



LES VOYAGES
La Libre

LES CHARMES DU BRESIL

de Rio de Janeiro à Salvador

La Libre Evasion

Du 6 au 22 mars 2026



Preference

LE BRÉSIL EST UN MONDE À LUI SEUL, OÙ CHAQUE RÉGION EST UN NOUVEAU VOYAGE !

Rio de Janeiro, joyau du littoral brésilien, dévoile une baie mythique bordée par des plages légendaires et des montagnes spectaculaires. Le Christ Rédempteur, le Pain de Sucre, les rythmes de la samba et les ambiances de Copacabana composent un décor vibrant, entre modernité et nature exubérante.

Atmosphère chaleureuse, paysages merveilleux, énergie contagieuse d'une ville unique au monde...

Cap ensuite sur les trésors du Brésil colonial : Ouro Preto et ses villages baroques, figés dans le temps. Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, cette région offre ruelles pavées, églises dorées, maisons colorées et traditions ancestrales.

Plus au sud, les chutes d'Iguaçu déploient leur puissance au cœur d'une forêt subtropicale. Un spectacle naturel saisissant, à la croisée de trois pays.

Enfin, Salvador de Bahia, berceau afro-brésilien, révèle toute la richesse du métissage culturel. Quartiers historiques, rythmes afro, spiritualités mêlées, cuisine épicée et hospitalité vibrante... Une immersion dans l'âme du Brésil profond.

LES POINTS FORTS DE CE VOYAGE

VISITES

Un voyage combinant culture, sites et villes classés à l'UNESCO et nature

EXPERIENCES UNIQUES

La découverte des chutes d'Iguaçu : 275 cascades au cœur d'un spectacle naturel grandiose

SAISON

Mars est le mois idéal pour découvrir les régions comme Rio, Salvador et les chutes d'Iguaçu.

HEBERGEMENT

Des hôtels tout confort et de charme dans des demeures historiques et/ou de luxe

ACCOMPAGNEMENT

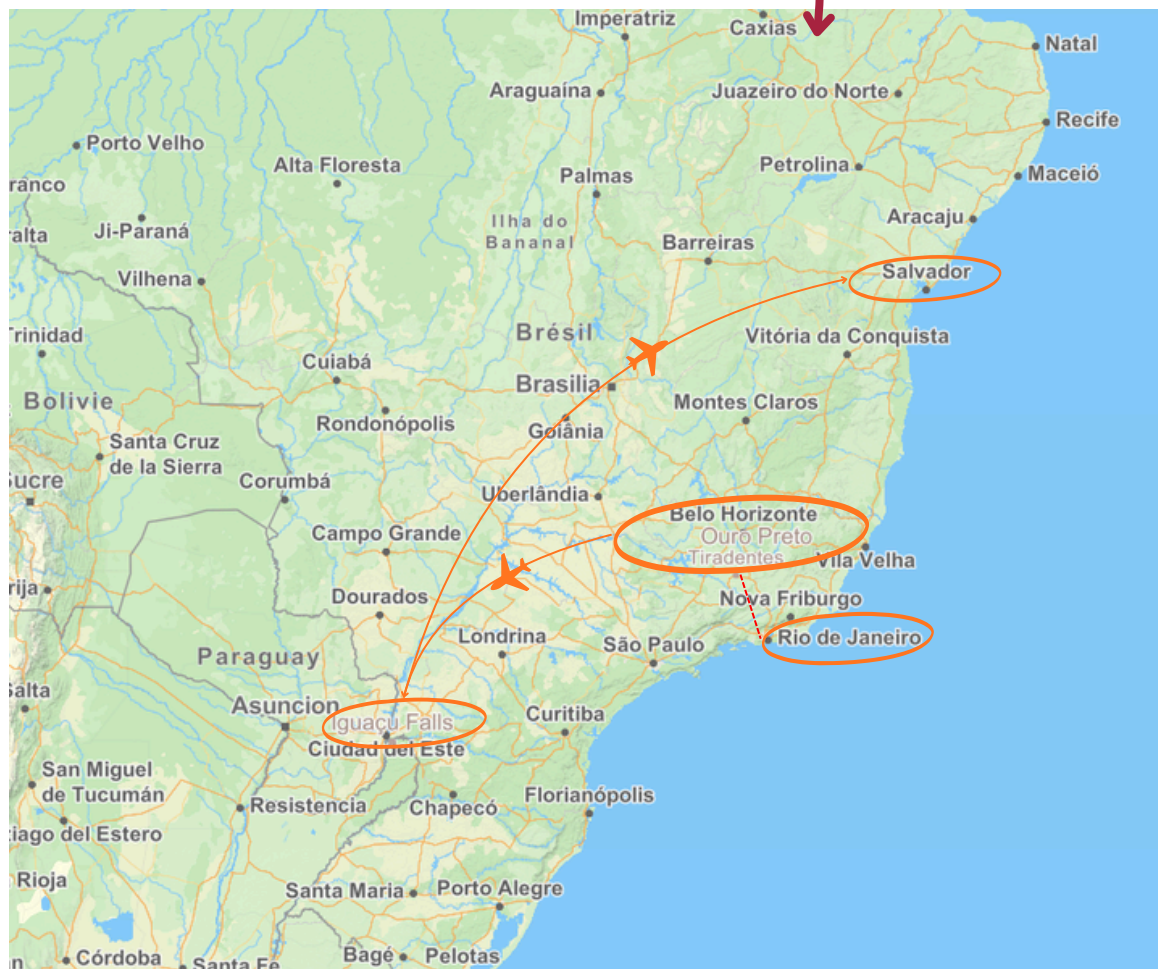
Un accompagnement professionnel depuis Bruxelles

PRIX PRESTO

Un prix préférentiel pour toute inscription avant le 30/11 : - 500 € / personne



CARTOGRAPHIE



VOTRE PROGRAMME

VENDREDI 6 MARS

BRUXELLES ✈ LISBONNE ✈

En fin d'après-midi, envol de Bruxelles-Zaventem à bord de la compagnie aérienne TAP Air Portugal (via Lisbonne).

Arrivée à Lisbonne en zone de transit et vol en fin de journée vers Rio de Janeiro.

SAMEDI 7 MARS

✈ RIO DE JANEIRO

Arrivée à Rio de Janeiro en début de matinée.

Formalités d'immigration, accueil par votre guide local et votre chauffeur.

Transfert et installation à l'hôtel **Windsor California Copacabana 4***. Temps libre pour vous reposer des fatigues du voyage.

Immortalisée dans d'innombrables chansons et poèmes, Rio de Janeiro, la Ville Merveilleuse, est la capitale de l'Etat du même nom et, jusqu'en 1960, a été la capitale du Brésil. Son image est liée au Pain de Sucre, au Corcovado, au Carnaval, au soleil, aux « cariocas », toujours vivants et disponibles, un peuple qui sait conjuguer l'art de travailler et de s'amuser au maximum.

Ses formes sensuelles et exotiques, la communion de la mer et des montagnes, la présence d'une forêt tropicale exubérante en pleine ville, les couleurs de ses jours ensoleillés et l'effervescence de la vie en font une ville unique au monde...

Déjeuner dans un restaurant local.

L'après-midi, visites tranquilles du **Jardin botanique** et du **Parc Lage**, véritables oasis de verdure au coeur de la ville.

Le jardin botanique de Rio de Janeiro est situé entre la forêt de Tijuca et la lagune Rodrigo de Freitas. Le jardin botanique a été inauguré par décret royal en 1808 sous le nom de Verger royal. Il abrite aujourd'hui plus de 7200 espèces de plantes et constitue une référence mondiale en matière de végétation tropicale. Une promenade dans ses allées est une visite inoubliable pour voir les palmiers impériaux, les manguiers et les nénuphars dans toute leur splendeur. La roseraie royale, les plantes carnivores, les orchidées et les bromélias attirent l'attention des visiteurs. Une enclave de beauté sereine dans une ville animée, le chant des oiseaux contrebalancé par le bruit des cascades et le doux craquement des bambous géants de Chine...

Retour à l'hôtel **Windsor California Copacabana 4*** (4 nuits). Dîner et nuit.





DIMANCHE 8 MARS

RIO DE JANEIRO

Le matin, départ en train vers Corcovado, l'un des nombreux reliefs de la ville de Rio.

Ce train régulier traverse la **forêt de Tijuca**, et il est pour certains habitants un moyen de locomotion quotidien. L'ascension est raide, mais la vue en haut en vaut le détour!

Depuis le 19^e siècle, on pensait qu'une statue gigantesque devait protéger la ville. On décida de la construire pour le centenaire de l'indépendance du Brésil, mais elle ne fut pas prête en 1922. Depuis la plate-forme qui l'entoure, on découvre un panorama inouï de la topographie de la ville sur 360°: la zone Nord avec le stade du Maracana, le Centre et sa forêt de béton, le pont Rio-Niteroi, la succession de plages de la baie et la zone Sud, alternance des moros recouverts d'épaisses forêts que grignotent les favelas et des quartiers aux blocs de béton.

Déjeuner dans un restaurant local.

L'après-midi, **excursion au Pain de Sucre avec montée en téléphérique** et, avec un peu de chance, un magnifique coucher de soleil.

Parallèlement à la signification symbolique du Christ Rédempteur, la beauté incontestable et l'emplacement du Pain de Sucre jouent un rôle de premier plan pour attirer les visiteurs à Rio de Janeiro. L'accès se fait par téléphérique, la première étape jusqu'à la colline d'Urca, à 220 mètres au-dessus du niveau de la mer, avec une vue magnifique sur Botafogo et la baie de Guanabara.

La deuxième étape, le sommet du Pain de Sucre à une hauteur de 396 mètres donne une vue imprenable et ininterrompue sur la baie jusqu'à Niteroi.

En fin de journée, retour à l'hôtel.

Dîner dans un restaurant local et nuit.

LUNDI 9 MARS

RIO DE JANEIRO

Petit déjeuner à l'hôtel.

Cette journée sera consacrée à la **visite de Rio de Janeiro**, avec son centre-ville, son Boulevard Olympique et son Musée de Demain.

Rio de Janeiro est restée principalement une capitale coloniale jusqu'en 1808, date à laquelle la famille royale portugaise et la plupart des nobles de Lisbonne, fuyant l'invasion du Portugal par Napoléon, s'y sont installés. Jusqu'au début du 20^e siècle, la ville se limitait en grande partie au quartier connu aujourd'hui sous le nom de « Centro ».

Désormais, le centre historique de Rio, impressionnant site d'architecture coloniale baroque, comprend de nombreux sites d'intérêts tels que la "Praça du XV Novembro" (nommée ainsi à la proclamation de la république), l'église de la Candélaría dont la construction débuta en 1775 et dont l'architecture fût maintes fois remaniée jusqu'à son inauguration en 1890, le monastère de Saint Benoît (16^e siècle) dont les sculptures en bois polychrome sont recouvertes de feuilles d'or, chef d'œuvre historique de la ville, la Place Mauá, les avenues Président Vargas et Rio Branco et la Cathédrale métropolitaine.

Continuation des visites avec la **découverte du Musée de demain**, un musée ultra-moderne consacré à notre futur immédiat et aux énergies de demain.

Le Musée de Demain (Museu do Amanhã), situé sur la Praça Mauá à Rio de Janeiro, est un espace dédié à la réflexion sur l'avenir de l'humanité et de la planète. Conçu par l'architecte Santiago Calatrava, son architecture futuriste, inspirée des formes naturelles et de la végétation brésilienne, s'intègre harmonieusement dans le paysage de la Baie de Guanabara.

À travers une scénographie immersive et interactive, le musée invite les visiteurs à explorer les grandes questions existentielles : d'où venons-nous, qui sommes-nous, où allons-nous et comment voulons-nous y aller. Les expositions mêlent science, art et technologie pour aborder les défis contemporains tels que le changement climatique, les innovations scientifiques et les modes de vie durables.

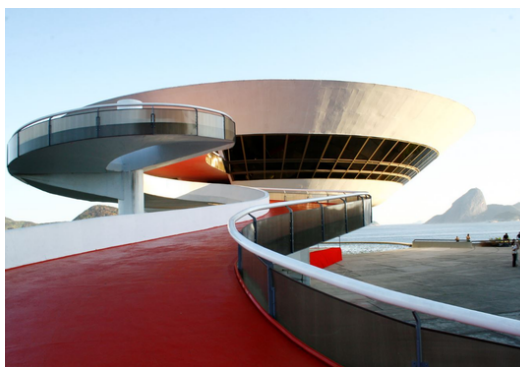
Guidé par les principes de durabilité et de coexistence, le Musée de Demain propose une expérience à la fois éducative et inspirante. Plus qu'un lieu d'exposition, il se veut un laboratoire d'idées et un espace de dialogue sur les possibles futurs de notre civilisation. Sur son esplanade ouverte sur la mer, le visiteur profite également d'une vue exceptionnelle sur la baie et le centre rénové de Rio.

Déjeuner dans un restaurant local.

L'après-midi, **découvrez toute la magie de la construction et des coulisses du carnaval de Rio** en visitant les hangars dans lesquels se prépare le festival tout au long de l'année. La visite comprend également un cours de samba no pé et de percussions avec des danseurs et rythmistes de manière interactive, ludique et exclusive !

Retour à l'hôtel en soirée. Dîner et nuit.





MARDI 10 MARS

RIO DE JANEIRO – NITEROI – RIO DE JANEIRO

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour **Niterói**, de l'autre côté de la Baie de Guanabara et décrite comme le balcon panoramique de Rio de Janeiro. Journée de découverte de cette ville.

Reliée à la capitale par le célèbre pont Rio-Niterói, cette ville harmonieuse et verdoyante offre une atmosphère plus calme, tout en conservant une grande vitalité culturelle.

Conçue en partie par l'architecte Oscar Niemeyer, Niterói abrite un ensemble exceptionnel de bâtiments modernistes regroupés sur le front de mer, dont le célèbre Musée d'Art Contemporain (MAC), emblème de la ville. Ce parcours architectural unique s'intègre parfaitement à un cadre naturel spectaculaire, où les montagnes rencontrent la mer.

La ville séduit aussi par ses plages aux ambiances variées : Icaraí, idéale pour une promenade urbaine en bord de mer ; Cambinhas et Itacoatiara, plus sauvages et très prisées des surfeurs. Les points de vue du Parc de la Ville (Parque da Cidade) ou de la Forteresse de Santa Cruz offrent des panoramas saisissants sur Rio, le Pain de Sucre et le Christ Rédempteur.

Mêlant nature préservée, art, architecture et douceur de vivre, Niterói est une escapade incontournable pour découvrir une autre facette de la baie – plus tranquille, mais tout aussi fascinante et empreinte de beauté brésilienne.

Visite du MAC - Museum of Contemporary Art, symbole de la ville.

Le Musée d'Art Contemporain (MAC) a été inauguré le 2 septembre 1996. La forme futuriste imaginée par Niemeyer est devenue un repère de l'architecture moderne, reconnue par les médias spécialisés comme l'une des Sept Merveilles du Monde dans la catégorie des musées.

La silhouette du MAC évoque une fleur ou un vaisseau spatial flottant sur un rocher en direction de la mer. Entouré d'un miroir d'eau, le bâtiment semble encore plus léger, et sa grande rampe extérieure en béton au sol rouge conduit le visiteur vers les étages supérieurs du musée, offrant une vue panoramique à 360° sur la Baie de Guanabara ainsi que sur les villes de Rio de Janeiro et de Niterói.

Le MAC abrite la Collection João Sattamini, l'une des plus importantes collections d'art du pays.

Déjeuner dans un restaurant local en cours de visite.

Retour à l'hôtel en fin de journée.

Dîner dans un restaurant local et nuit à l'hôtel.

MERCREDI 11 MARS

RIO DE JANEIRO – PETRÓPOLIS – TIRADENTES

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour Tiradentes en passant par la région qui regorge de minerais en tout genre et de pierres précieuses : Minas Gerais. Les nombreuses localités trouvent leur origine soit dans un lointain passé colonial soit dans la véritable ruée vers l'or qui marqua la contrée au cours des siècles passés.

Sur la route, **arrêt à Petropolis et visite de son Musée impérial.**

Le Musée impérial de Petrópolis, inauguré en 1943, est le principal symbole historique de la ville de Petrópolis, située dans les montagnes de l'État de Rio de Janeiro. Ancienne résidence d'été de la famille impériale brésilienne, le palais impérial a été transformé en musée, devenant un centre incontournable pour découvrir l'histoire du Brésil impérial.

Le bâtiment, de style néoclassique, est entouré de jardins élégants et reflète le raffinement de l'époque impériale. À l'intérieur, les visiteurs peuvent admirer des collections d'objets personnels, meubles, vêtements, bijoux et documents historiques ayant appartenu à Dom Pedro II et à la famille impériale. Chaque salle raconte un pan de l'histoire du Brésil, de la monarchie à la vie quotidienne de la cour impériale.

Le musée offre également un aperçu sur l'architecture et l'art du 19^e siècle, avec des expositions temporaires et des événements culturels qui enrichissent l'expérience. Une promenade dans ses jardins et le long des façades du palais permet de plonger dans une atmosphère élégante, mêlant histoire, culture et patrimoine.

Déjeuner dans un restaurant local.

Continuation de la route vers **Tiradentes**.

La ville de Tiradentes est située à 14 km de São João del Rei, sa rivale au temps de la ruée vers l'or, cette pittoresque cité s'étend sur une colline avec, en toile de fond, les montagnes bleutées de la Serra de São José. D'un peu moins de 6000 habitants, elle est la plus petite des villes baroques du Brésil. Fondée à la fin du 17^e siècle, elle garde tout le charme d'antan. Les bâtiments et les monuments de la période coloniale y sont assez bien préservés.

Les rues, chaussées de dalles aux formes diverses, et les anciennes demeures au charme enchanteur sont les témoins de ce passé. La cathédrale, les églises baroques où foisonnent travaux sur bois et or - œuvres des grands maîtres du baroque brésilien - et les musées sont tout autant de visites à découvrir.

Arrivée à l'hôtel **Pousada Solar da Ponte 4*** (2 nuits). Installation.

Dîner dans un restaurant local.

Nuit à l'hôtel.





JEUDI 12 MARS

TIRADENTES

Petit déjeuner à l'hôtel.

Journée entière consacrée à la découverte de Tiradentes. Visites de ses rues pavées et de ses églises baroques.

La ville de Tiradentes, située dans l'État du Minas Gerais, est un véritable joyau colonial du Brésil, réputée pour son architecture baroque parfaitement préservée et ses rues pavées pittoresques. Ancienne ville minière, elle doit son nom à Joaquim José da Silva Xavier, surnommé Tiradentes, héros de l'Inconfidência Mineira.

Son centre historique invite à un voyage dans le temps, avec ses églises ornées de sculptures baroques, ses maisons colorées aux balcons en bois sculpté et ses places bordées de cafés et d'artisanat local. Parmi les incontournables, l'Église de Saint-Antoine et l'Église de Saint-François de Paulo illustrent la richesse artistique et religieuse de la ville.

Tiradentes est également un centre culturel dynamique : festivals de musique, expositions d'art et événements gastronomiques rythment la vie locale, tout en préservant l'authenticité de son patrimoine. La ville offre aussi de superbes paysages naturels, avec des collines verdoyantes et des sentiers propices à la randonnée, qui complètent l'expérience historique et culturelle.

La visiter, c'est s'immerger dans l'histoire, l'art et la culture du Brésil colonial, tout en profitant d'un cadre charmant et intimiste, où chaque ruelle raconte une histoire et chaque façade reflète des siècles de tradition.

Déjeuner dans un restaurant local.

Après-midi libre pour se promener à son rythme dans cette magnifique petite ville coloniale, flâner et découvrir l'artisanat local.

Dîner dans un restaurant local.

Nuit à la **Pousada da Ponte 4***.

VENDREDI 13 MARS

TIRANDENTES – CONGONHAS – OURO PRETO

Après le petit déjeuner à l'hôtel, départ pour la gare ferroviaire de Tiradentes.

Voyage à bord du train historique Maria Fumaça entre Tiradentes et São João del Rei, puis continuation vers Congonhas, la cité du baroque par excellence.

Ensuite, route vers **Congonhas** et **visite du sanctuaire Bom Jesus de Matosinhos avec les sculptures d'Aleijadinho.**

Le Sanctuaire du Bom Jesus de Matosinhos, à Congonhas (Minas Gerais), est un joyau du baroque brésilien, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1985. Construit à partir de 1757 à l'initiative de Feliciano Mendes, il rend hommage au Bom Jesus de Matosinhos, une dévotion venue du Portugal.

L'ensemble comprend une église principale, un escalier orné des Douze Prophètes et six chapelles illustrant la Passion du Christ. Les sculptures majeures d'Aleijadinho (1800-1805), taillées dans la pierre à savon, et les peintures de Manoel da Costa Ataíde en font un chef-d'œuvre de l'art sacré colonial.

Dominant la ville depuis une colline, le sanctuaire reste un lieu de pèlerinage et de foi vivante, symbole de la créativité artistique et religieuse du Minas colonial.

Continuation de la route panoramique par l'Estrada Real jusqu'à Ouro Preto avec un arrêt pour le déjeuner, avant la découverte de la ville.

Une visite d'Ouro Preto est un véritable voyage dans le temps, au cœur de l'histoire et des réalisations humaines du passé. La ville compte treize grandes églises ainsi que de nombreux monuments et bâtiments publics. Les plus spectaculaires sont celles de Saint François, Notre-Dame du Carmel, Notre-Dame du Rosaire, Pilar et Antônio Dias.

Ouro Preto offre une synthèse grandiose d'histoire et d'art. Ses événements culturels, populaires et religieux sont autant de raisons supplémentaires d'y séjourner : la foire artisanale sur la place de l'église Saint-François, le festival d'hiver, la procession de Pâques et la fête de Notre-Dame du Rosaire comptent parmi les plus marquants. Enfin, la gastronomie locale est un autre attrait majeur : la plupart des restaurants servent d'excellents plats inspirés des traditions culinaires régionales, aux influences brésiliennes, européennes et africaines.

Arrivée à l'hôtel **Pousada Classica 3*** (2 nuits). Installation.

Dîner dans un restaurant local.

Nuit à l'hôtel.





SAMEDI 14 MARS

OURO PRETO – MARIANA – OURO PRETO

Petit déjeuner à l'hôtel.

Le matin, **excursion à Mariana pour découvrir son charmant centre historique.**

La ville de Mariana, fondée en 1696, est la plus ancienne du Minas Gerais et la première capitale de l'État. Berceau de l'exploration aurifère brésilienne, elle conserve un centre historique colonial d'une grande beauté, témoin de l'âge d'or du cycle de l'or au 18^e siècle.

Ses rues pavées, ses maisons colorées et ses églises baroques – notamment la Catedral da Sé et l'église de São Francisco de Assis – reflètent la richesse artistique de l'époque. C'est ici que travaillèrent de grands maîtres comme Aleijadinho et Manuel da Costa Ataíde, qui ont marqué l'art sacré brésilien.

Ensuite, retour à **Ouro Preto et début des visites de la ville**, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Ouro Preto, fondée à la fin du 17^e siècle, est l'un des plus grands trésors du baroque brésilien et un symbole du cycle de l'or au Minas Gerais. Ancienne capitale de la province, elle fut l'un des centres les plus prospères du Brésil colonial.

Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1980, la ville impressionne par son urbanisme colonial préservé, ses rues escarpées pavées de pierre et ses églises richement décorées, comme São Francisco de Assis et Nossa Senhora do Pilar, chefs-d'œuvre d'Aleijadinho et de Manuel da Costa Ataíde.

Ouro Preto est aujourd'hui un lieu vivant, mêlant histoire, art et culture populaire, où le passé minier et religieux coexiste avec une intense vie étudiante et artistique, faisant de la ville un joyau du patrimoine brésilien.

Déjeuner dans un restaurant local en cours de visite.

Dîner dans un restaurant local.

Nuit à la **Pousada Classica 3***.

DIMANCHE 15 MARS

OURO PRETO – INHOTIM – BELO HORIZONTE ✈️ FOZ DO IGUAÇU

Petit déjeuner à l'hôtel.

Le matin, voyage à Brumadinho pour visiter le **célèbre musée Inhotim**, un vaste parc de sculptures contemporaines et de jardins botaniques unique au monde.

Le Museu Inhotim, situé à Brumadinho, dans l'État de Minas Gerais, est l'un des plus grands centres d'art contemporain en plein air du monde. Fondé par le collectionneur Bernardo Paz, il allie art, nature et architecture dans un vaste parc botanique de plus de 140 hectares, regroupant plus de 500 espèces de plantes et de nombreuses installations artistiques.

Inhotim se distingue par sa musique visuelle et spatiale : les œuvres contemporaines d'artistes brésiliens et internationaux sont exposées dans des pavillons architecturaux disséminés dans le parc, permettant une expérience immersive où l'art dialogue avec la nature. Parmi les artistes présentés figurent Hélio Oiticica, Adriana Varejão, Cildo Meireles ou encore Doug Aitken.

Le musée offre également un programme éducatif et culturel, avec des visites guidées, des ateliers et des expositions temporaires. La combinaison unique de sculptures, peintures, installations et jardins luxuriants fait d'Inhotim une destination incontournable pour les amateurs d'art et de nature, proposant une expérience contemplative et sensorielle hors du commun.

Déjeuner au cœur des jardins.

Après le déjeuner, continuation vers Belo Horizonte pour l'aéroport.

Dîner libre à l'aéroport.

Envol à destination de Foz do Iguaçu avec la compagnie aérienne LATAM.

Arrivée à Foz do Iguaçu en fin de soirée et transfert direct vers l'hôtel **Sanma 4*** (3 nuits).

Installation et nuit à l'hôtel.





LUNDI 16 MARS

FOZ DO IGUAÇU (CÔTÉ ARGENTIN)

Petit déjeuner à l'hôtel.

La journée sera consacrée à la **découverte des chutes d'Iguazu du côté argentin**.

Direction le parc, dans lequel il faut tout d'abord prendre un petit train pour atteindre les chutes.

Les chutes d'Iguazú côté argentin sont situées dans le parc national d'Iguazú, en Argentine, à la frontière avec le Brésil. Classé patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1984, ce site naturel spectaculaire fait partie des plus impressionnantes cascades du monde. Le fleuve Iguazú, long de 1 320 km, se précipite sur une série de 275 chutes réparties sur presque 3 km, créant un spectacle d'une puissance et d'une beauté exceptionnelles.

Côté argentin, le parc offre un réseau de passerelles et de sentiers qui permet de s'approcher au plus près des cascades, offrant des points de vue spectaculaires et immersifs. Le Garganta del Diablo, la "Gorge du Diable", est la chute la plus impressionnante : large de 150 mètres et haute de 82 mètres, elle déverse un gigantesque volume d'eau dans un fracas assourdissant.

Le parc national argentin est également un refuge de biodiversité, abritant plus de 2 000 espèces de plantes et une faune variée incluant jaguars, singes, coatis, toucans et papillons colorés. Créé en 1934, le parc a pour mission de protéger cet écosystème unique de la forêt subtropicale atlantique tout en permettant aux visiteurs de vivre une expérience proche de la nature.

Côté historique, les chutes étaient connues des populations indigènes guarani bien avant l'arrivée des explorateurs européens au 16^e siècle. Le site combine aujourd'hui splendeur naturelle, richesse culturelle et conservation environnementale, offrant une expérience inoubliable où l'eau, la forêt et la faune créent un spectacle vivant et spectaculaire.

Déjeuner au sein du parc.

Arrivée à l'hôtel **Sanma 4*** en fin de journée.

Dîner et nuité.

MARDI 17 MARS

FOZ DO IGUAÇU (CÔTÉ BRÉSILIEN)

Petit déjeuner à l'hôtel.

La journée sera consacrée à la **découverte des chutes d'Iguaçu du côté brésilien.**

Ce parcours unique, d'environ 1200 m, vous mènera de passerelles en miradors aux chutes secondaires Floriano et Teodoro Da Fonseca pour finalement arriver à celles de Santa Maria, à partir desquelles on découvre un impressionnant panorama sur l'Île San Martin et sur l'ensemble des Chutes.

Continuation des visites avec l'**excursion au Parc aux oiseaux.**

Le parc ornithologique Foz Tropicana est l'une des principales attractions pour les visiteurs de la ville de Foz do Iguaçu et des chutes d'Iguaçu. Le parc se trouve sur la Rodovia das Cataratas, à seulement 300 mètres de l'entrée du parc national d'Iguaçu.

Le parc des oiseaux constitue en réalité une extension du vaste parc national d'Iguaçu, avec une végétation et des caractéristiques identiques. Il s'étend sur 16 hectares, dont 4 hectares sont consacrés aux volières et aux infrastructures. Le reste est composé d'une forêt subtropicale préservée qui s'étend jusqu'au fleuve Iguaçu.

Les visiteurs empruntent un sentier de 800 mètres serpentant à travers la forêt et longeant les volières d'élevage et les enclos. Le parcours traverse plusieurs volières géantes où les oiseaux évoluent en liberté. Certaines volières représentent différents écosystèmes brésiliens, tels que les zones inondables du Pantanal (volière du Pantanal) ou la forêt atlantique humide (volière de la forêt).

Actuellement, le parc abrite environ 600 oiseaux de 150 espèces, originaires d'Amérique du Sud mais aussi d'autres continents. Les espèces brésiliennes y sont majoritaires, mais on y trouve également des oiseaux venus d'Afrique, d'Asie et d'Australie.

Un programme d'élevage a été mis en place, permettant d'observer et de photographier, dans de vastes volières sans filets ni cages, des espèces rarement visibles à l'état sauvage.

Déjeuner au sein du parc.

Dîner dans un restaurant local.

Nuit à l'hôtel **Sanma 4***.





MERCREDI 18 MARS

IGUAÇU ✈️ SAO PAULO – SALVADOR DE BAHIA

Petit déjeuner à l'hôtel.

Matinée libre afin de profiter des infrastructures de l'hôtel.

Transfert à l'aéroport d'Iguaçu pour le vol à destination de Salvador de Bahia. Déjeuner sous forme de panier repas.

En fin d'après-midi, arrivée à Salvador et transfert vers votre hôtel.

Salvador de Bahia est l'une des villes les plus anciennes et emblématiques du Brésil, fondée en 1549 comme première capitale du pays. Située sur la côte atlantique, elle domine la Baie de Tous les Saints et conserve un patrimoine historique exceptionnel, avec ses rues pavées, ses bâtiments coloniaux colorés et ses églises baroques, notamment dans le quartier du Pelourinho, classé patrimoine mondial de l'UNESCO.

Ville de mélange culturel unique, Salvador a été un important centre du commerce colonial et un lieu où se sont rencontrées les cultures portugaise, africaine et indigène. Son histoire se reflète dans l'architecture, la musique, la danse et la gastronomie, héritages vivants de la période coloniale et de la culture afro-brésilienne.

Salvador conserve également une position stratégique sur la mer, ce qui lui a permis de devenir un centre commercial et religieux majeur. Aujourd'hui, elle combine histoire, traditions et modernité, offrant aux visiteurs un aperçu de l'histoire coloniale du Brésil, de sa richesse culturelle et de son dynamisme contemporain.

Installation à l'hôtel **Fera Palace 5*** (3 nuits), dîner et nuit.

JEUDI 19 MARS

SALVADOR DE BAHIA

Petit déjeuner à l'hôtel.

La visite débute dans le quartier moderne de Barra, à l'embouchure de la baie, célèbre pour son phare emblématique, puis se poursuit progressivement vers le centre historique de la ville : le **Pelourinho**, qui abrite l'ensemble d'architecture coloniale des Amériques le plus vaste et le mieux préservé .

Situé dans la partie haute de la ville, ce quartier pittoresque est célèbre pour ses rues pavées, ses maisons colorées aux façades pastel, ainsi que ses églises baroques ornées de bois sculpté et de feuilles d'or.

Le nom "Pelourinho" fait référence au pilori qui se trouvait autrefois sur la place principale, symbole de l'autorité coloniale portugaise et de la justice de l'époque. Pendant l'époque coloniale, le quartier était le centre administratif et religieux de Salvador, regroupant les principales institutions de la ville.

Classé site du patrimoine mondial de l'UNESCO en 1985, le Pelourinho est un centre vibrant où se mêlent histoire, art et traditions populaires. Il accueille régulièrement des festivals culturels, des concerts et des processions religieuses, reflétant le dynamisme et la diversité culturelle de Salvador.

Visite de la cathédrale, quatrième édifice construit comme église collégiale jésuite. Les travaux ont débuté en 1657 et se sont achevés à la fin du même siècle.

Après la visite, promenade dans les rues étroites et animées, bordées de bâtiments aux façades pastel, témoins d'une époque révolue, pour s'imprégner de l'atmosphère colorée et sonore de cette ville vibrante.

Visite ensuite de l'église São Francisco, célèbre pour son intérieur baroque exubérant couvert de feuilles d'or, ainsi que de la place du Pelourinho, véritable cœur de la vieille ville.

Cette excursion met en lumière deux visages distincts de Salvador, l'ancien et le moderne, tout en retraçant les premières étapes du développement de la ville. Elle constitue une excellente introduction pour ceux qui souhaitent approfondir la découverte de Salvador.

Déjeuner dans un restaurant local en cours de visite.

Dîner dans un restaurant local.

Nuit à l'hôtel **Fera Palace 5***.





VENDREDI 20 MARS

SALVADOR DE BAHIA

Petit déjeuner à l'hôtel.

Cette journée sera consacrée à la découverte de la baie de Todos os Santos (baie de tous les Saints).

Le matin, départ vers le port pour **embarquer sur une goélette typique**. La traversée jusqu'à **Ilha dos Frades** durera environ 1h30. Ce lieu paradisiaque offrira l'occasion de se baigner dans les eaux chaudes de la baie de Tous les Saints.

La Baie de Todos os Santos, située dans l'État de Bahia au nord-est du Brésil, est bien plus qu'un simple panorama naturel. Découverte par les Portugais le 1er novembre 1501, jour de la Toussaint, elle devint rapidement un point stratégique pour la colonisation du Brésil. Son vaste port naturel facilita le commerce du sucre, du tabac et du cacao, et fit de Salvador, sa principale ville, la première capitale coloniale du pays. La baie fut également un lieu central de la traite négrière, accueillant des populations africaines qui allaient profondément marquer l'identité culturelle de la région.

Aujourd'hui, la baie reflète ce mélange unique de cultures européenne, africaine et indigène. Salvador et ses alentours sont le cœur de la culture afro-brésilienne, visible dans la musique, la danse, la capoeira, la cuisine typique et les pratiques religieuses comme le candomblé. Les forts et anciennes fortifications qui bordent la baie rappellent son rôle historique dans la défense de la ville contre les invasions et la rivalité coloniale.

Parsemée d'îles et entourée de paysages spectaculaires, la baie offre aussi une biodiversité exceptionnelle et des écosystèmes préservés.

Ensuite, nouvel embarquement sur la goélette pour une traversée d'une heure. À l'arrivée à Ponta de Sandy (Ilha de Itaparica), débarquement en bateaux plus petits pour rejoindre le restaurant, où un buffet avec divers plats sera proposé.

Après le déjeuner, temps libre pour se reposer et retour à l'hôtel.

Dîner d'adieu dans un restaurant local.

Nuit à l'hôtel **Fera Palace 5***.

SAMEDI 21 MARS

SALVADOR DE BAHIA

Petit déjeuner à l'hôtel.

Matinée consacrée à la visite de la ville basse de Salvador, avec l'église du Bonfim.

Construite entre 1740 et 1754, elle est dédiée à Notre Seigneur du Bonfim, figure de grande vénération dans la foi catholique brésilienne.

L'église est célèbre pour sa façade blanche ornée de colonnes baroques et ses couleurs vives à l'intérieur, décorées de peintures et de motifs religieux typiques de la période coloniale. Elle est également le cœur d'une pratique religieuse unique, mêlant catholicisme et traditions afro-brésiliennes, notamment le candomblé, qui coexistent harmonieusement dans la ville.

Chaque année, le famoso Lavagem do Bonfim attire des milliers de fidèles et de visiteurs. Lors de cette procession, les pèlerins parcourent la ville jusqu'à l'église en chantant, priant et lavant symboliquement les marches du sanctuaire à l'eau de fleur, célébrant la foi, la culture et la tradition populaire.

Ensuite, traversée des faubourgs qui entourent la baie pour arriver au cœur de la ville intérieure. C'est là que se trouve le plus grand marché d'artisans de la ville, le célèbre Mercado Modelo, qui occupe les anciennes installations du poste de douane. Ce marché réunit tout l'art de Bahia et du Nord-Est.

Déjeuner dans un restaurant local.

L'après-midi sera libre, vous permettant de profiter pleinement de cette ville vibrante et colorée, de flâner dans ses ruelles pittoresques, de découvrir ses boutiques d'artisanat ou simplement de vous imprégner de l'atmosphère unique de Salvador de Bahia.

Dîner d'adieu dans un restaurant local.

Après le dîner d'adieu, transfert vers l'aéroport pour votre vol de retour vers l'Europe.



DIMANCHE 22 MARS

SALVADOR DE BAHIA ✈ LISBONNE ✈ BRUXELLES

Pendant la nuit, envol de Salvador de Bahia à destination de Bruxelles, via Lisbonne.

Arrivée en fin de matinée à Lisbonne en zone de transit.

En début d'après-midi, envol de Lisbonne à destination de Bruxelles.

Arrivée à Bruxelles en fin d'après-midi.

– FIN DE VOTRE SEJOUR –

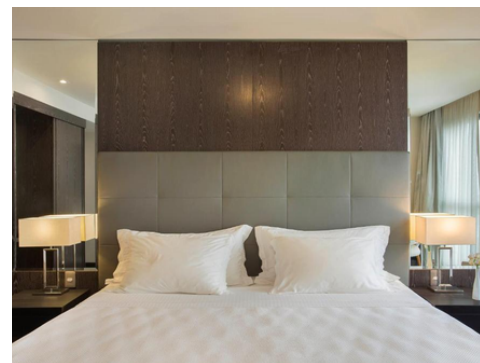
HEBERGEMENTS

WINDSOR CALIFORNIA COPACABANA 4* - RIO DE JANEIRO

NOMBRE DE NUITEES : 4

Situé en bord de mer, sur la célèbre plage de Copacabana, il allie confort, élégance et atmosphère typiquement carioca. Ses chambres modernes et accueillantes offrent tout le nécessaire pour un séjour agréable.

Grâce à son emplacement idéal, vous profiterez pleinement de Rio : Ipanema, le Pain de Sucre et le Christ Rédempteur sont à quelques minutes seulement.



POUSADA SOLAR DA PONTE 4* - TIRADENTES

NOMBRE DE NUITEES : 2

Le Solar da Ponte, première pousada de Tiradentes, allie depuis 1972 le confort moderne au charme historique. Installée dans un manoir du 18^e siècle, elle offre une décoration chaleureuse, de grands espaces communs et un service discret, permettant aux hôtes de se sentir dans une maison de campagne élégante. Située dans le centre historique, elle permet de découvrir la ville à pied et de profiter pleinement de la vie locale.

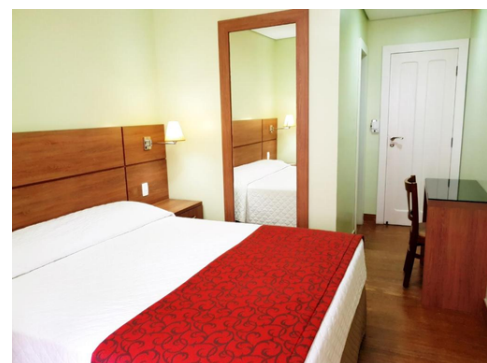


POUSADA CLASSICA 3* - OURO PRETO

NOMBRE DE NUITEES : 2

La Pousada Clássica à Ouro Preto allie le charme d'un manoir colonial du 18^e siècle à la modernité contemporaine. Située dans la plus belle rue de la ville, elle permet aux visiteurs de vivre l'atmosphère unique d'Ouro Preto, avec ses cloches, son ambiance baroque et ses vues bucoliques.

Le projet a préservé l'architecture originale des sobrados, notamment les couloirs sinueux et la façade restaurée selon les techniques d'époque, tout en créant des espaces modernes de vie et d'échanges. Ce mélange de l'ancien et du moderne reflète la richesse historique et culturelle de la ville.



SANMA HOTEL 4* - FOZ DO IGUAÇU

NOMBRE DE NUITEES : 3

Situé à quelques pas du parc national d'Iguaçu, sur le site de l'ancien Hôtel San Martin, le Sanma se présente comme un boutique-hôtel entièrement rénové. Conçu par EMDAStudio, référence en architecture hôtelière en Amérique latine, le Sanma allie élégance, confort et nature pour offrir une expérience hôtelière unique dans la région.



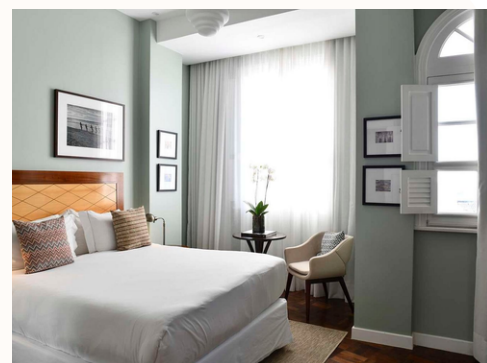
FERA PALACE HOTEL 5* - SALVADOR DE BAHIA



HERBEGEMENT D'EXCEPTION

NOMBRE DE NUITEES : 3

Les 81 chambres et suites du Fera Palace Hotel offrent des espaces modernes et chaleureux pour les clients en quête de confort et de sophistication. Les espaces présentent un design contemporain qui reflète l'esprit et l'identité de l'hôtel et de Salvador.



REMARQUES IMPORTANTES

Pour participer à ce voyage, les citoyens belges doivent être en possession d'un passeport international en cours de validité. Pour les autres nationalités, veuillez contacter votre ambassade.

Aucun visa n'est requis pour se rendre au Brésil (moins de 90 jours).

Aucune vaccination n'est obligatoire pour participer à ce voyage. Néanmoins, il est conseillé aux voyageurs de se faire vacciner contre la fièvre jaune au moins 10 jours avant leur départ. N'hésitez pas à contacter votre médecin pour connaître ses éventuelles recommandations particulières.

L'ordre des visites pourrait être modifié si besoin et adapté en fonction des normes en vigueur au moment du voyage pour le bon déroulement de celui-ci, en fonction des restrictions éventuelles, des conseils du guide, des aléas du trafic, etc...

Les visites des sites se font à pied et demandent donc une aisance de mobilité.

Les photos sont présentées à titre illustratif et sont non contractuelles.

LE PRIX

SUR BASE DE MINIMUM 15 PARTICIPANTS

- | | |
|--|---|
| ☐ PRESTO JUSQU'AU 30/11 | PAR PERS. EN CHAMBRE DOUBLE : 9.750 € |
| ☐ A PARTIR DU 01/12 | PAR PERS. EN CHAMBRE DOUBLE : 10.250 € |
| ☐ LE SUPPLEMENT SINGLE : | 1.995 € |

CE PRIX COMPREND

- ✎ Les vols internationaux au départ de Bruxelles avec la compagnie aérienne TAP Portugal, en économie
- ✎ Les vols domestiques Belo Horizonte-Iguaçu / Iguaçu-Salvador de Bahia, en économie
- ✎ Les taxes d'aéroport (sous réserve de modifications par les compagnies aériennes)
- ✎ Le logement en chambre double dans les hôtels mentionnés (ou similaires - normes locales)
- ✎ Les transferts et les transports en autocar climatisé
- ✎ Le circuit en pension complète, à l'exception du dîner à l'aéroport le 15/03
- ✎ Les visites, les excursions prévues au programme et le droit d'entrée sur les sites
- ✎ Les services de guides locaux parlant français pour l'ensemble du circuit
- ✎ L'accompagnement professionnel de Bruxelles à Bruxelles
- ✎ La prime du Fonds de Garantie
- ✎ La TVA d'application

CE PRIX NE COMPREND PAS

- ✎ Le dîner du 15/03 à l'aéroport
- ✎ Les boissons, les différents pourboires et les dépenses personnelles
- ✎ Les droits de photos et de vidéo sur les sites
- ✎ Les assurances

Les prix sont calculés de bonne foi sur base des tarifs et de la TVA en date 15-10-2025

INSCRIPTION AU VOYAGE A FORFAIT: BRÉSIL, DE RIO DE JANEIRO À SALVADOR DE BAHIA LA LIBRE EVASION - DU 6 AU 22 MARS 2026

Je, soussigné (e),

NOM : _____ PRENOM : _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ LOCALITE : _____

TELEPHONE : _____ GSM 1 : _____ GSM 2 : _____

ADRESSE E-MAIL (PASSAGER 1) : _____

ADRESSE E-MAIL (PASSAGER 2) : _____

RESERVE _____ PLACE (S) POUR LE VOYAGE EN REFERENCE

DONNEES PASSAGER N°1 (en lettres capitales telles que mentionnées sur le document d'identité)

NOM : _____ PRENOM : _____ M./ Mme / Melle (barrez la mention inutile)

DATE DE NAISSANCE : _____ NATIONALITE : _____

N° DE PASSEPORT : _____

DATE D'EMISSION : _____ DATE D'EXPIRATION : _____

DONNEES PASSAGER N°2 (en lettres capitales telles que mentionnées sur le document d'identité)

NOM : _____ PRENOM : _____ M./ Mme / Melle (barrez la mention inutile)

DATE DE NAISSANCE : _____ NATIONALITE : _____

N° DE PASSEPORT : _____

DATE D'EMISSION : _____ DATE D'EXPIRATION : _____

TYPE DE CHAMBRE: ☐ DOUBLE (1 LIT) ☐ TWIN (2 LITS) ☐ DOUBLE (à partager) ☐ SINGLE

LE PRIX*

☐ PRESTO JUSQU'AU 30/11 PAR PERS. EN CHAMBRE DOUBLE : 9.750 €

☐ A PARTIR DU 01/12 PAR PERS. EN CHAMBRE DOUBLE : 10.250 €

☐ LE SUPPLEMENT SINGLE : 1.995 €

*Taxes d'aéroport incluses - sous réserve de modification par la compagnie aérienne

INSCRIPTION AU VOYAGE A FORFAIT: BRÉSIL, DE RIOA DE JANEIRO À SALAVADOR DE BAHIA LA LIBRE EVASION - DU 6 AU 22 MARS 2026

OPTION : ASSURANCE (XPLORASSUR)

ANNULATION (HORS COVID)

PRIME DE 4 % SUR L'ENSEMBLE DE MON DOSSIER

☐

JE SOUHAITE Y SOUSCRIRE

☐

JE NE SOUHAITE PAS Y SOUSCRIRE

MULTIRISQUE EPIDEMIES (ANNULATION + ASSISTANCE + BAGAGES + ÉPIDÉMIES DONT COVID)

PRIME DE 5,76 % SUR L'ENSEMBLE DE MON DOSSIER

☐

JE SOUHAITE Y SOUSCRIRE

☐

JE NE SOUHAITE PAS Y SOUSCRIRE

PAIEMENT

UN ACOMPTE DE 30% est payable à la réservation.

Si vous souscrivez à l'assurance, merci de bien vouloir ajouter le montant total de la prime d'assurance aux 30% d'acompte.

Le solde du dossier est payable au plus tard pour le : **6 février 2026**

Compte bancaire KBC au nom de Travel Team S.A.

IBAN : BE92 7440 6349 9223

SWIFT/BIC : KREDBEBB

REFERENCE : BRESIL - D.3937

En cas de paiement par carte de credit, seules les cartes VISA et MASTERCARD sont acceptées.

Par la présente, je souscris un contrat de voyage à forfait selon les conditions particulières de vente de Travel Team Consult & Représentative S.A. (ci-joint) et selon les conditions générales de vente de la commission de litiges voyages à forfait (disponible à la demande avec le formulaire d'information standard B).

En cas de souscription à l'assurance, je reconnais avoir pris connaissance des conditions générales et particulières du contrat.

J'autorise Preference - Travel Team consult & représentative S.A. à utiliser mes données personnelles du présent formulaire pour le bon suivi de mon inscription au voyage et j'accepte d'être tenu informé des différents produits ou promotions par email et/ou par poste.

Fait à _____, le _____

SIGNATURE POUR ACCORD :

A renvoyer chez :

Preference - Travel Team (Lic. A 1652)

Rue des Francs 79, boîte 4 - 1040 Bruxelles

Lundi au vendredi : 9h - 17h (sur rendez-vous)

Tel : 02/647 30 00

info@preference.be | www.preference.be

CONDITIONS PARTICULIERES DE VENTES DE VOYAGES A FORFAIT DE TRAVEL TEAM CONSULT AND REPRESENTATIVE S.A – PREFERENCE

La loi du 1^{er} décembre 2017, régissant le contrat de voyages à forfait, est d'application pour les présentes conditions particulière de vente. Dans le présent texte, TRAVEL TEAM CONSULT AND REPRESENTATIVE, S.A. est appelé « l'organisateur » et le client est appelé « voyageur ».

1. CONTRAT DE VOYAGES A FORFAIT : INFORMATIONS PAR L'ORGANISATEUR

Les offres de voyages de l'organisateur sont rédigées de bonne foi en fonction des données disponibles lors de la rédaction. L'organisateur se réserve le droit de corriger les erreurs matérielles manifestes dans les informations fournies. Il y a acceptation explicite par les parties pour spécifier que les informations précontractuelles peuvent être modifiées avant la conclusion du contrat. Les informations données par téléphone par les préposés de l'organisateur sont toujours données sous réserve.

2. PRIX ET MODALITES DE PAIEMENT

A l'acceptation par le voyageur du contrat de voyage, un acompte de minimum 30% du prix du voyage total sera demandé au voyageur.

En fonction du montant et/ou de la nature du voyage, un second acompte pourra être demandé par l'organisateur. Le solde sera payable au plus tard 30 jours avant le départ du voyage. Les documents de voyage ne seront délivrés qu'après règlement du solde du prix total du voyage.

3. RESILIATION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR LE VOYAGEUR

Le voyageur peut résilier le contrat de voyage à tout moment avant le début du voyage à forfait sous réserve de payer à l'organisateur des frais de résiliation fixés forfaitairement comme suit :

Jusqu'à 90 jours avant le départ :	30 % du prix total du voyage
De 89 à 60 jours avant le départ :	50 % du prix total du voyage
De 59 à 31 jours avant le départ :	75 % du prix total du voyage
De 30 à 0 jours avant le départ :	le prix total du voyage

L'annonce de cette résiliation par le voyageur doit parvenir à l'organisateur par lettre recommandée ou par email et prend effet le jour même ou le premier jour ouvrable suivant la date de l'annonce, compte tenu des horaires de bureau de l'organisateur (du lundi au vendredi, jours fériés exclus) en ce qui concerne la détermination de date de résiliation. Lorsque le voyage a débuté, il n'y a plus aucun remboursement possible. Tout voyage interrompu ou abrégé pour quelque cause que ce soit, ne donne lieu à aucun remboursement.

4. RESILIATION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR L'ORGANISATEUR

L'organisateur de voyage peut résilier le contrat de voyage à forfait si le nombre de personnes inscrites pour le voyage à forfait est inférieur au nombre indiqué dans le contrat. Dans ce cas, l'organisateur se doit de notifier la résiliation du contrat au voyageur, au plus tard vingt jours avant le début du voyage à forfait d'une durée de plus de six jours ou dans le délai de sept jours avant le début du voyage à forfait d'une durée de deux à six jours.

5. MODIFICATIONS DU CONTRAT DE VOYAGE PAR L'ORGANISATEUR

L'organisateur se réserve le droit d'effectuer des modifications mineures au contrat de voyage dans les limites fixées dans l'article 24 al. 2 et 3 de ladite loi. Conformément aux articles 19 à 23 de la loi relative à la vente de voyages à forfait publiée le 1/12/2017, l'organisateur se réserve le droit de modifier à la hausse ou à la baisse les prix du contrat, après sa conclusion et dans les modalités prévues par ladite loi.

En ce qui concerne des modifications significatives apportées par l'organisateur, le voyageur peut se référer au formulaire d'information standard B des contrats de voyage à forfait pour les modalités éventuelles, art N1 des annexes de ladite loi (document à disposition du voyageur).

6. CESSIION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR LE VOYAGEUR A UN TIERS

En ce qui concerne la cession du contrat de voyageur par le voyageur à un tiers, le voyageur peut se référer au formulaire d'information standard B des contrats de voyage à forfait pour les modalités éventuelles, art N1 des annexes de ladite loi (document à disposition du voyageur).

7. CARNET DE VOYAGE

Ce document final avant le départ du voyage fait partie intégrante du contrat de voyage. Il contient les dernières mises-à-jour des informations du voyage sauf informations communiquées en toute dernière minute provenant d'une source extérieure à l'organisateur.

Dans ce carnet figureront le nom et le n° de téléphone du responsable auquel le voyageur se référera en cas de problème et/ou de non-conformité.

Le voyageur sera tenu d'accepter que l'ordre dans lequel se dérouleront les visites peut changer par rapport au texte du carnet selon le conseil avisé du guide, au courant des circonstances locales l'exigeant éventuellement.

En ce qui concerne l'hébergement au cours des circuits organisés, sauf indication contraire, les chambres sont réservées en catégorie standard dans les hôtels mentionnés ou similaires. L'organisateur ne peut être tenu responsable d'éventuels inconvénients rencontrés concernant la chambre ou inhérents à la gestion hôtelière de l'établissement choisi. L'organisateur ou son délégué veilleront toutefois toujours à transmettre les demandes spécifiques au préalable et à solutionner les problèmes éventuellement rencontrés lors du séjour.

8. DOCUMENTS DE VOYAGE

Le voyageur doit, au départ du voyage, être en possession des documents nécessaires pour le voyage : passeport en état de validité, carte d'identité en cours de validité, visa, carte de vaccination si nécessaire. L'organisateur ne peut être tenu pour responsable de cette sorte de manquement éventuel.

9. HORAIRES DE VOLS ET SIEGES DANS L'AVION

Les horaires de vols sont communiqués sous réserve de changement par la compagnie aérienne opérant. L'organisateur, recevant du voyageur la demande de pré-réservation de place spécifique dans l'avion, ne peut la garantir formellement. La plupart des compagnies aériennes ne confirment jamais la pré-réservation de sièges dans l'avion et se réservent le droit de modifier toute pré-réservation de sièges à tout moment et sans préavis.

10. CONSCIENCE DES RISQUES

Le voyageur participant à un voyage de groupe doit être conscient, en fonction des informations fournies par l'organisateur, qu'un circuit peut comporter certains dangers dus au hasard mais aussi aux modes de déplacement, à la nature imprévisible, au relief escarpé ou à l'isolement de certaines contrées, aux maladies tropicales, au climat changeant etc. sans que cette liste ne soit exhaustive. Le voyageur a l'obligation de s'informer sur les conditions de santé de la destination.

11. PLAINTES ET LITIGES

Tout litige porté à la connaissance de l'organisateur, par lettre recommandée ou par email dans les 15 jours du retour et ne pouvant être tranché à l'amiable entre parties, sera soumis à la Commission de litiges Voyage ou, si c'est la volonté du voyageur, soumis au tribunal compétent de l'arrondissement judiciaire de Bruxelles de rôle linguistique français.

12. ASSURANCE CONTRE L'INSOLVABILITE FINANCIERE

L'organisateur a souscrit une assurance couvrant ses clients contre sa propre insolvabilité financière auprès du Fonds de Garantie Voyages :

Assuré contre l'insolvabilité financière
par le Fonds de Garantie Voyages®
www.gfg.be

01/07/2018

Lic Cat A 1652



Assurance Voyage

Document d'information sur le produit d'assurance

Compagnies : Mutuaide Assistance, Agrément N°4021137 – Entreprises d'assurance agréées en France et régies par le Code des assurances français

Produit : INDIVIDUEL CONFORT Belgique N°5800

Mutuaide

Ce document est une présentation synthétique des principales caractéristiques du produit. Il ne prend pas en compte vos besoins et demandes spécifiques. Vous trouverez l'information complète sur ce produit dans la documentation pré contractuelle et contractuelle.

De quel type d'assurance s'agit-il ?

INDIVIDUEL CONFORT Belgique est un contrat d'assurance destiné aux voyageurs dont l'objet est de couvrir les Assurés à l'occasion et au cours de leur voyage.



Qu'est-ce qui est assuré ?

L'assuré peut être couvert par l'une ou plusieurs des garanties suivantes selon la formule souscrite.

FORMULE « ANNULATION » :

✓ ANNULATION DE VOYAGE

Jusqu'à 20 000 € par personne

- Annulation maladie grave, accident corporel grave ou décès
- Annulation tout sauf
- Annulation toutes causes

FORMULE « ASSISTANCE PLUS » :

✓ BAGAGES

Jusqu'à 1 500 € par personne

✓ ASSISTANCE RAPATRIEMENT

- Rapatriement
- Frais médicaux
- Retour prématuré
- Prolongation du séjour
- Frais de recherche et de secours

✓ FRAIS D'INTERRUPTION DE SEJOUR

Jusqu'à 15 000 € par personne et 100 000 € par événement

✓ INDIVIDUELLE ACCIDENT DE VOYAGE

« Décès » Jusqu'à 15 000 € par personne

FORMULES « MULTIRISQUE » ET « COMPLEMENTAIRE CARTE BANCAIRE » :

✓ ANNULATION DE VOYAGE

✓ BAGAGES

✓ ASSISTANCE RAPATRIEMENT

✓ FRAIS D'INTERRUPTION DE SEJOUR

✓ INDIVIDUELLE ACCIDENT DE VOYAGE

FORMULE « MULTIRISQUE AVEC EXTENSION EPIDEMIE » :

✓ Ensemble des garanties de la Formule « MULTIRISQUE »

✓ ANNULATION DE VOYAGE

- Annulation pour maladie grave suite à épidémie ou pandémie
- Annulation pour refus d'embarquement à l'aéroport, à la gare ferroviaire, à la gare routière ou portuaire de départ suite à prise de température
- Annulation en cas d'absence de vaccination contre le Covid 19

✓ ASSISTANCE RAPATRIEMENT

- Rapatriement (y compris en cas de maladie liée à une épidémie ou une pandémie)
- Téléconsultation avant départ
- Frais hôteliers suite à mise en quarantaine
- Soutien psychologique suite à mise en quarantaine
- Retour impossible
- Prise en charge d'un forfait téléphonique
- Valise de secours
- Garanties assistance complémentaire aux personnes en cas d'épidémie ou de pandémie



Qu'est-ce qui n'est pas assuré ?

- ✗ Les conséquences de la défaillance de l'organisateur de voyage
- ✗ Les guerres civiles ou étrangères, les émeutes, actes de terrorisme, insurrections, mouvements populaires, rixes
- ✗ Les conséquences de la désintégration du noyau atomique ou toute irradiation provenant d'une source d'énergie présentant un caractère de radioactivité,
- ✗ Sauf dérogation : un tremblement de terre, une éruption volcanique, un raz de marée, une inondation ou un cataclysme naturel sauf dans le cadre des dispositions résultant de la Loi N°82-600 du 13 juillet 1982 relative à l'indemnisation des victimes de catastrophes naturelles,



Y a-t-il des exclusions à la couverture ?

Les principales exclusions du contrat

- ! Les frais engagés sans l'accord préalable du Service Assistance,
- ! Les conséquences des états alcooliques et la consommation de drogues, de toute substance stupéfiante mentionnée au Code de la Santé Publique, de médicaments et traitements non prescrits par un médecin,
- ! Les maladies préexistantes diagnostiquées et/ou traitées ayant fait l'objet d'une hospitalisation dans les six mois précédant la demande d'assistance.

Le contrat comporte par ailleurs certaines restrictions

- ! Le contrat doit être souscrit le jour de la réservation du voyage ou, au plus tard, la veille du 1^{er} jour d'application du barème de frais d'annulation,
- ! Pour la garantie « Annulation de voyage », pour toute souscription postérieure à la date d'inscription au voyage, un délai de carence de 4 jours sera applicable à compter de la date de souscription du contrat.
- ! Pour les garanties Responsabilité civile à l'étranger et Individuelle Accident, l'assuré doit être domicilié en Europe ou Suisse.



Où suis-je couvert(e) ?

Les garanties s'appliquent dans le monde entier.



Quelles sont mes obligations ?

- A la souscription du contrat

L'Assuré est tenu de régler la cotisation.

L'Assuré est tenu de répondre exactement aux questions posées par l'Assureur notamment dans le formulaire de déclaration lui permettant d'apprécier les risques pris en charge.

- En cas de sinistre

- Au titre des garanties d'assurance, l'Assuré doit déclarer son sinistre dans les 5 jours ouvrés à partir du moment où il a connaissance du sinistre.

- Au titre des prestations d'assistance, l'Assuré doit contacter le plateau d'assistance et obtenir son accord préalable avant de prendre toute initiative ou d'engager toute dépense.

Dans tous les cas, l'Assuré est tenu de fournir à l'Assureur toutes pièces et documents justificatifs nécessaires à la mise en œuvre des garanties d'assurance et des prestations d'assistance prévues au contrat.



Quand et comment effectuer les paiements ?

La cotisation est payable à la souscription du contrat, par tout moyen de paiement accepté par l'agence de voyage.



Quand commence la couverture et quand prend-elle fin ?

Début de la couverture

Les garanties « Annulation de voyage » prennent effet le jour de la souscription du présent contrat.

Toutes les autres garanties prennent effet le jour du départ en voyage (lieu de convocation de l'organisateur à l'aller).

Droit de renonciation

Conformément à l'article L112-10 du Code des Assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par ce nouveau contrat, peut renoncer à ce nouveau contrat, sans frais ni pénalités, tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie, et dans la limite d'un délai de quatorze jours calendaires à compter de la conclusion du nouveau contrat.

Fin de la couverture

Les garanties « Annulation de voyage » expirent le jour du départ en voyage (lieu de convocation de l'organisateur à l'aller).

Toutes les autres garanties expirent le dernier jour du voyage (lieu de dispersion du groupe), avec une durée maximale de 90 jours consécutifs.



Comment puis-je résilier le contrat ?

La résiliation du contrat n'est pas autorisée.