



Preference



Lisbonne & Évora



Du 8 au 13 avril 2025

Voyage organisé dans le cadre des activités des Amis des Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique

Lisbonne séduit par le magnifique monastère du XVIe s. des Hiéronymites ou la Tour joyau de l'architecture manuélino à Belém ou encore les remparts du Château de Saint Georges qui dominent le quartier de l'Alfama et les tours romanes de la Sé. Le Musée d'Art Ancien, la Fondation Gulbenkian, le Musée d'Art moderne exposent des merveilles. Aux environs, l'abbaye cistercienne de l'Alcobaça, le monastère dominicain de Batalha, le Palais national de Sintra, le Temple romain d'Évora sont autant de monuments inscrits au Patrimoine mondial de l'Unesco qui se découvrent au cours d'itinéraires spectaculaires à partir de Lisbonne.

Become a Friend



Madame, Monsieur,
Chers Amis voyageurs,

Lors d'un voyage précédent ou lors d'un contact avec notre agence, vous avez mentionné **LISBONNE** comme étant un voyage qui pourrait vous intéresser.

Nous vous proposons donc en priorité ce prochain voyage :

« LISBONNE & EVORA »
Avec les Amis des Musées
Du 8 au 13 avril 2025

Les + de ce voyage :

- Les vols directs depuis Bruxelles
- La ville médiévale d'Obidos
- La découverte d'Evora
- La visite de Sintra (UNESCO)
- Le circuit en demi-pension
- Le guidage en français durant tout le séjour
- L'accompagnement depuis Bruxelles

- Un prix presto jusqu'au 30 novembre ! (-150 €)

Vous trouverez ci-joint le programme complet ainsi que le bulletin d'inscription à nous retourner complété et signé, si ce voyage vous intéresse. **Attention, le nombre de places est limité.**

Entre-temps, nous restons bien entendu à votre entière disposition pour tout renseignement complémentaire et, dans l'attente du plaisir de vous revoir ou de vous rencontrer, nous vous prions de recevoir, Madame, Monsieur, Chers Amis, nos sincères salutations.

L'équipe de Preference

PROGRAMME :

BRUXELLES → LISBONNE

MARDI 8 AVRIL

Départ de Zaventem (en fin de matinée) à destination de Lisbonne, vol direct avec la compagnie régulière TAP Air Portugal.

Arrivée à Lisbonne en début d'après-midi. Accueil et transfert dans le quartier de **l'Alfama** dominé par l'imposant **Castelo de São Jorge** qui couronne la colline orientale de Lisbonne.



Bastion défensif et palais royal jusqu'au XVIIe s., le château offre de belles vues depuis les remparts superbement restaurés.

Déjeuner libre et promenade dans l'enceinte du château.

Visite de la **cathédrale Sé**.

Avec ses deux tours et sa magnifique rosace, la façade a conservé son aspect roman. Le déambulatoire aux fenêtres lancéolées est de style gothique. La troisième chapelle rayonnante abrite les tombeaux gothiques du XVe s. de Lopo Fernades Pacheco, compagnon d'armes du roi Alphonse IV, et de son épouse.

Installation, dîner et nuit à **l'Hotel Real Palacio 4***.

LISBONNE

MERCREDI 9 AVRIL

Petit déjeuner à l'hôtel.

La matinée sera consacrée au magnifique **quartier de Belém**.

Belém, (Bethléem » en portugais), a été construit au pied de la colline du Restelo, sur une berge du Tage qui s'est envasée depuis le temps des caravelles. Ici, une place porte le nom d'un vice-roi des Indes, là, un bas-relief rappelle les comptoirs de Goa.

Visite du remarquable **Monastère des Hiéronymites**, avec l'**église Santa Maria** et le cloître.



Aujourd'hui classé au patrimoine mondial de l'Unesco, ce monastère est sans doute l'édifice le plus exceptionnel de Lisbonne, un des fleurons de l'art manuelin par les prouesses techniques de son église et la virtuosité ornementale du cloître. Il fut bâti en 1502 par le roi Manuel pour glorifier les Grandes Découvertes et abriter l'ordre de Saint-Jérôme.

Nous longerons le **monument des Découvertes**.

Une immense proue sur le Tage rassemble les grands hommes liés à l'aventure maritime du Portugal :
Henri le Navigateur, le roi Afonso V, Vasco de Gama, Cabral et Magellan...



Nous admirerons la **tour de Belém**.



Cette tour de défense, édifée au XVIe s. par Francisco de Arruda, servit d'arsenal, de prison mais aussi de résidence aux capitaines du port. Elle séduit par son élégance et la profusion décorative de son architecture, où le style manuelin est agrémenté d'éléments Renaissance et orientaux.

Nous visiterons ensuite le **Musée d'Art contemporain**.

Le musée offre un remarquable panorama de la peinture de 1900 à nos jours : Ernst, Picasso, Miro, Nicolas de Staël, Balthus, Bacon côtoient la création portugaise, avec notamment Amadeo de Souza-Cardoso et Maria Elena Vieira da Silva.

Déjeuner libre.

Visite du somptueux **Musée national d'Art ancien**.

Installées dans un beau palais du XVIIe s., les collections réunissent peintures et sculptures du XIIe au XIXe s., étroitement liées à l'histoire du Portugal, avec pour chefs-d'œuvre, le polyptique de Saint Vincent de Nuno Gonçalves et « La Tentation de Saint Antoine » de Jérôme Bosch, mais aussi de somptueux paravents japonais relatant l'arrivée des Portugais au Japon au XVIe s.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour **Sintra**.

Avec ses palais de contes de fées, ses villas cossues parsemées dans la forêt, ses jardins d'une exubérance folle, Sintra offre un réel enchantement.

Visite du **Palácio Real Nacional**.

Le Pálacio fut résidence royale jusqu'à la fin du XVIe, reflétant les styles de chaque époque. Sous le règne de Dinis Ier, au XIIIe s. c'était une véritable forteresse. Au siècle suivant, le roi João Ier la rénove en palais. Manuel Ier transforme le tout à la fin du XVe. Les salles sont somptueuses, avec des plafonds à caissons ornés de pies ou de cygnes, de merveilleux azulejos et de splendides voûtes en bois.

Promenade dans la **vieille ville**.

Le centre historique se développe en arc de cercle au pied de la colline, autour du palais royal, avec ses demeures cossues, ses fontaines orientalisantes, ses grands arbres...

Déjeuner libre.

Partant du centre-ville, une route en lacet nous conduira à travers la forêt au **Parque da Pena** riche d'essences venues des quatre coins du monde, jusqu'au **Palácio da Pena** que nous visiterons.

Ce château de conte de fées, haut en couleurs, mêlent les styles allemand et portugais avec des minarets arabes, des tours gothiques, des coupoles Renaissance et des références à l'art manuelin. Il fut bâti à l'emplacement d'un couvent de Hiéronymites par le Prussien Ludwig von Eschwege en 1844 pour Ferdinand de Saxe-Cobourg-Gotha, l'époux de la reine Maria II qui en fit sa résidence d'été.



Retour à Lisbonne par la **baie de Cascais** avec ses jardins exotiques exubérants et le gouffre impressionnant de « **Boca de Inferno** ».

Dominant l'océan du haut de ses 150 m., ce cap, le Promontorium Magnum des Romains, est l'avancée la plus occidentale de l'Europe continentale.

Dîner et nuitée à l'hôtel.

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour **Batalha**. (108 km)

Visite du **monastère Santa Maria da Vitória**, inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco.

Le monastère offre un parfait exemple du gothique ibérique à son apogée avec sa façade sculptée, la nef surmontée d'une belle voûte nervurée. La chapelle du Fondateur présente une superbe coupole étoilée. Les remplages des arcades du cloître royal évoquent les moucharabiehs mauresques et donnent à cette cour gothique une exubérance orientale.



Déjeuner libre.

Retour par **Alcobaça** (98 km de Lisbonne) pour visiter la majestueuse **Abbaye Santa Maria**, également inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco.



Fondée en 1152 par les moines de Cîteaux pour le roi Alphonse Ier, l'abbaye allait devenir un siècle plus tard la plus puissante du pays. Le transept abrite les tombeaux d'Inés de Castro et du roi Pedro (XIVe s.) merveilleusement historiés dans la pierre calcaire. Le cloître du Silence séduit par la simplicité de ses lignes et l'ornementation raffinée de ses chapiteaux.

Arrêt dans la cité médiévale d'**Óbidos** cernée de ses remparts des XIIe, XIIIe et XVIe siècles.

Cette petite Carcassonne portugaise fut l'apanage des reines du Portugal qui venaient y oublier leurs soucis et les rigueurs de l'étiquette.



Retour à Lisbonne. Dîner et nuit à l'hôtel.

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ matinal pour **Evora** (150 km).

Entourée de murailles depuis l'époque romaine, étagée jusqu'à son acropole, Evora séduit par le caractère mauresque de ses ruelles et de ses maisons d'une blancheur éclatante. Avec ses nombreuses églises et ses palais bâtis par la noblesse au début du XVIe s., la ville-musée offre une véritable synthèse de l'histoire politique et culturelle du Portugal.

Découverte de la vieille ville dominée par son **temple romain**.

Juché au sommet de la ville haute, le temple de Diane, de la fin du IIe s. apr. J.-C. constitue l'un des monuments de l'Antiquité les mieux conservés de la péninsule ibérique car, transformé en forteresse au Moyen Age, il ne fut dégagé qu'au XIXe s.

Visite de **la cathédrale**. Déjeuner libre.

Bâtie à la fin du XIIe s. et au XIIIe dans le style gothique de transition, la cathédrale présente des éléments romans. A la croisée du transept, le dôme conique en pomme de pin, entouré de nombreux clochetons, s'apparente aux clochers des églises romanes de Saintes ou de Poitiers. Les deux tours sont des œuvres de la Renaissance. Une belle porte mauresque donne accès à la sacristie.

Visite de **l'église de St.-Jean l'Evangeliste**.

Construit à la fin du XVe s., cet édifice servit à la fois d'église au couvent des moines de Saint-Eloi et de nécropole aux comtes de Melo. De beaux panneaux d'azulejos représentent des scènes de la vie de Saint-Laurent.

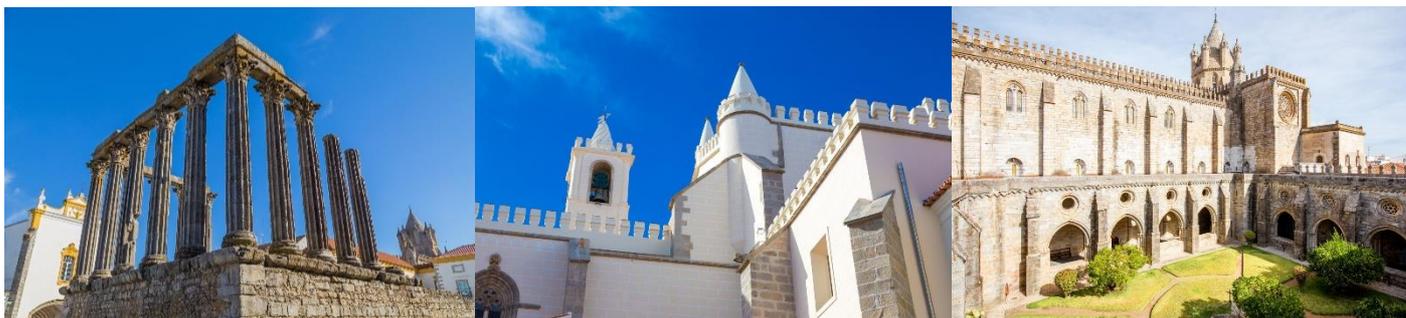
Continuation avec la visite de **l'Université**.

Le collège du Saint-Esprit de la Compagnie de Jésus fut transformé dès 1559 en faculté. Le bâtiment de l'ancienne université constitue un véritable musée de l'Azulejo avec des décors très originaux.

Puis, visite de **l'église Saint Francisco et la capela dos Ossos**.

Cette église illustre parfaitement le style gothico-mauresque avec ses pinacles torsés et ses flèches coniques. L'impressionnante chapelle des Os fut construite au XVIe s. par un frère franciscain pour inciter ses confrères à la méditation.

Retour à Lisbonne. Dîner et nuit à l'hôtel.



Petit déjeuner à l'hôtel.

Visite de la somptueuse **Fondation Gulbenkian**.

Outre l'art islamique et extrême-oriental, le musée évoque le Moyen Age par une collection de manuscrits enluminés et d'ivoires français et la Renaissance par les artistes les plus représentatifs de l'école flamande (van der Weyden, Bouts) italienne (Ghirlandaio, Carpaccio). Le XVIIe est illustré par les peintres du Nord (Rembrandt, Van Dyck et le « Portrait d'Hélène Fourment » de Rubens). Pour le XVIIIe, on retiendra des toiles de Turner, de Boucher et de Lancret. Une salle est consacrée à Guardi avec 19 tableaux illustrant Venise. Le XIXe regroupe Boudin, Corot, Manet, Degas, Renoir... La Fondation possède aussi une collection Art nouveau avec 76 créations de René Lalique.

Découverte des quartiers du **Chiado** et de la **Baixa** pour le déjeuner libre.



Le Chiado était le centre de la vie intellectuelle de Lisbonne jusqu'à l'incendie de 1988. Une politique de restauration efficace a permis au quartier de renaître de ses cendres. La Baixa fut dévastée par le tremblement de terre de 1755 et reconstruite, selon les plans du Marquis de Pombal, dans une architecture fonctionnelle avec des immeubles néoclassiques et un plan en damier. Le quartier reflète l'esprit des Lumières et de la bourgeoisie industrielle.

Ensuite, transfert vers l'aéroport de Lisbonne.

Arrivée à l'aéroport et formalités d'enregistrement au comptoir TAP Air Portugal.

Envol à destination de Bruxelles.

Arrivée à Bruxelles en fin de soirée.

- FIN DE VOTRE VOYAGE -

VOTRE HOTEL

HOTEL REAL PALACIO 4*

L'hôtel Real Palácio est le fruit d'une parfaite synergie entre les styles classique et contemporain, résultant de la récupération de l'ancien palais Guedes Quinhones.



Le prix

SUR BASE DE MINIMUM 20 PARTICIPANTS.

PRIX MEMBRE DES AMIS :

AVANTAGE : PRIX PRESTO JUSQU'AU 30 NOVEMBRE : 2.585 €

APRES LE 30 NOVEMBRE, LE PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE EST DE : **2.735 €**

LE SUPPLEMENT SINGLE EST DE : **515 €**

TAXES D'AEROPORT INCLUSES - SOUS TOUTE RESERVE DE MODIFICATION PAR LA COMPAGNIE AERIENNE

CE PRIX COMPREND:

- ✍ Les vols internationaux avec la compagnie régulière TAP Air Portugal en classe économique.
- ✍ Les taxes d'aéroport (sous toute réserve de modification, à ce jour ± 66,26 €)
- ✍ Les services d'un guide local francophone
- ✍ Les transferts et les transports en autocars
- ✍ Le logement en chambre double et en demi-pension dans les hôtels mentionnés (ou similaire)
- ✍ Les visites et excursions prévues au programme
- ✍ Les entrées aux sites et musées
- ✍ La taxe de séjour
- ✍ L'accompagnement de professionnel et expérimenté de Preference Travel Team
- ✍ La TVA

CE PRIX NE COMPREND PAS :

- ✍ Les déjeuners
- ✍ Les boissons lors des repas
- ✍ Les différents pourboires et les dépenses personnelles
- ✍ Les assurances auprès de « Assurinco »
- ✍ Tout ce qui n'est pas compris dans ce prix comprend

Les prix sont calculés de bonne foi sur base des tarifs et de la TVA en date 25-10-2024

REMARQUES IMPORTANTES :

POUR PARTICIPER A CE VOYAGE, LES CITOYENS BELGES DOIVENT ETRE EN POSSESSION DE LEURS CARTE D'IDENTITE. POUR LES AUTRES NATIONALITES, VEUILLEZ CONTACTER VOTRE AMBASSADE.

ATTENTION, LES VISITES DES CENTRES HISTORIQUES ET DES SITES SE FONT A PIED ET DEMANDENT DONC UNE AISANCE DE MOBILITE.

Become a Friend

Bulletin d'adhésion ou de renouvellement d'adhésion

Remplissez le formulaire ci-dessous (en lettre capitale) et choisissez votre catégorie.

Nom : Prénom :
Nom : Prénom :
Date de naissance : Date de naissance :
Enfant 1 : Date de naissance :
Enfant 2 : Date de naissance :
Adresse : N°: Boîte :
Code postal : Ville : Pays :
Tél / GSM : Adresse e-mail :

Je souhaite devenir membre Je souhaite renouveler ma carte de membre

Cotisation annuelle

Si ordre permanent

<input type="checkbox"/> Adhérent	<i>Jeune</i>	€ 20	€ 18
<input type="checkbox"/>	<i>Individuel</i>	€ 50	€ 45
<input type="checkbox"/>	<i>Couple (2 cartes de membre)</i>	€ 75	€ 70
<input type="checkbox"/> Famille	<i>2 parents ou grands-parents et 2 enfants < 18 ans</i>	€ 85	€ 80
<input type="checkbox"/> Bienfaiteur	<i>Individuel</i>	€ 100	€ 90
	<i>Couple (2 cartes de membre)</i>	€ 150	€ 140
<input type="checkbox"/> Duo	<i>Titulaire + Invité à chaque visite</i>	€ 200	€ 190
<input type="checkbox"/> Protecteur (*)	<i>Individuel</i>	€ 100 + € 150	€ 90 + € 150
<input type="checkbox"/>	<i>Couple (2 cartes)</i>	€ 150 + € 150	€ 140 + € 150
<i>* Le membre bienfaiteur qui, en plus de sa cotisation, fait un don minimum de 150 € sur le compte Fonds des Amis des Musées, BE81 6790 7542 9624/PCHQBEBB devient Membre Protecteur.</i>			

Je transfère le montant de ma cotisation sur le compte BE32 3631 2340 9302 / BBRUBEBB de l'asbl Amis des Musées (merci de bien vouloir agraffer la preuve de paiement et de renvoyer le document à l'adresse suivante : Amis des MRBAB, rue du Musée 9 à 1000 Bruxelles).

Date et Signature :

A RENVOYER CHEZ : **PREFERENCE - TRAVEL TEAM** (Lic. A 1652)
RUE DES FRANCS 79 BOITE 4 - 1040 BRUXELLES
LUNDI AU VENDREDI : 9H - 17H (SUR RENDEZ-VOUS)
TEL : 02/647 30 00
INFO@PREFERENCE.BE | WWW.PREFERENCE.BE

JE, SOUSSIGNE,

NOM : PRENOM :

ADRESSE :

N° POSTAL: LOCALITE :

TELEPHONE : GSM : FAX :

ADRESSE E-MAIL :

RESERVE PLACE(S) POUR LE VOYAGE EN REFERENCE

DONNEES PASSAGER N°1 (TELLES QUE MENTIONNEES SUR LA CARTE D'IDENTITE)

NOM : PRENOM : M. / MME / MLLE (BARREZ LA MENTION INUTILE)

DATE DE NAISSANCE : NATIONALITE :

N° DE PASSEPORT : DATE D'EMISSION : DATE D'EXPIRATION :

DONNEES PASSAGER N°2 (TELLES QUE MENTIONNEES SUR LA CARTE D'IDENTITE)

NOM : PRENOM : M. / MME / MLLE (BARREZ LA MENTION INUTILE)

DATE DE NAISSANCE : NATIONALITE :

N° DE PASSEPORT : DATE D'EMISSION : DATE D'EXPIRATION :

TYPE DE CHAMBRE : DOUBLE A 1 LIT DOUBLE A 2 LITS DOUBLE A PARTAGER SINGLE

EN OPTION : ASSURANCE AUPRES DE « ASSURINCO »

ANNULATION (HORS COVID) - PRIME DE 4 % SUR L'ENSEMBLE DE MON DOSSIER

- JE SOUHAITE Y SOUSCRIRE
 JE NE SOUHAITE PAS Y SOUSCRIRE

MULTIRISQUE COVID* (ASSISTANCE + BAGAGES + COVID) - PRIME DE 5,76 % SUR L'ENSEMBLE DE MON DOSSIER

- JE SOUHAITE Y SOUSCRIRE
 JE NE SOUHAITE PAS Y SOUSCRIRE

PRIX : **AVANTAGE : PRIX PRESTO JUSQU'AU 30 NOVEMBRE : 2.585 €**

APRES LE 30 NOVEMBRE, LE PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE EST DE : **2.735 €**

LE SUPPLEMENT SINGLE EST DE : **515 €**

TAXES D'AEROPORT INCLUSES - SOUS RESERVE DE MODIFICATION PAR LA COMPAGNIE AERIENNE

NUMERO DE CARTE DE MEMBRE :

SI JE NE SUIS PAS MEMBRE DES AMIS DES MUSEES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE, JE M'ENGAGE A Y ADHERER EN REMPLISSANT LE BULLETIN D'ADHESION (EN ANNEXE) ET EN LE RENVOYANT A L'ADRESSE SUIVANTE :
RUE DU MUSEE 9 - 1000 BRUXELLES.

UN ACOMPTE DE 30% EST PAYABLE A LA RESERVATION SUR LE COMPTE BANCAIRE KBC AU NOM DE : TRAVEL TEAM S.A.

LE SOLDE DU DOSSIER EST PAYABLE AU PLUS TARD POUR LE 1^{ER} MARS 2025.

PAIEMENTS : **IBAN :** BE92 7440 6349 9223
SWIFT/BIC : KREDBEBB
REFERENCE : LISBONNE AMIS - D.3840

EN CAS DE PAIEMENT PAR CARTE DE CREDIT, SEULES LES CARTES VISA ET MASTERCARD SONT ACCEPTEES.

PAR LA PRESENTE, JE SOUSCRIS UN CONTRAT DE VOYAGE A FORFAIT SELON LES CONDITIONS PARTICULIERES DE VENTE DE TRAVEL TEAM CONSULT & REPRESENTATIVE S.A. (CI-JOINT) ET SELON LES CONDITIONS GENERALES DE VENTE DE LA COMMISSION DE LITIGES VOYAGES A FORFAIT (DISPONIBLE A LA DEMANDE AVEC LE FORMULAIRE D'INFORMATION STANDARD B).

EN CAS DE SOUSCRIPTION A L'ASSURANCE, JE RECONNAIS AVOIR PRIS CONNAISSANCE DES CONDITIONS GENERALES ET PARTICULIERES DU CONTRAT.

J'AUTORISE PREFERENCE - TRAVEL TEAM CONSULT & REPRESENTATIVE S.A. A UTILISER MES DONNEES PERSONNELLES DU PRESENT FORMULAIRE POUR LE BON SUIVI DE MON INSCRIPTION AU VOYAGE ET J'ACCEPTE D'ÊTRE TENU INFORMÉ DES DIFFÉRENTS PRODUITS OU PROMOTIONS PAR EMAIL ET/OU PAR POSTE.

FAIT A, LE

SIGNATURE POUR ACCORD :

CONDITIONS GENERALES DE VENTES - TRAVEL TEAM CONSULT & REPRESENTATIVE S.A.

La loi du 1er décembre 2017, régissant le contrat de voyages à forfait, est d'application pour les présentes conditions particulières de vente. Dans le présent texte, TRAVEL TEAM CONSULT AND REPRESENTATIVE, S.A. est appelé « l'organisateur » et le client est appelé « voyageur ».

1. CONTRAT DE VOYAGES A FORFAIT : INFORMATIONS PAR L'ORGANISATEUR

Les offres de voyages de l'organisateur sont rédigées de bonne foi en fonction des données disponibles lors de la rédaction. L'organisateur se réserve le droit de corriger les erreurs matérielles manifestes dans les informations fournies. Il y a acceptation explicite par les parties pour spécifier que les informations précontractuelles peuvent être modifiées avant la conclusion du contrat. Les informations données par téléphone par les préposés de l'organisateur sont toujours données sous réserve.

2. PRIX ET MODALITES DE PAIEMENT

A l'acceptation par le voyageur du contrat de voyage, un acompte de minimum 30% du prix du voyage total sera demandé au voyageur. En fonction du montant et/ou de la nature du voyage, un second acompte pourra être demandé par l'organisateur. Le solde sera payable au plus tard 30 jours avant le départ du voyage. Les documents de voyage ne seront délivrés qu'après règlement du solde du prix total du voyage.

3. RESILIATION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR LE VOYAGEUR

Le voyageur peut résilier le contrat de voyage à tout moment avant le début du voyage à forfait sous réserve de payer à l'organisateur des frais de résiliation fixés forfaitairement comme suit :

Jusqu'à 90 jours avant le départ : 30 % du prix total du voyage
De 89 à 60 jours avant le départ : 50 % du prix total du voyage
De 59 à 31 jours avant le départ : 75 % du prix total du voyage
De 30 à 0 jours avant le départ : le prix total du voyage

L'annonce de cette résiliation par le voyageur doit parvenir à l'organisateur par lettre recommandée ou par email et prend effet le jour même ou le premier jour ouvrable suivant la date de l'annonce, compte tenu des horaires de bureau de l'organisateur (du lundi au vendredi, jours fériés exclus) en ce qui concerne la détermination de date de résiliation. Lorsque le voyage a débuté, il n'y a plus aucun remboursement possible. Tout voyage interrompu ou abrégé pour quelque cause que ce soit, ne donne lieu à aucun remboursement.

4. RESILIATION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR L'ORGANISATEUR

L'organisateur de voyage peut résilier le contrat de voyage à forfait si le nombre de personnes inscrites pour le voyage à forfait est inférieur au nombre indiqué dans le contrat. Dans ce cas, l'organisateur se doit de notifier la résiliation du contrat au voyageur, au plus tard vingt jours avant le début du voyage à forfait d'une durée de plus de six jours ou dans le délai de sept jours avant le début du voyage à forfait d'une durée de deux à six jours.

5. MODIFICATIONS DU CONTRAT DE VOYAGE PAR L'ORGANISATEUR

L'organisateur se réserve le droit d'effectuer des modifications mineures au contrat de voyage dans les limites fixées dans l'article 24 al. 2 et 3 de ladite loi. Conformément aux articles 19 à 23 de la loi relative à la vente de voyages à forfait publiée le 1/12/2017, l'organisateur se réserve le droit de modifier à la hausse ou à la baisse les prix du contrat, après sa conclusion et dans les modalités prévues par ladite loi.

En ce qui concerne des modifications significatives apportées par l'organisateur, le voyageur peut se référer au formulaire d'information standard B des contrats de voyage à forfait pour les modalités éventuelles, art N1 des annexes de ladite loi (document à disposition du voyageur).

6. CESSIION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR LE VOYAGEUR A UN TIERS

En ce qui concerne la cession du contrat de voyageur par le voyageur à un tiers, le voyageur peut se référer au formulaire d'information standard B des contrats de voyage à forfait pour les modalités éventuelles, art N1 des annexes de ladite loi (document à disposition du voyageur).

7. CARNET DE VOYAGE

Ce document final avant le départ du voyage fait partie intégrante du contrat de voyage. Il contient les dernières mises-à-jour des informations du voyage sauf informations communiquées en toute dernière minute provenant d'une source extérieure à l'organisateur.

Dans ce carnet figureront le nom et le n° de téléphone du responsable auquel le voyageur se référera en cas de problème et/ou de non-conformité.

Le voyageur sera tenu d'accepter que l'ordre dans lequel se dérouleront les visites peut changer par rapport au texte du carnet selon le conseil avisé du guide, au courant des circonstances locales l'exigeant éventuellement.

En ce qui concerne l'hébergement au cours des circuits organisés, sauf indication contraire, les chambres sont réservées en catégorie standard dans les hôtels mentionnés ou similaires. L'organisateur ne peut être tenu responsable d'éventuels inconvénients rencontrés concernant la chambre ou inhérents à la gestion hôtelière de l'établissement choisi. L'organisateur ou son délégué veilleront toutefois toujours à transmettre les demandes spécifiques au préalable et à solutionner les problèmes éventuellement rencontrés lors du séjour.

8. DOCUMENTS DE VOYAGE

Le voyageur doit, au départ du voyage, être en possession des documents nécessaires pour le voyage : passeport en état de validité, carte d'identité en cours de validité, visa, carte de vaccination si nécessaire. L'organisateur ne peut être tenu pour responsable de cette sorte de manquement éventuel.

9. HORAIRES DE VOLS ET SIEGES DANS L'AVION

Les horaires de vols sont communiqués sous réserve de changement par la compagnie aérienne opérant. L'organisateur, recevant du voyageur la demande de pré-réservation de place spécifique dans l'avion, ne peut la garantir formellement. La plupart des compagnies aériennes ne confirment jamais la pré-réservation de sièges dans l'avion et se réservent le droit de modifier toute pré-réservation de sièges à tout moment et sans préavis.

10. CONSCIENCE DES RISQUES

Le voyageur participant à un voyage de groupe doit être conscient, en fonction des informations fournies par l'organisateur, qu'un circuit peut comporter certains dangers dus au hasard mais aussi aux modes de déplacement, à la nature imprévisible, au relief escarpé ou à l'isolement de certaines contrées, aux maladies tropicales, au climat changeant etc. sans que cette liste ne soit exhaustive. Le voyageur a l'obligation de s'informer sur les conditions de santé de la destination.

11. PLAINTES ET LITIGES

Tout litige porté à la connaissance de l'organisateur, par lettre recommandée ou par email dans les 15 jours du retour et ne pouvant être tranché à l'amiable entre parties, sera soumis à la Commission de litiges Voyage ou, si c'est la volonté du voyageur, soumis au tribunal compétent de l'arrondissement judiciaire de Bruxelles de rôle linguistique français.

12. ASSURANCE CONTRE L'INSOLVABILITE FINANCIERE

L'organisateur a souscrit une assurance couvrant ses clients contre sa propre insolvabilité financière auprès du Fonds de Garantie Voyages :

Assuré contre l'insolvabilité financière
par le Fonds de Garantie Voyages®
www.gfg.be

01/07/2018

Lic Cat A 1652

