

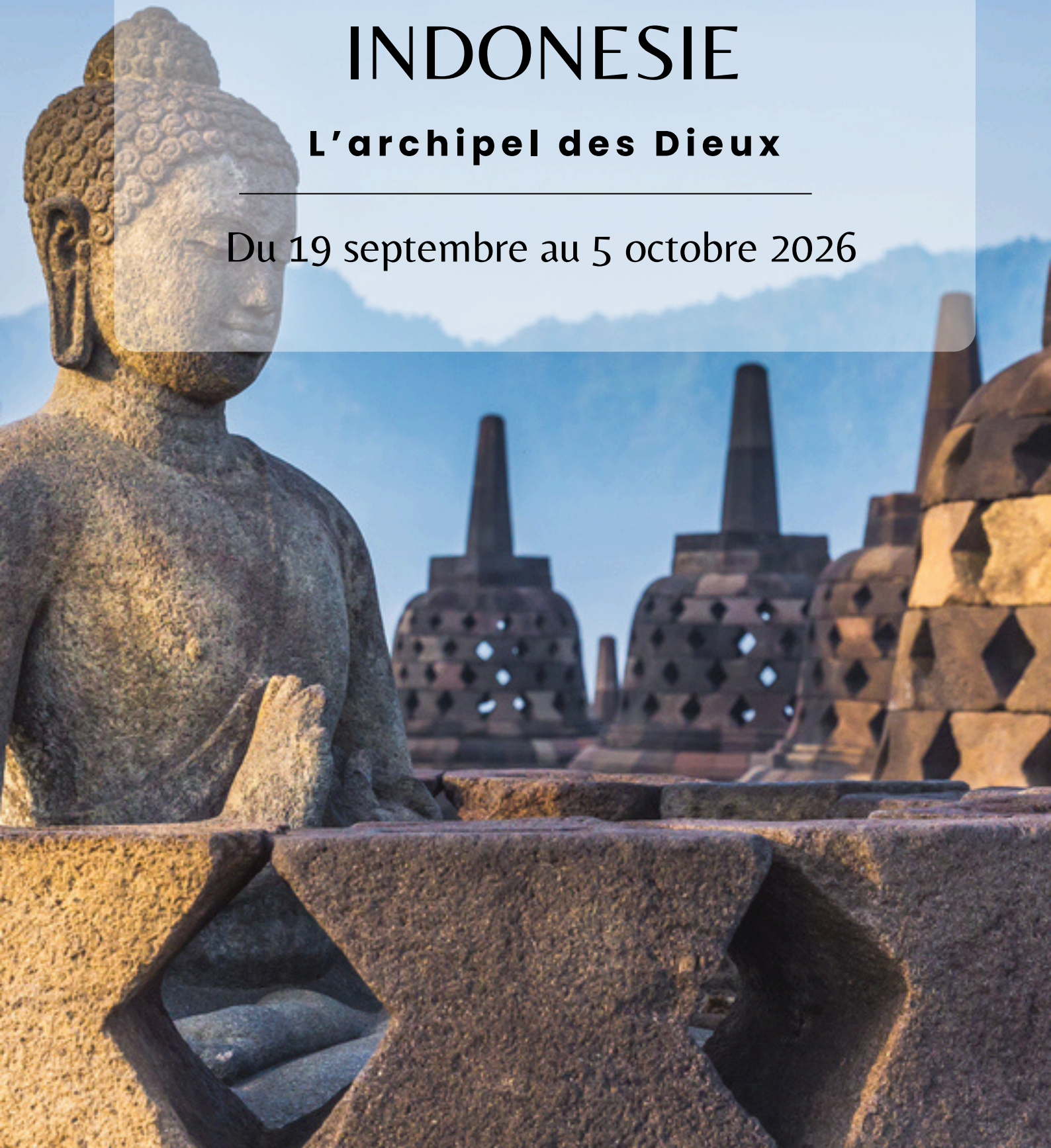


Preference

INDONESIE

L'archipel des Dieux

Du 19 septembre au 5 octobre 2026



L'INDONÉSIE, OÙ CHAQUE ÎLE RACONTE UNE HISTOIRE, ET CHAQUE COUCHER DE SOLEIL PEINT UN RÊVE.

Tel un collier de perles sur fond de corail, l'archipel indonésien égrène ses 17 000 îles entre Asie et océan Pacifique. Traditions millénaires de Java, de Sulawesi et de Bali, sites classés au patrimoine mondial de l'UNESCO, théâtre d'ombres, puissants volcans, récifs de corail, jungles immenses, varans insolites, papillons géants... comment peut-il exister autant de merveilles dans un seul pays ?

Avec les plus ravissantes rizières d'Asie, les temples hindouistes aux toits superposés, les rites et coutumes ancestraux, les plages paradisiaques, l'Indonésie allie culture indigène, dépaysement ainsi qu'une nature grandiose abritant dans ses montagnes une faune et une flore tropicales d'exception.

LES POINTS FORTS DE CE VOYAGE

EXPERIENCES UNIQUES

Spectacle de danse dans la demeure d'une famille noble & visite d'une école primaire balinaise

VISITES

Un voyage combinant culture, sites classés à l'UNESCO, nature et détente

SAISON

La saison idéale pour découvrir le pays

LOGEMENT

Des hôtels de tout confort et de charme dans des demeures historiques

ACCOMPAGNEMENT

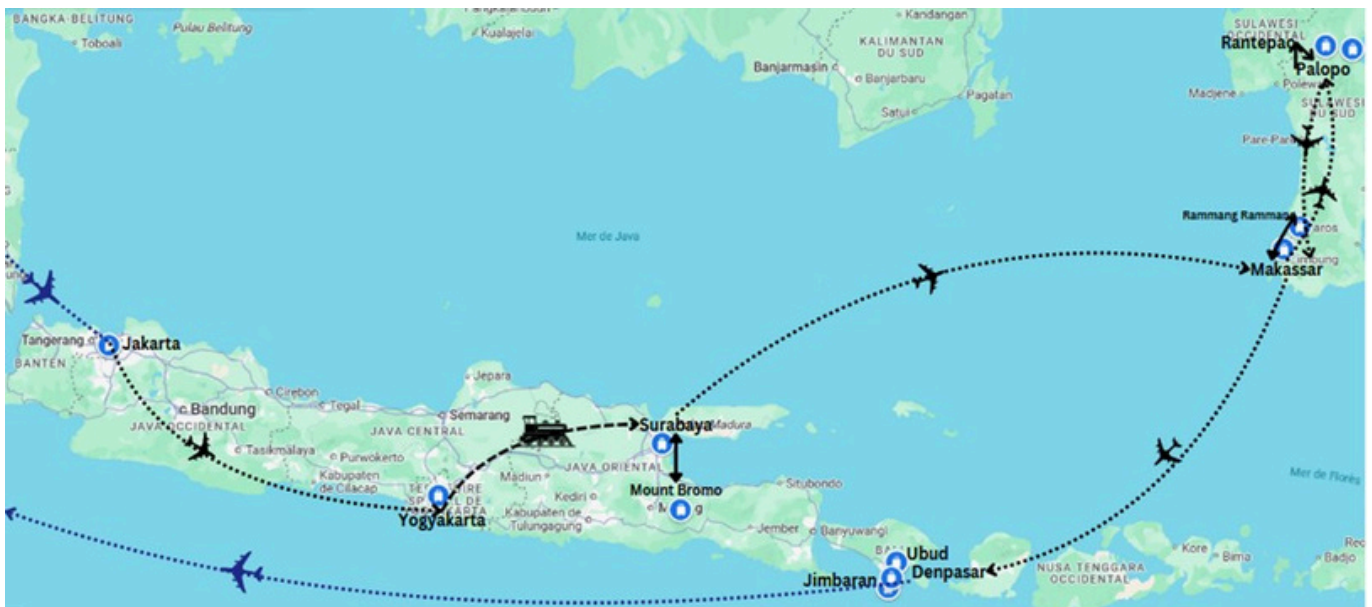
Un accompagnement professionnel depuis Bruxelles

PRIX PRESTO

Un prix préférentiel par personne pour toute inscription avant le 30/06 : - 350 €



CARTOGRAPHIE



VOTRE PROGRAMME

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

BRUXELLES ✈ ISTANBUL

En début de soirée, envol de Bruxelles-Zaventem à destination de Jakarta via Istanbul avec la compagnie aérienne Turkish Airlines.

En fin de soirée, arrivée à Istanbul en zone de transit.

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

ISTANBUL ✈ JAKARTA

Connexion à destination de Jakarta avec la compagnie aérienne Turkish Airlines.

Arrivée à Jakarta en fin d'après-midi. Assistance aux formalités d'immigration et de douane.

Accueil par le guide local francophone et transfert vers l'hôtel **Mercure Batavia 4***, situé dans le quartier historique au nord de Jakarta (+/- 20 km de l'aéroport).

Jakarta, la capitale de l'Indonésie, est une métropole vibrante et dynamique qui mêle harmonieusement tradition et modernité. Fondée au début du 16^e siècle sous le nom de Sunda Kelapa, Jakarta a d'abord été un port commercial avant de devenir le centre névralgique du pays. Sous le contrôle des colonisateurs néerlandais, elle a été rebaptisée Batavia et est devenue un important carrefour du commerce mondial. Après l'indépendance de l'Indonésie en 1945, Jakarta est devenue la capitale du pays, symbolisant la croissance et le développement rapide de la nation.

Aujourd'hui, elle est un melting-pot culturel, où coexistent diverses ethnies, religions et traditions. La ville est le reflet de l'histoire indonésienne, avec des sites emblématiques tels que le Monas (le Monument National), symbole de la lutte pour l'indépendance, ou le Kota Tua, l'ancien quartier colonial de Batavia, qui conserve des bâtiments datant de l'époque néerlandaise.

Temps libre pour se reposer des fatigues du voyage.

Dîner et nuitée à l'hôtel (1 nuit).





LUNDI 21 SEPTEMBRE

JAKARTA ✈️ YOGYAKARTA

Le matin, **visite pédestre de la vieille ville de Jakarta (Kota Tua).**

Quartier historique de Jakarta, Kota Tua est un véritable témoignage du passé colonial de la ville. Fondée par les Néerlandais au 17^e siècle sous le nom de Batavia, Kota Tua était le centre commercial et administratif de l'Empire néerlandais en Asie du Sud-Est. Aujourd'hui, ce quartier pittoresque, avec ses rues pavées et ses bâtiments d'époque, est un lieu emblématique qui permet de plonger dans l'histoire de Jakarta.

Déjeuner dans un restaurant local.

En début d'après-midi, transfert vers l'aéroport pour le vol domestique à destination de Yogyakarta avec la compagnie aérienne Garuda Indonesia.

Arrivée en soirée et route vers l'hôtel (45 km – environ 2 h 00).

Yogyakarta, souvent appelée Jogja avec affection, est une ville imprégnée de culture, d'histoire et de charme. Nichée au cœur de l'île de Java, cette cité pittoresque est un trésor qui fusionne harmonieusement traditions anciennes et dynamisme contemporain. Célèbre pour son riche patrimoine artistique, Yogyakarta abrite le palais de renom du sultan, le Kraton, qui offre un aperçu captivant de la vie royale javanaise.

Installation, dîner et nuit à l'**hôtel Phoenix Yogyakarta - Handwritten Collection 4+*** (3 nuits).

MARDI 22 SEPTEMBRE

YOGYAKARTA

À bord d'un **becak**, le cycloporteur, immersion authentique dans la vibrante Yogyakarta.

Découverte du **palais du Sultan, le Kraton**, un chef-d'œuvre architectural érigé entre 1755 et 1756 par le sultan Hamengku Buwono I.

Le Kraton de Yogyakarta fut érigé en 1755-1756 à la suite du Traité de Giyanti, qui scinda le royaume de Mataram et établit Yogyakarta comme sultanat autonome sous Hamengkubuwono I. Conçu comme un complexe politico-rituel, il fut bâti selon les principes du catur gatra tunggal, unifiant résidence royale, lieu de gouvernement, centre spirituel et espace de cérémonie. Ses pavillons (pendopo) aux toitures en joglo, ses cours successives et ses alignements symboliques matérialisent l'ordre cosmique que la dynastie entendait incarner, faisant du Kraton non seulement un palais, mais l'expression architecturale de la légitimité du pouvoir du sultan.

Visite d'un atelier de fabrication de marionnettes du théâtre d'ombres Wayang Kulit, en cuir de buffle ciselé.

Ensuite, **balade dans le jardin royal Taman Sari** avec ses bassins et jets d'eau, le charmant dédale de ses ruelles et son étrange mosquée souterraine.

Le Taman Sari, joyau royal de Yogyakarta, offre une évasion dans l'histoire. Construit au 18^e siècle, ce jardin enchanteur dévoile des pavillons élégants, des piscines majestueuses et une architecture mêlant influences javanaises, islamiques et européennes. Les piscines royales, alimentées par des sources naturelles, étaient autrefois le lieu de détente du sultan et de sa cour. Aujourd'hui, le Taman Sari demeure un témoignage vivant de l'opulence royale, où l'art et l'histoire se marient harmonieusement.

Arrêt dans un **atelier de batik**, technique séculaire pour laquelle l'Indonésie est célèbre.

Le batik est une technique de teinture du textile ancienne et traditionnelle qui consiste à enduire de cire fondue certaines parties d'un tissu que l'on veut protéger de la teinture. Elle est appréciée pour la minutie requise dans la création des motifs et la combinaison de techniques traditionnelles avec des designs modernes.

Déjeuner au cours des visites.

L'après-midi, **découverte du complexe de temples hindouistes de Prambanan, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.**

Érigé entre le 8^e et le 10^e siècle, c'est le plus grand ensemble hindouiste du pays et un magnifique exemple d'architecture shivaïte. L'enceinte d'origine renfermait quelque 224 temples disposés autour de trois sanctuaires dédiés aux trois grandes divinités hindouistes : Brahma le créateur, Shiva le destructeur et Vishnu le protecteur.

Dîner buffet et spectacle de Ramayana.

Retour à l'hôtel **Phoenix Yogyakarta 4+*** et nuit.





MERCREDI 23 SEPTEMBRE

YOGYAKARTA

Le matin, visite du vieux quartier de **Kota Gede**, première capitale du sultanat de Mataram au 17^e siècle. Fondé sous le règne de Panembahan Senopati, il fut le centre politique et économique du royaume avant que la capitale ne soit déplacée.

Ce quartier pittoresque abrite la nécropole royale, où reposent les premiers souverains du sultanat, dans un ensemble architectural mêlant influences javanaises et islamiques. Ses ruelles paisibles, bordées de maisons coloniales et de fresques de street art, témoignent de son évolution à travers les siècles.

Réputé pour son artisanat d'exception, Kota Gede est également le cœur historique du travail de l'argenterie en filigrane, un savoir-faire minutieux transmis de génération en génération. Entre patrimoine, artisanat et atmosphère intemporelle, une balade à Kota Gede est une immersion fascinante dans l'histoire javanaise.

Déjeuner dans un restaurant local.

L'après-midi, route vers la région de Magelang pour découvrir **Borobudur**, véritable « prière de pierre ».

Le Borobudur, édifié vers 780-850 sous la dynastie Sailendra, est le plus vaste monument bouddhique du monde et un témoin majeur de l'essor du Mahayana à Java centrale. Construit en andésite, il se présente comme une mandala en trois dimensions : neuf terrasses superposées coiffées de stupas ajourés, figurant le chemin de l'âme depuis le monde du désir jusqu'à l'illumination. Ses quelque 2 600 bas-reliefs narratifs et décoratifs, ainsi que ses 500 statues de Bouddha, constituent un corpus iconographique unique, conçu autant pour l'enseignement doctrinal que pour la procession rituelle autour du monument.

Retour à Yogyakarta en fin d'après-midi.

Dîner et nuit à l'hôtel **Phoenix Yogyakarta - Handwritten Collection 4+***.

JEUDI 24 SEPTEMBRE

YOGYAKARTA SURABAYA – MONT BROMO

Le matin, transfert à la gare de Yogyakarta et embarquement à bord du train en classe executive, pour quatre heures de trajet à travers les magnifiques paysages de Java.

Ce voyage de quatre heures, tout en confort, traverse de vastes plantations de canne à sucre et de tabac, héritées de l'époque coloniale. Entre paysages verdoyants et villages charmants, le parcours déroule une mosaïque ininterrompue de villes et de campagnes, empreintes d'histoire et de beauté.

Arrivée à la gare de Surabaya, capitale de la province de Java-est.

Ensuite, départ vers le mont **Bromo** à travers les paysages montagneux. Déjeuner sous forme de panier repas à bord du train.

Situé à une centaine de kilomètres au sud de Surabaya, le mont Bromo (2329m) domine le centre du massif du Tengger, relief volcanique spectaculaire, et est l'un des sites les plus impressionnants du pays.

Le mont Bromo, le sommet le plus connu, désigne souvent la région tout entière. Celle-ci est restée hindouiste et chaque année, ses habitants observent la cérémonie du Kesada qui consiste à faire des offrandes au cratère, considéré comme une divinité.

Arrivée en milieu d'après-midi à la gare de Gubeng à Surabaya. Puis transfert vers le massif de Tengger et le mont Bromo (environ 2 h 30 de route).

En début de soirée, arrivée près de la caldeira du Mont Bromo et transfert en jeeps vers l'hôtel.

Installation, dîner et nuit à l'**hôtel Jiwa Jawa Bromo 3*** (1 nuit).





VENDREDI 25 SEPTEMBRE

MONT BROMO – SURABAYA

Départ matinal en jeeps pour traverser la caldeira de Tengger (la « mer de sable ») vers le sommet du cratère du Bromo (Attention : 253 marches à gravir). L'effort physique vous permettra d'apprécier un paysage lunaire inoubliable. Puis, direction le point de vue de Seruni, offrant une vue magnifique sur la caldeira et les volcans.

Le mont Bromo, actif depuis des siècles au sein de la caldeira du Tengger, est documenté dans les chroniques javanaises comme un lieu sacré lié aux origines du peuple tengger. Selon la tradition, ses cratères actuels résultent des éruptions qui suivirent la chute du royaume de Majapahit au XVe siècle, remodelant profondément le paysage volcanique. Aujourd'hui encore, la topographie nue de sa mer de sable et la silhouette régulière du cône témoignent d'une activité géologique continue, tandis que les rites annuels du Yadnya Kasada perpétuent la relation historique entre les communautés locales et ce volcan vénéré.

Retour en jeep à l'hôtel pour un petit déjeuner bien mérité.

Ensuite, transfert à destination de Surabaya, capitale de la province de Java-est et 2^e plus grande ville de l'Indonésie.

Surabaya, dont l'existence est attestée dès le XIV^e siècle dans les chroniques javanaises, est née comme port stratégique à l'embouchure du fleuve Brantas. Son nom, signifiant « requin » (sura) et « crocodile » (baya), évoque les légendaires affrontements de ces deux animaux, symbolisant la lutte entre forces opposées et la combativité de la ville. Au XVII^e siècle, elle devint un centre commercial majeur sous l'influence des royaumes locaux puis des Hollandais, se transformant en un carrefour économique et militaire de Java oriental, rôle qu'elle conserve encore aujourd'hui.

Déjeuner dans un restaurant local.

Arrivée à l'hôtel **MGallery Majapahit Surabaya 4+*** et installation (1 nuit).

Pour ceux qui le veulent, **visite du quartier colonial et de la vieille ville.**

Pour les autres, temps libre à l'hôtel pour profiter des infrastructures ou se reposer.

Le quartier colonial de Surabaya, principalement concentré autour de Jalan Tunjungan et du port historique, témoigne de l'urbanisme hollandais instauré aux XVII^e et XVIII^e siècles. Ses larges avenues, bâtiments publics à façades néoclassiques et entrepôts de style colonial reflètent l'organisation typique des comptoirs néerlandais, combinant fonctions administratives, commerciales et résidentielles. Parmi ses édifices emblématiques se trouvent l'hôtel de ville (Balai Kota), l'ancienne poste centrale et l'église Blenduk, illustrant l'intégration du style européen à la topographie et aux besoins d'une ville portuaire en plein essor.

Dîner et nuit à l'hôtel.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

SURABAYA ✈️ MAKASSAR – RAMMANG-RAMMANG – MAKASSAR

Petit déjeuner à l'hôtel et check out.

Transfert vers l'aéroport Juanda de Surabaya. **Envol à destination de Makassar**, capitale de la province de sud-Sulawesi (île de Célèbes) qui fut pendant plusieurs décennies connue sous le nom d'Ujung Pandang.

L'île de Sulawesi est l'un des quatre plus grandes îles de l'Indonésie et est également connue depuis l'époque des explorateurs portugais sous le nom des Célèbes. Cette île magnifique est aussi connue pour la richesse de son patrimoine culturel dont le principal fleuron est le Pays Toraja.

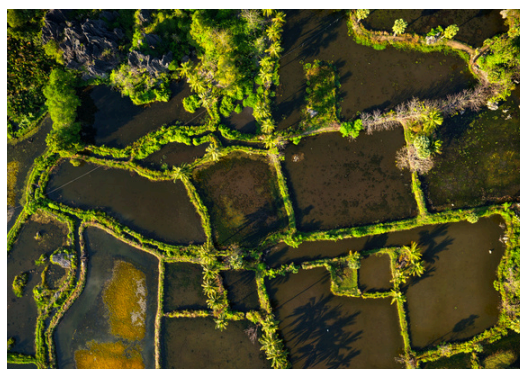
Arrivée à Makassar et accueil par votre guide francophone.

Déjeuner dans un restaurant local.

L'après-midi, découverte de la **splendide région de Rammang-Rammang** au milieu d'un insolite et somptueux paysage. **Balade pédestre et en barque dans les riants villages bugis au pied des étonnants pics karstiques, une curiosité géologique.**

Rammang-Rammang est un village situé dans la région de Maros, connu pour ses paysages karstiques spectaculaires. Il est célèbre pour ses formations rocheuses uniques, ses collines verdoyantes et ses rizières. Ce lieu, souvent comparé à la baie d'Halong en raison de ses impressionnantes formations calcaires, est un véritable trésor naturel. En plus de sa beauté, Rammang-Rammang possède une riche histoire. C'est une zone habitée depuis des siècles, avec des traces de civilisations anciennes et des grottes qui ont servi de refuges et de sites d'art rupestre. Aujourd'hui, c'est un endroit apprécié des voyageurs pour ses randonnées, ses balades en bateau et la découverte de la culture locale.

Installation, dîner et nuit à l'**hôtel Melia Makassar 4*** (1 nuit - hôtel proche de l'aéroport).





DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

MAKASSAR ✈ RANTEPAO

Départ matinal vers l'aéroport de Makassar pour le vol intérieur vers le Pays Toraja avec la compagnie aérienne Wings Air.

Arrivée dans la petite ville de Palopo, située à 2h de Rantepao, capitale du Pays Toraja.

Déjeuner dans un restaurant local.

Route vers **Rantepao** et installation à l'**hôtel Toraja Misiliana 3*** (3 nuits – très peu d'offre hôtelière dans cette région).

Ensuite, découverte des deux sites les plus emblématiques de la culture Toraja : **Lemo et Londa**.

Lemo est un village situé dans la région de Tana Toraja, célèbre pour ses spectaculaires tombeaux sculptés dans les falaises. Ces tombes, qui datent de plusieurs siècles, sont des lieux de sépulture traditionnels où les familles nobles étaient enterrées dans des cavernes creusées à même la roche. Les cercueils sont souvent placés dans des niches, accompagnés de statues appelées "tau-tau", représentant les défunts.

Londa est également célèbre pour ses impressionnantes tombes et ses cercueils suspendus, qui sont intégrés dans les falaises karstiques. Ce lieu est un centre spirituel et culturel majeur, où les rites funéraires et les cérémonies traditionnelles, généralement spectaculaires, se perpétuent.

Dîner et nuit à l'hôtel.

LUNDI 28 SEPTEMBRE

RANTEPAO – LE SUD DU PAYS TORAJA – RANTEPAO

Début des visites avec les villages au sud de **Rantepao**. Le guide adaptera l'itinéraire de visites des villages en fonction du calendrier des fêtes traditionnelles qui sont toujours très nombreuses au Pays Toraja à cette période.

Les Torajas sont pour la plupart protestants mais leur évangélisation est récente, datant du 20^e siècle. Néanmoins, une partie de la population continue à perpétuer la religion de leurs ancêtres : Aluk Todolo. Celle-ci est fondée sur de grandes cérémonies en particulier funéraires qui durent en général plusieurs jours et rassemblent les membres du clan.

Selon la légende, leurs ancêtres seraient arrivés en bateau en longeant la rivière jusqu'à la région d'Enrekang, au sud du Pays Toraja. La forme des toits des maisons Toraja tiendrait son origine de cette légende.

Les maisons traditionnelles Toraja de style « Tongkonan » ont de grands toits élancés qui rappellent la coque des navires. Elles sont construites sur pilotis et leurs façades arborent de nombreux motifs sculptés et peints, les demeures les plus riches sont quant à elles ornées de têtes de buffle en bois. À l'extérieur des maisons, un pilier soutient l'avancée du toit et celui-ci est décoré des cornes des buffles sacrifiés lors de funérailles.

Dans cette région de montagnes, on y croise la population locale qui parcourt à pied d'énormes distances pour se rendre à l'école, au travail ou aux champs, ainsi que l'animal sacré des Toraja : le buffle.

Dans la culture Toraja, le buffle emmène les âmes des défunts au paradis. Lors des cérémonies funéraires, de nombreuses têtes de bétail sont sacrifiées. Les buffles albinos, très rares, coûtent jusqu'à 5000 USD par tête. Malgré les taxes imposées par le gouvernement pour limiter ces pratiques, elles restent largement répandues, car le poids de la tradition reste très fort.

Déjeuner en cours d'excursion dans un village Toraja.

Dîner et nuit à l'hôtel **Toraja Misiliana 3***.





MARDI 29 SEPTEMBRE

RANTEPAO – LE NORD DU PAYS TORAJA – RANTEPAO

Poursuite de la découverte du **pays Toraja** avec les villages au Nord de Rantepao.

La relative lenteur des déplacements autorisée par le mauvais état des routes sera largement compensée par la beauté des paysages découverts tout au long de cette journée : Batutumonga et ses maisons éparpillées à travers les rizières, Lokomata, avec ses tombeaux dans un rocher en forme de pain de sucre...

Batutumonga, un petit village perché au sommet des montagnes de Sulawesi, enchante ses visiteurs avec son atmosphère paisibles et ses paysages grandioses. Entouré de rizières en terrasses, ce petit village offre une vue sublime sur les vallées verdoyantes et les nuages qui dansent parmi les sommets, créant une expérience magique au cœur de la nature préservée de l'île.

Lokomata, petit village qui se trouve à environ 35 km de Rantepao, offre un très beau paysage de 4 grands niveaux de pierres sur le côté de la route, avec 60 pierres tombales à flanc de montagne, de beaux champs en terrasses et des vallées en contrebas.

Déjeuner dans un restaurant local en cours de journée.

Retour à Rantepao.

Dîner et nuit à l'hôtel **Toraja Misiliana 3***.

MERCREDI 30 SEPTEMBRE

RANTEPAO - PALOPO ✈️ MAKASSAR ✈️ DENPASAR (BALI) - UBUD

Petit déjeuner sous forme de panier-repas.

Départ matinal vers l'aéroport de Palopo et envol à destination de Denpasar, via Makassar.

Arrivée à l'aéroport de Makassar en zone de transit et déjeuner libre à l'aéroport. Vol de correspondance.

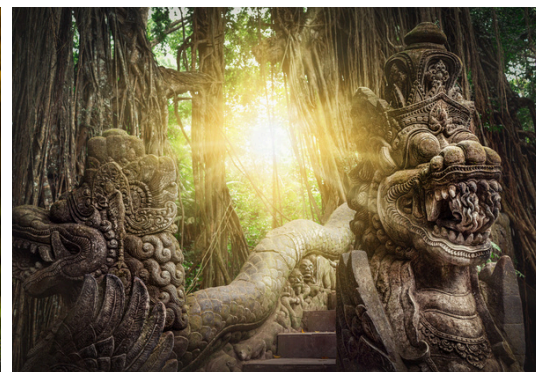
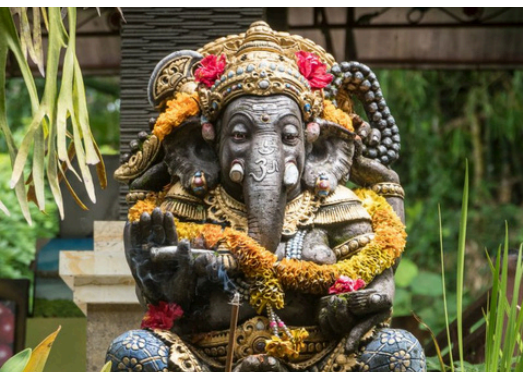
Arrivée à l'aéroport de Denpasar et transfert vers **Ubud**, située au centre de l'île (environ 1 h 30 de route).

L'origine d'Ubud remonte au 8^e siècle, lorsque le prêtre javanais Rsi Markendya choisit la confluence des deux rivières à Campuhan comme lieu de méditation. Sous son influence, le temple de Gunung Lebah fut érigé au fond de la vallée.

En raison de sa richesse en plantes médicinales, la localité fut nommée "Ubud", dérivant de l'indonésien "ubad" signifiant médecine. À la fin du 19^e siècle, les seigneurs féodaux de la famille ksatriya de Sukawati s'installèrent progressivement, contribuant ainsi à la renommée grandissante de la ville, centrée autour de son héritage artistique.

De nos jours, Ubud est surtout considérée comme le paradis du bien-être, mais est également la capitale culturelle de Bali et le paradis des artistes.

Installation, dîner et nuit à l'hôtel **Plataran Ubud 4+*** (3 nuits).





JEUDI 1 OCTOBRE

UBUD – VOLCAN ET ARCHÉOLOGIE BALINAISE

Route vers Kintamani avec arrêt à Goa Gajah « la grotte de l'Éléphant », ermitage et sanctuaire du 11^e siècle où bouddhistes et adeptes du dieu hindouiste Ganesha venaient méditer.

Située près d'Ubud à Bali, Goa Gajah, ou la « grotte de l'Éléphant » date probablement du XI^e siècle et reflète la transition entre l'hindouisme et le bouddhisme sur l'île. Creusée dans la roche volcanique, son entrée est ornée d'un portail sculpté de figures démoniaques destinées à protéger le sanctuaire des esprits maléfiques. À l'intérieur, une niche abrite une statue de Ganesha et des lingas et yoni sculptés, tandis que les bassins rituels à l'extérieur servaient aux ablutions, faisant de Goa Gajah un lieu à la fois religieux, symbolique et thérapeutique pour les pèlerins de l'époque.

Continuation par des petites routes de campagne pour rejoindre **Gunung Kawi**, également connu sous le nom de la « Montagne des poèmes » ou la « vallée des rois balinaï ». Un paysage somptueux avec des monuments funéraires.

De part et d'autre de cette gorge verdoyante, traversée par une rivière, deux rangées de « candi » ont été taillées dans des niches à même la roche (10^e siècle). Il faudra descendre 200 marches au fond de la vallée pour admirer ces imposants mausolées royaux sculptés.

Poursuite vers le mont Batur. Arrivée à Kintamani qui offre une vue spectaculaire sur le lac Batur et son volcan. Bien que le mont Batur (1717m) ne soit pas le plus haut volcan de Bali, il reste le plus actif et est entouré d'une impressionnante caldeira.

Le mont Batur, situé au nord-est de Bali, est un volcan actif dont l'éruption la plus ancienne documentée remonte au XIV^e siècle, bien que son caldeira se soit formée il y a environ 29 000 ans. Il s'inscrit au centre d'un grand lac issu d'anciennes explosions volcaniques et a façonné le paysage agricole et spirituel des villages environnants. Les Balinaï considèrent Batur comme un lieu sacré, intégrant ses pentes dans des rituels et des offrandes liées à la fertilité des terres et à la protection contre les forces naturelles, perpétuant ainsi une relation millénaire entre volcanisme et culture locale.

Déjeuner buffet dans un restaurant face à ce magnifique panorama.

Retour à Ubud en fin d'après-midi avec un dernier arrêt au **temple de Sebatu**, avec ses bassins sacrés où les Balinaï viennent faire leurs ablutions rituelles (melukat).

Ensuite, départ vers le village de Payangan au nord d'Ubud. **Vous serez reçus dans la résidence d'une famille noble du village, où vous pourrez assister à un magnifique spectacle de danses, suivi d'un dîner traditionnel servi dans un décor unique.**

Retour à l'hôtel **Plataran Ubud 4+*** et nuitée.

VENDREDI 2 OCTOBRE

UBUD – OUEST DE BALI – UBUD

Départ vers les collines de l'ouest de Bali.

En chemin, visite du **marché de la ville de Tabanan**, avec ses étals regorgeant de fruits, fleurs, tissages, instruments de cérémonies et offrandes.

Poursuite de la route vers le pied du mont Batukaru (2276m), deuxième plus haut sommet de Bali. Au pied, dans un écrin de jungle, il est possible d'admirer le majestueux temple **Pura Luhur Batukaru**, gardien de la région ouest de Bali.

Pura Luhur Batukaru est l'un des temples hindous les plus anciens et les plus sacrés de Bali, fondé au 6^e siècle sur les pentes du mont Batukaru comme sanctuaire des ancêtres des rois de Tabanan et pour assurer la protection spirituelle de l'île vers l'ouest (Kayangan Jagat).

Détruit au début du 17^e siècle lors de conflits régionaux, il fut reconstruit en 1959, et reste dédié à Mahadewa, le dieu du mont Batukaru, avec son sanctuaire à sept toits (meru) comme point central de dévotion.

Intimement lié aux cycles agricoles et aux rites d'eau, le temple joue encore un rôle clé dans les cérémonies rituelles balinaises, et une grande partie de ses espaces demeure strictement réservée aux fidèles lors des cérémonies annuelles.

Par une jolie route de montagne, vous rejoindrez les **magnifiques rizières en terrasses de Jatiluwih**, une région considérée comme le "grenier à riz de Bali". On y cultive le riz bio, dont les belles gerbes s'alignent encore parfois le long des chemins. **Ces rizières sont classées au patrimoine mondial de l'UNESCO.**

Déjeuner face aux rizières.

Retour à l'hôtel Plataran Ubud 4+* et temps libre.

Dîner et nuit à l'hôtel.





SAMEDI 3 OCTOBRE

UBUD – TABANAN – KRAMBITAN – JIMBARAN

Départ vers la région des lacs et premier arrêt au **temple royal de Taman Ayun**, centre d'un royaume autrefois puissant.

Ce temple royal fut construit au début du 17^e siècle et considérablement rénové en 1937. Il est d'ailleurs inhabituel par ses dimensions et ses douves couvertes de lotus ainsi que par les enfilades d'autels pagodes (meru) dédiées aux divinités protectrices du royaume.

Poursuite vers le village de Krambitan. **Vous irez à la rencontre des enfants balinais en visitant une petite école primaire.** Un moment inoubliable d'échanges, de jeux et de sourires.

Puis, **arrêt au superbe palais des princes locaux**, avec de multiples cours et ses nombreux pavillons sculptés aux fonctions bien spécifiques.

Ensuite, départ pour **une promenade à pied (environ 30 min) dans les rizières.** Découverte des beautés de la campagne et explication des différentes techniques de riziculture pratiquées par les agriculteurs balinais.

Déjeuner pique-nique « megibung » en pleine nature.

Le déjeuner megibung est une pratique culinaire ancestrale de Bali, dont les origines remontent aux communautés agricoles de l'est de l'île, notamment à Karangasem. Il s'inscrit dans une logique communautaire où le partage de la nourriture reflète l'harmonie sociale et la solidarité entre les familles et les villages. Servi sur de grandes feuilles de bananier ou plateaux collectifs, le repas rassemble riz, légumes, viandes et poissons locaux, accompagnés d'épices et sauces traditionnelles.

À la fin du repas, initiation à l'art délicat de fabrication des offrandes traditionnelles.

Retour vers le sud de l'île et installation à l'hôtel Intercontinental Bali Resort 4+* (1 nuit).

Dîner d'adieu et nuit.

DIMANCHE 4 OCTOBRE

JIMBARAN – AÉROPORT DENPASAR

Petit déjeuner à l'hôtel.

Journée libre pour profiter des installations de l'hôtel et de la plage (chambres disponibles jusqu'au départ).

Déjeuner à l'hôtel.

L'après-midi, transfert à l'aéroport pour le vol de retour vers Bruxelles. Formalités d'enregistrement.

Envol de Denpasar vers Istanbul, avec la compagnie aérienne Turkish Airlines.

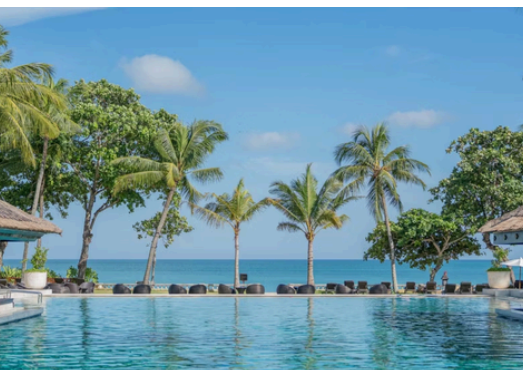
LUNDI 5 OCTOBRE

AÉROPORT DENPASAR ✈️ ISTANBUL ✈️ BRUXELLES

Arrivée à Istanbul en zone de transit. Correspondance vers Bruxelles.

Arrivée à Bruxelles en matinée.

– FIN DE VOTRE SEJOUR –

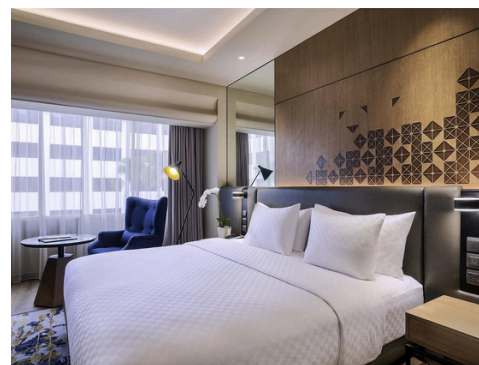


HEBERGEMENTS

MERCURE BATAVIA 4* - JAKARTA

NOMBRE DE NUITEES : 1

Le Mercure Batavia Hotel Jakarta allie charme historique et confort moderne dans l'un des quartiers les plus dynamiques de Jakarta. Situé à proximité du quartier des affaires et des principales attractions culturelles, l'hôtel se distingue par son architecture coloniale unique et ses installations contemporaines.



THE PHOENIX YOGYAKARTA 4+* - YOGJAKARTA

NOMBRE DE NUITEES : 3

Hôtel de charme au patrimoine unique, l'hôtel Phoenix accueille ses clients dans le luxe d'une autre époque. Idéal pour les voyageurs à la recherche d'expériences mémorables, l'hôtel se situe à quelques minutes du Palais du Sultan, du château d'eau de Taman Sari, des artisans d'argent de Kota Gede...



JIWA JAWA BROMO 3* - BROMO

NOMBRE DE NUITEES : 1

Considéré comme le meilleur hôtel de la région, l'hôtel est situé à proximité du parc national de Bromo Tengger Semeru, dans l'est de Java, à 2000m au-dessus du niveau de la mer. Le complexe a été construit dans le respect de l'environnement, comme en témoignent la politique de non-abattage des arbres et la gestion appropriée des déchets.



MAJAPAHIT SURABAYA MGALLERY 4+* - SURABAYA

NOMBRE DE NUITEES : 1

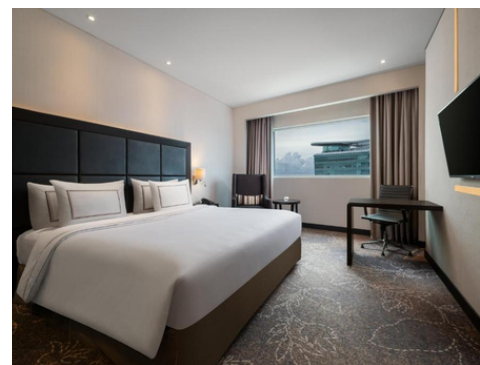
Situé au cœur de Surabaya, à 3 minutes à pied de la place Tunjungan, l'hôtel a été fondé en 1910. La grandeur coloniale se marie harmonieusement avec le confort contemporain, créant une atmosphère à la fois envoûtante et naturellement raffinée. Promenez-vous dans des jardins aromatiques et savourez une cuisine primée dans une ambiance Art déco.



MELIA MAKASSAR 4* - MAKASSAR

NOMBRE DE NUITEES : 1

Situé à 15 minutes de l'aéroport international Sultan Hasanuddin, le Melia Makassar est un hôtel moderne, mêlant une décoration intérieure sophistiquée et avant-gardiste à un design élégant. Il offre un mélange dynamique entre une ambiance résidentielle et une fonctionnalité équilibrée.



MISILIANA TORAJA 3* - TORAJA

NOMBRE DE NUITEES : 3

Idéalement situé entre le nord Toraja et Tana Toraja, le Toraja Missiliana est l'un des derniers hôtels encore ouverts dans la région. Avec 105 chambres alliant ambiance internationale et style traditionnel, il offre diverses installations telles qu'une piscine, un spa et des terrains de sport (tennis, futsal...).



PLATARAN UBUD 4+* - UBUD

NOMBRE DE NUITEES : 3

Surplombant des rizières luxuriantes et entouré des arts et traditions vibrants d'Ubud, l'hôtel vous offre une oasis de sérénité où vous pouvez profiter d'un mélange parfait entre nature, culture et bien-être. La salle de sport sur place vous fera profiter d'activités quotidiennes telles que le yoga, des marches matinales dans les rizières et au temple du village, etc.



INTERCONTINENTAL BALI RESORT 4+* - JIMBARAN

NOMBRE DE NUITEES : 1

Niché dans des jardins tropicaux luxuriants, le long d'une plage de sable blanc immaculé, cet hôtel vous invite à vous immerger dans l'ambiance paisible d'un village. Il a été le premier établissement de ce type à être construit sur les rives de la baie de Jimbaran, offrant une vue imprenable sur les couchers de soleil. Le complexe propose des chambres dotées d'une terrasse privée et d'une salle de bains avec baignoire et possède également une bibliothèque incluant des DVD, des livres et de la musique.



REMARQUES IMPORTANTES

Pour participer à ce voyage (pour les citoyens de nationalité belge, pour les autres nationalités, veuillez contacter votre ambassade) vous devez être en possession :

- D'un passeport international valable minimum 6 mois à la date d'arrivée et contenant au moins 2 pages vierges.
- D'un E-VISA (+/- 30€), délivrable avec un passeport valable. La demande se fera préalablement en ligne.
- D'un formulaire électronique de déclaration de douane (ECD – Electronic Customs Declaration), qui devra être rempli en ligne 2 jours avant l'arrivée (gratuit).

Depuis le 14 février 2024, une taxe d'entrée est d'application pour tout étranger voulant visiter Bali. La taxe est prélevée une seule fois, avant le séjour, via le site internet <https://lovebali.baliprov.go.id/>. (+/- 10€)

Aucune vaccination n'est obligatoire pour participer à ce voyage. N'hésitez cependant pas à contacter votre médecin pour connaître ses éventuelles recommandations particulières.

Certaines visites se font à pied et demandent donc une aisance de mobilité.

Ce séjour implique quelques réveils matinaux, ceux-ci sont inévitables afin d'optimiser le déroulement des visites. De plus, ils vous feront profiter de la beauté des paysages sous différentes lumières.

Le réseau routier est correct sur les grands axes et moyen sur les axes secondaires, ce qui implique une conduite et une vitesse prudente. Les déplacements sont donc longs, mais inéluctables pour une bonne découverte du pays.

L'ordre des visites pourrait être modifié si besoin et adapté en fonction des normes en vigueur au moment du voyage pour le bon déroulement de celui-ci, en fonction des restrictions éventuelles, des conseils du guide, des modifications des compagnies aériennes (vols internationaux et domestiques), des aléas du trafic, etc.

Les photos sont présentées à titre illustratif et sont non contractuelles.

LE PRIX

SUR BASE DE MINIMUM 15 PARTICIPANTS

<input type="checkbox"/> PRESTO JUSQU'AU 30/06	PAR PERS. EN CHAMBRE DOUBLE :	5.895 €
<input type="checkbox"/> A PARTIR DU 01/07	PAR PERS. EN CHAMBRE DOUBLE :	6.245 €
<input type="checkbox"/> LE SUPPLEMENT SINGLE :	1.195 €	

CE PRIX COMPREND

- Les vols internationaux au départ de Bruxelles (via Istanbul) en classe économique avec la compagnie aérienne Turkish Airlines - vol aller sur Jakarta & vol retour de Denpasar
- Les vols domestiques en classe économique tels que mentionnés au programme
- Les taxes d'aéroport (sous réserve de modifications par les compagnies aériennes)
- Le trajet en train confortable et climatisé de Yogyakarta à Surabaya
- Les transferts en véhicules climatisés
- Le logement et les petits déjeuners dans les hôtels mentionnés ou similaires
- Les petits déjeuners sous forme de panier repas lors des départs matinaux
- La pension complète (restaurants locaux et hôtels – eau comprise) sauf le déjeuner du 30/09 à l'aéroport
- Toutes les visites et excursions mentionnées au programme
- Les services de guides locaux parlant français sur chaque île
- L'accompagnement professionnel de Bruxelles à Bruxelles
- La prime du Fonds de Garantie
- La TVA d'application

CE PRIX NE COMPREND PAS

- Le E-VISA (+/- 30€ - sous réserve de modification par les autorités)
- La taxe d'entrée (+/- 10 € - sous réserve de modification par les autorités) pour tout visiteur de Bali (d'application depuis le 14/02/2024)
- La carte d'arrivée numérique à remplir via le site web ou l'application « [All Indonesia](#) ».
- Le déjeuner du jour 30/09
- Les boissons (hors eau), les différents pourboires et les dépenses personnelles
- Les assurances
- Les droits de photos et de vidéo sur les sites

Les prix sont calculés de bonne foi sur base des tarifs et de la TVA en date 15/12/2025



INSCRIPTION AU VOYAGE A FORFAIT: INDONÉSIE, L'ARCHIPEL DES DIEUX DU 19 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE 2026

Je, soussigné (e),

NOM : _____ PRENOM : _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ LOCALITE : _____

TELEPHONE : _____ GSM 1 : _____ GSM 2 : _____

ADRESSE E-MAIL (PASSAGER 1) : _____

ADRESSE E-MAIL (PASSAGER 2) : _____

RESERVE _____ PLACE (S) POUR LE VOYAGE EN REFERENCE

DONNEES PASSAGER N°1 (en lettres capitales telles que mentionnées sur le document d'identité)

NOM : _____ PRENOM : _____ M./ Mme / Melle (barrez la mention inutile)

DATE DE NAISSANCE : _____ NATIONALITE : _____

N° DE PASSEPORT : _____

DATE D'EMISSION : _____ DATE D'EXPIRATION : _____

DONNEES PASSAGER N°2 (en lettres capitales telles que mentionnées sur le document d'identité)

NOM : _____ PRENOM : _____ M./ Mme / Melle (barrez la mention inutile)

DATE DE NAISSANCE : _____ NATIONALITE : _____

N° DE PASSEPORT : _____

DATE D'EMISSION : _____ DATE D'EXPIRATION : _____

TYPE DE CHAMBRE: DOUBLE (1 LIT) TWIN (2 LITS) DOUBLE (à partager) SINGLE

LE PRIX*

PRESTO JUSQU'AU 30/06 PAR PERS. EN CHAMBRE DOUBLE : 5.895 €

A PARTIR DU 01/07 PAR PERS. EN CHAMBRE DOUBLE : 6.245 €

LE SUPPLEMENT SINGLE : 1.195 €

*Taxes d'aéroport incluses - sous réserve de modification par la compagnie aérienne

INSCRIPTION AU VOYAGE A FORFAIT :

INDONÉSIE, L'ARCHIPEL DES DIEUX

DU 19 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE 2026

OPTION : ASSURANCE (XPLORASSUR)

JE SOUHAITE SOUSCRIRE A L'ASSURANCE :

- ANNULATION (hors Covid)**
Prime de 4% sur l'ensemble de mon dossier
- MULTIRISQUE ÉPIDÉMIES** (annulation + bagages + assistance rapatriement + épidémies dont Covid)
Prime de 5,76% sur l'ensemble de mon dossier
- ASSISTANCE PLUS** (bagages + assistance rapatriement)
Prime de 2% sur l'ensemble de mon dossier
- COMPLÉMENTAIRE CARTE BANCAIRE*** (annulation + bagages + assistance rapatriement)
Prime de 2,90% sur l'ensemble de mon dossier

*UNIQUEMENT VALABLE POUR LES CARTES GOLD MASTERCARD ET VISA PREMIER, DÉLIVRÉES PAR UNE BANQUE BELGE, FRANÇAISE OU SUISSE. TOUT AUTRE TYPE DE CARTE BANCAIRE EST EXCLU.

JE NE SOUHAITE PAS SOUSCRIRE A L'ASSURANCE

PAIEMENT

UN ACOMPTE DE 30% est payable à la réservation.

Si vous souscrivez à l'assurance, merci de bien vouloir ajouter le montant total de la prime d'assurance aux 30% d'acompte.

Le solde du dossier est payable au plus tard pour le : **19 août 2026**

Compte bancaire KBC au nom de Travel Team S.A.

IBAN : BE92 7440 6349 9223

SWIFT/BIC : KREDBEBB

REFERENCE : Indonésie - D.3994

En cas de paiement par carte de crédit, seules les cartes VISA et MASTERCARD sont acceptées.

Par la présente, je souscris un contrat de voyage à forfait selon les conditions particulières de vente de Travel Team Consult & Représentative S.A. (ci-joint) et selon les conditions générales de vente de la commission de litiges voyages à forfait (disponible à la demande avec le formulaire d'information standard B).

En cas de souscription à l'assurance, je reconnais avoir pris connaissance des conditions générales et particulières du contrat.

J'autorise Preference - Travel Team consult & représentative S.A. à utiliser mes données personnelles du présent formulaire pour le bon suivi de mon inscription au voyage et j'accepte d'être tenu informé des différents produits ou promotions par email et/ou par poste.

Fait à _____, le _____

SIGNATURE POUR ACCORD :

A renvoyer chez :

Preference - Travel Team (Lic. A 1652)
Rue des Francs 79, boîte 4 - 1040 Bruxelles
Lundi au vendredi : 9h - 17h (sur rendez-vous)
Tel : 02/647 30 00
info@preference.be | www.preference.be

CONDITIONS PARTICULIERES DE VENTES DE VOYAGES A FORFAIT DE TRAVEL TEAM CONSULT AND REPRESENTATIVE S.A – PREFERENCE

La loi du 1^{er} décembre 2017, régissant le contrat de voyages à forfait, est d'application pour les présentes conditions particulières de vente. Dans le présent texte, TRAVEL TEAM CONSULT AND REPRESENTATIVE, S.A. est appelé « l'organisateur » et le client est appelé « voyageur ».

1. CONTRAT DE VOYAGES A FORFAIT: INFORMATIONS PAR L'ORGANISATEUR

Les offres de voyages de l'organisateur sont rédigées de bonne foi en fonction des données disponibles lors de la rédaction. L'organisateur se réserve le droit de corriger les erreurs matérielles manifestes dans les informations fournies. Il y a acceptation explicite par les parties pour spécifier que les informations précontractuelles peuvent être modifiées avant la conclusion du contrat. Les informations données par téléphone par les préposés de l'organisateur sont toujours données sous réserve.

2. PRIX ET MODALITES DE PAIEMENT

A l'acceptation par le voyageur du contrat de voyage, un acompte de minimum 30% du prix du voyage total sera demandé au voyageur.

En fonction du montant et/ou de la nature du voyage, un second acompte pourra être demandé par l'organisateur. Le solde sera payable au plus tard 30 jours avant le départ du voyage. Les documents de voyage ne seront délivrés qu'après règlement du solde du prix total du voyage.

3. RESILIATION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR LE VOYAGEUR

Le voyageur peut résilier le contrat de voyage à tout moment avant le début du voyage à forfait sous réserve de payer à l'organisateur des frais de résiliation fixés forfaitairement comme suit :

Jusqu'à 90 jours avant le départ :	30 % du prix total du voyage
De 89 à 60 jours avant le départ :	50 % du prix total du voyage
De 59 à 31 jours avant le départ :	75 % du prix total du voyage
De 30 à 0 jours avant le départ :	le prix total du voyage

L'annonce de cette résiliation par le voyageur doit parvenir à l'organisateur par lettre recommandée ou par email et prend effet le jour même ou le premier jour ouvrable suivant la date de l'annonce, compte tenu des horaires de bureau de l'organisateur (du lundi au vendredi, jours fériés exclus) en ce qui concerne la détermination de date de résiliation. Lorsque le voyage a débuté, il n'y a plus aucun remboursement possible. Tout voyage interrompu ou abrégé pour quelque cause que ce soit, ne donne lieu à aucun remboursement.

4. RESILIATION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR L'ORGANISATEUR

L'organisateur de voyage peut résilier le contrat de voyage à forfait si le nombre de personnes inscrites pour le voyage à forfait est inférieur au nombre indiqué dans le contrat. Dans ce cas, l'organisateur se doit de notifier la résiliation du contrat au voyageur, au plus tard vingt jours avant le début du voyage à forfait d'une durée de plus de six jours ou dans le délai de sept jours avant le début du voyage à forfait d'une durée de deux à six jours.

5. MODIFICATIONS DU CONTRAT DE VOYAGE PAR L'ORGANISATEUR

L'organisateur se réserve le droit d'effectuer des modifications mineures au contrat de voyage dans les limites fixées dans l'article 24 al. 2 et 3 de ladite loi. Conformément aux articles 19 à 23 de la loi relative à la vente de voyages à forfait publiée le 1/12/2017, l'organisateur se réserve le droit de modifier à la hausse ou à la baisse les prix du contrat, après sa conclusion et dans les modalités prévues par ladite loi.

En ce qui concerne des modifications significatives apportées par l'organisateur, le voyageur peut se référer au formulaire d'information standard B des contrats de voyage à forfait pour les modalités éventuelles, art N1 des annexes de ladite loi (document à disposition du voyageur).

6. CESSIION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR LE VOYAGEUR A UN TIERS

En ce qui concerne la cession du contrat de voyageur par le voyageur à un tiers, le voyageur peut se référer au formulaire d'information standard B des contrats de voyage à forfait pour les modalités éventuelles, art N1 des annexes de ladite loi (document à disposition du voyageur).

7. CARNET DE VOYAGE

Ce document final avant le départ du voyage fait partie intégrante du contrat de voyage. Il contient les dernières mises-à-jour des informations du voyage sauf informations communiquées en toute dernière minute provenant d'une source extérieure à l'organisateur.

Dans ce carnet figureront le nom et le n° de téléphone du responsable auquel le voyageur se référera en cas de problème et/ou de non-conformité.

Le voyageur sera tenu d'accepter que l'ordre dans lequel se dérouleront les visites peut changer par rapport au texte du carnet selon le conseil avisé du guide, au courant des circonstances locales l'exigeant éventuellement.

En ce qui concerne l'hébergement au cours des circuits organisés, sauf indication contraire, les chambres sont réservées en catégorie standard dans les hôtels mentionnés ou similaires. L'organisateur ne peut être tenu responsable d'éventuels inconvénients rencontrés concernant la chambre ou inhérents à la gestion hôtelière de l'établissement choisi. L'organisateur ou son délégué veilleront toutefois toujours à transmettre les demandes spécifiques au préalable et à solutionner les problèmes éventuellement rencontrés lors du séjour.

8. DOCUMENTS DE VOYAGE

Le voyageur doit, au départ du voyage, être en possession des documents nécessaires pour le voyage : passeport en état de validité, carte d'identité en cours de validité, visa, carte de vaccination si nécessaire. L'organisateur ne peut être tenu pour responsable de cette sorte de manquement éventuel.

9. HORAIRES DE VOLS ET SIEGES DANS L'AVION

Les horaires de vols sont communiqués sous réserve de changement par la compagnie aérienne opérant. L'organisateur, recevant du voyageur la demande de pré-réservation de place spécifique dans l'avion, ne peut la garantir formellement. La plupart des compagnies aériennes ne confirment jamais la pré-réservation de sièges dans l'avion et se réservent le droit de modifier toute pré-réservation de sièges à tout moment et sans préavis.

10. CONSCIENCE DES RISQUES

Le voyageur participant à un voyage de groupe doit être conscient, en fonction des informations fournies par l'organisateur, qu'un circuit peut comporter certains dangers dus au hasard mais aussi aux modes de déplacement, à la nature imprévisible, au relief escarpé ou à l'isolement de certaines contrées, aux maladies tropicales, au climat changeant etc. sans que cette liste ne soit exhaustive. Le voyageur a l'obligation de s'informer sur les conditions de santé de la destination.

11. PLAINTES ET LITIGES

Tout litige porté à la connaissance de l'organisateur, par lettre recommandée ou par email dans les 15 jours du retour et ne pouvant être tranché à l'amiable entre parties, sera soumis à la Commission de litiges Voyage ou, si c'est la volonté du voyageur, soumis au tribunal compétent de l'arrondissement judiciaire de Bruxelles de rôle linguistique français.

12. ASSURANCE CONTRE L'INSOLVABILITE FINANCIERE

L'organisateur a souscrit une assurance couvrant ses clients contre sa propre insolvabilité financière auprès du Fonds de Garantie Voyages :



Assuré contre l'insolvabilité financière
par le Fonds de Garantie Voyages®
www.fgv.be

01/07/2018

Lic Cat A 1652



Assurance Voyage

Document d'information sur le produit d'assurance

Compagnies : Mutuaide Assistance, Agrément N°4021137 – Entreprises d'assurance agréées en France et régies par le Code des assurances français

Produit : INDIVIDUEL CONFORT Belgique N°5800

Mutuaide

Ce document est une présentation synthétique des principales caractéristiques du produit. Il ne prend pas en compte vos besoins et demandes spécifiques. Vous trouverez l'information complète sur ce produit dans la documentation pré contractuelle et contractuelle.

De quel type d'assurance s'agit-il ?

INDIVIDUEL CONFORT Belgique est un contrat d'assurance destiné aux voyageurs dont l'objet est de couvrir les Assurés à l'occasion et au cours de leur voyage.



Qu'est-ce qui est assuré ?

L'assuré peut être couvert par l'une ou plusieurs des garanties suivantes selon la formule souscrite.

FORMULE « ANNULLATION » :

✓ **ANNULATION DE VOYAGE**

Jusqu'à 20 000 € par personne

- Annulation maladie grave, accident corporel grave ou décès
- Annulation tout sauf
- Annulation toutes causes

FORMULE « ASSISTANCE PLUS » :

✓ **BAGAGES**

Jusqu'à 1 500 € par personne

✓ **ASSISTANCE RAPATRIEMENT**

- Rapatriement
- Frais médicaux
- Retour prématuré
- Prolongation du séjour
- Frais de recherche et de secours

✓ **FRAIS D'INTERRUPTION DE SEJOUR**

Jusqu'à 15 000 € par personne et 100 000 € par événement

✓ **INDIVIDUELLE ACCIDENT DE VOYAGE**

« Décès » Jusqu'à 15 000 € par personne

FORMULES « MULTIRISQUE » ET « COMPLEMENTAIRE CARTE BANCAIRE » :

✓ **ANNULATION DE VOYAGE**

✓ **BAGAGES**

✓ **ASSISTANCE RAPATRIEMENT**

✓ **FRAIS D'INTERRUPTION DE SEJOUR**

✓ **INDIVIDUELLE ACCIDENT DE VOYAGE**

FORMULE « MULTIRISQUE AVEC EXTENSION EPIDEMIE » :

✓ **Ensemble des garanties de la Formule « MULTIRISQUE »**

✓ **ANNULATION DE VOYAGE**

- Annulation pour maladie grave suite à épidémie ou pandémie
- Annulation pour refus d'embarquement à l'aéroport, à la gare ferroviaire, à la gare routière ou portuaire de départ suite à prise de température
- Annulation en cas d'absence de vaccination contre le Covid 19

✓ **ASSISTANCE RAPATRIEMENT**

- Rapatriement (y compris en cas de maladie liée à une épidémie ou une pandémie)
- Téléconsultation avant départ
- Frais hôteliers suite à mise en quarantaine
- Soutien psychologique suite à mise en quarantaine
- Retour impossible
- Prise en charge d'un forfait téléphonique
- Valise de secours
- Garanties assistance complémentaire aux personnes en cas d'épidémie ou de pandémie



Qu'est-ce qui n'est pas assuré ?

- ✗ Les conséquences de la défaillance de l'organisateur de voyage
- ✗ Les guerres civiles ou étrangères, les émeutes, actes de terrorisme, insurrections, mouvements populaires, rixes
- ✗ Les conséquences de la désintégration du noyau atomique ou toute irradiation provenant d'une source d'énergie présentant un caractère de radioactivité,
- ✗ Sauf dérogation : un tremblement de terre, une éruption volcanique, un raz de marée, une inondation ou n cataclysme naturel sauf dans le cadre des dispositions résultant de la Loi N°82-600 du 13 juillet 1982 relative à l'indemnisation des victimes de catastrophes naturelles,



Y a-t-il des exclusions à la couverture ?

Les principales exclusions du contrat

- ! Les frais engagés sans l'accord préalable du Service Assistance,
- ! Les conséquences des états alcooliques et la Consommation de drogues, de toute substance stupéfiante mentionnée au Code de la Santé Publique, de médicaments et traitements non prescrits par un médecin,
- ! Les maladies préexistantes diagnostiquées et/ou traitées ayant fait l'objet d'une hospitalisation dans les six mois précédant la demande d'assistance.

Le contrat comporte par ailleurs certaines restrictions

- ! Le contrat doit être souscrit le jour de la réservation du voyage ou, au plus tard, la veille du 1^{er} jour d'application du barème de frais d'annulation,
- ! Pour la garantie « Annulation de voyage », pour toute souscription postérieure à la date d'inscription au voyage, un délai de carence de 4 jours sera applicable à compter de la date de souscription du contrat.
- ! Pour les garanties Responsabilité civile à l'étranger et Individuelle Accident, l'assuré doit être domicilié en Europe ou Suisse.



Où suis-je couvert(e) ?

Les garanties s'appliquent dans le monde entier.



Quelles sont mes obligations ?

- A la souscription du contrat

L'Assuré est tenu de régler la cotisation.

L'Assuré est tenu de répondre exactement aux questions posées par l'Assureur notamment dans le formulaire de déclaration lui permettant d'apprécier les risques pris en charge.

- En cas de sinistre

- Au titre des garanties d'assurance, l'Assuré doit déclarer son sinistre dans les 5 jours ouvrés à partir du moment où il a connaissance du sinistre.

- Au titre des prestations d'assistance, l'Assuré doit contacter le plateau d'assistance et obtenir son accord préalable avant de prendre toute initiative ou d'engager toute dépense.

Dans tous les cas, l'Assuré est tenu de fournir à l'Assureur toutes pièces et documents justificatifs nécessaires à la mise en œuvre des garanties d'assurance et des prestations d'assistance prévues au contrat.



Quand et comment effectuer les paiements ?

La cotisation est payable à la souscription du contrat, par tout moyen de paiement accepté par l'agence de voyage.



Quand commence la couverture et quand prend-elle fin ?

Début de la couverture

Les garanties « Annulation de voyage » prennent effet le jour de la souscription du présent contrat.

Toutes les autres garanties prennent effet le jour du départ en voyage (lieu de convocation de l'organisateur à l'aller).

Droit de renonciation

Conformément à l'article L112-10 du Code des Assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par ce nouveau contrat, peut renoncer à ce nouveau contrat, sans frais ni pénalités, tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie, et dans la limite d'un délai de quatorze jours calendaires à compter de la conclusion du nouveau contrat.

Fin de la couverture

Les garanties « Annulation de voyage » expirent le jour du départ en voyage (lieu de convocation de l'organisateur à l'aller).

Toutes les autres garanties expirent le dernier jour du voyage (lieu de dispersion du groupe), avec une durée maximale de 90 jours consécutifs.



Comment puis-je résilier le contrat ?

La résiliation du contrat n'est pas autorisée.