



LES VOYAGES

La Libre



La Catalogne autrement



La Libre Découverte

Du 1<sup>er</sup> au 8 avril 2025



  
**Preference**

**Preference Travel Team**  
Lic. A 1652

Rue des Francs 79 boîte 4 – 1040 Bruxelles  
Tél : 02/647 30 00  
info@preference.be | www.preference.be

# VOTRE PROGRAMME :

**BRUXELLES → BARCELONE – PALAMOS – CALONGE**

**MARDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**

En milieu de matinée, rendez-vous à l'aéroport de Bruxelles international.  
Déjeuner libre à l'aéroport.

Envol à destination de Barcelone, à bord de la compagnie aérienne Brussels Airlines.  
Arrivée à l'aéroport de Barcelone et accueil par votre guide local francophone.

Départ vers **Palamos** et visite du **musée de la Pêche**.

Le port de pêche de Palamos, est un des plus renommés de la Costa Brava. Il est caractérisé par l'association de ses activités commerciales, touristiques et gastronomiques, puisque la halle et le marché aux poissons partagent l'espace avec le musée de la Pêche et l'Espai del Peix.

Le musée de la Pêche propose à travers des collections riches en objets traditionnels, une perspective sur la pêche sur la Costa Brava. Situé dans un ancien hangar portuaire, c'est le premier musée consacré à cette thématique de la Méditerranée, complété par des bateaux de pêche, qu'il est possible de visiter.

Vous aurez l'occasion d'assister à la vente aux enchères du poisson à la Lonja.

Transfert vers Calonge et installation à votre hôtel Park San Jorge & Spa 4\* (4 nuits).

*Situé en bord de mer avec des vues extraordinaires, le Park Hotel San Jorge offre une expérience unique au cœur de la Costa Brava catalane. Cet hôtel 4 étoiles situé à Playa de Aro est entouré de pins et d'eaux cristallines, avec un accès direct aux criques de Belladona et de Cap Roig.*



Dîner et nuitée.

Petit déjeuner à l'hôtel.

Ce matin, départ vers **Figueras** et visite de la ville.

Figueras, capitale de la région de l'Alt Empordà, s'étend dans la plaine fluviale située à l'intérieur des terres de la province de Gérone.

La ville dispose d'un patrimoine historique important avec notamment ses anciens remparts médiévaux, ainsi que le château de Sant Ferran, sans oublier les nombreux édifices Art nouveau et néoclassiques disséminés dans tout le centre-ville.

Le **château de Sant Ferran** est une forteresse construite au 18<sup>e</sup> siècle sur une colline qui domine la ville. De dimension colossale et de plus de trois kilomètres de périmètre, il s'agit d'une des forteresses les plus grandes d'Europe.

La vieille ville de Figueras est délimitée par les vestiges de ses anciens remparts, édifiés au Moyen Âge afin de défendre la cité. Elle abrite de nombreux lieux charmants datant de l'époque médiévale, comme la place de **l'hôtel de ville** remaniée suivant les canons néoclassiques et sur laquelle se dresse l'édifice de la mairie, ou les environs du **Carrer Magre**, qui abritait l'ancien quartier juif.



### Visite du Théâtre-Musée de Dalí.

Inauguré en 1974, le Théâtre-musée Dalí a été construit sur les vestiges de l'ancien Théâtre municipal de Figueras. Il est considéré comme la dernière grande œuvre de Salvador Dalí. Tout y a été conçu et pensé par l'artiste, dont le souci était d'offrir au visiteur une véritable expérience : une immersion dans son monde fascinant et unique.

Transfert vers Besalu et déjeuner dans un restaurant local.



L'après-midi, visite de **Besalu**, dont le riche patrimoine médiéval s'offre aux visiteurs sous forme de constructions aussi bien civiles que religieuses et dont les vestiges provenant du quartier juif existaient déjà au Moyen Âge.

Retour à l'hôtel. Dîner et nuitée.

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ vers Gérone en passant par le village médiéval de **Peratallada**. Déclaré **patrimoine historique-artistique et bien culturel d'intérêt national** (BCIN), le village est l'un des plus importants de la Catalogne en termes d'architecture médiévale. D'une beauté extraordinaire, il conserve son aspect féodal avec des rues étroites et sinueuses.



Continuation en direction de **Gérone et visite de la ville.**

Célèbre pour avoir résisté héroïquement neuf mois aux troupes de Napoléon, **la ville médiévale de Gérone se révèle être l'une des plus belles d'Espagne.**

Gérone possédait au Moyen Age l'un des plus importants quartiers juifs d'Espagne, le **quartier de l'Aljama**. Le carrer Força, à l'aspect authentiquement médiéval avec ses gros pavés, en constituait l'axe principal.



**La cathédrale**, à l'architecture peu ordinaire, fut construite au 14<sup>e</sup> siècle et achevée seulement trois siècles plus tard, ce qui explique la confrontation pacifique de la façade baroque et de la tour romane, dite de Charlemagne, héritage de l'église antérieure. Le Trésor de la cathédrale présente des chefs-d'œuvre uniques tels que le retable de saint Marie Madelaine, l'annonciation de Ramon Sola, des coffrets arabes, une superbe bible gothique, etc. Le palais épiscopal abrite le **musée d'Art** de la ville, où l'on retrouve de nombreuses sculptures et peintures romanes et gothiques.

**La rambla de Libertat**, avec ses immenses voûtes bien fraîches l'été, concentre toute la vie et l'activité de la ville. Toutes les maisons côté rio Onyar flirtent délicieusement avec la rivière et composent, avec leurs encorbellements, l'un des visages les plus caractéristiques de la cité.

Déjeuner dans un restaurant local.

L'après-midi, direction **Tossa de Mar**, village marin de la Costa Brava qui conserve son essence de village médiéval.

Retour à votre hôtel, dîner et nuitée.

Petit déjeuner à l'hôtel.

Ce matin, découverte du **site archéologique d'Empuries**.

Le site archéologique des ruines d'Empuries plonge les visiteurs dans les vestiges de la civilisation grecque, dans une ancienne ville qui fut ensuite occupée par les Romains. Abandonnée au 3<sup>e</sup> siècle après J-C, on peut y deviner la vie des habitants de la cité, leurs commerces et leurs croyances en passant par un dédale de demeures, de petites ruelles, par l'agora ou encore le forum.

Bien que les premières fouilles aient été effectuées dès 1908, on estime à ce jour que seulement 25% des ruines ont été découvertes. Le site actuel se décompose en plusieurs zones distinctes séparées géographiquement, qui correspondent aux différentes périodes d'occupations.

Bien avant l'arrivée des Grecs et des Romains, pendant l'âge de Bronze, les terres d'Empuries et ses alentours étaient habitées par des **indigènes**. Mais l'histoire de ce site exceptionnel débute bel et bien à l'an 580 avant J-C. À cette époque, des colons grecs venus de Phocée découvrent la côte catalane. Ils décident alors de fonder la ville d'Emporion à proximité de la rivière Fluvia pour favoriser le commerce.

Quelques années plus tard, en 546 avant J-C, les habitants de Phocée sont chassés de leur cité qui a été détruite par les conquérants perses de **Cyrus le Grand**.

En 218 avant J-C, les **Romains** s'emparent de la ville d'Emporion et y installent un camp militaire. Ils trouvent dans son emplacement stratégique un réel avantage dans leur lutte contre Carthage durant la guerre punique. **Cette colonisation marque le début de la romanisation de l'Espagne.**



Déjeuner dans un restaurant local.

L'après-midi, direction Roses et embarquement pour une **promenade en bateau de long des côtes de la Costa Brava jusqu'au Cap Creus, avec un arrêt à Cadaqués.**

Située au cœur de la péninsule du Cap de Creus, Cadaqués est **l'une des villes les plus emblématiques de la Costa Brava de Gérone.** Son littoral rocheux, traversé de belles plages et de criques isolées, constitue l'une de ses principales attractions.

De par sa situation géographique, Cadaqués a toujours eu deux visages. Côté terre, celle d'un petit village isolé où l'on cultivait le vin et dont la route principale, très récente, lui a permis d'être préservé du développement touristique de la Costa Brava. Côté mer, celui d'un village ouvert sur le reste du monde, vivant principalement de la pêche.



Retour à l'hôtel, dîner et nuitée.

Petit déjeuner à l'hôtel.

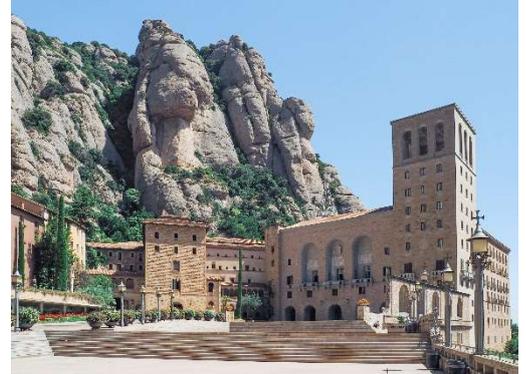
Départ vers **Montserrat et visite du monastère.**

Montserrat est un massif montagneux réputé non seulement pour la beauté de ses paysages mais également pour son monastère haut perché. **Il est un site culturel et religieux célèbre qui abrite la Vierge de Montserrat, une statue noire de la Vierge Marie, vénérée par des millions de pèlerins.**

Son nom lui vient de ses formations rocheuses étonnantes : montagne vieille de 50 millions d'années, Montserrat s'étend sur 4 communes : Collbató, El Bruc, Marganell et Monistrol de Montserrat. Le parc naturel occupe 3 630 hectares avec près de 2 000 hectares de réserve naturelle.

La légende raconte également que ce sont les anges qui sont descendus pour détruire un temple que les Romains avaient élevé à Vénus vers l'an 160. Ainsi, l'histoire du Montserrat est fortement liée au spiritualisme et à la religion chrétienne.

Perché à flanc de montagne, le monastère de Montserrat date du 16<sup>e</sup> siècle. Ancien lieu de retraite des moines bénédictins, c'est encore aujourd'hui un **lieu de pèlerinage fréquenté pour son aura mystique et son décor au cœur de la nature.**



Déjeuner et transfert vers **Barcelone.**

En après-midi, début des **visites de la capitale catalane.**

Avec ses spectaculaires chaînes de montagnes et ses plages de sable, Barcelone, capitale de la Catalogne est une cité inoubliable pour sa richesse architecturale, culturelle et sa vie trépidante. Berceau des œuvres de Gaudi, du FC Barcelone mais aussi réputée pour ses nombreux musées, ses concerts, ses boîtes de nuits et sa cuisine, Barcelone est un petit paradis au cœur de l'Europe.

## Visite du **quartier gothique et de la cathédrale.**

Le « Barri Gòtic » est appelé ainsi en raison de ses bâtiments des 13<sup>e</sup>, 14<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> siècles qui nous rappellent que la ville était à cette époque la résidence favorite des rois aragonais et des riches marchands.

On y retrouve entre autres la cathédrale Saint-Croix, bâtie au 13<sup>e</sup> siècle à l'emplacement d'une église wisigothique. Elle est en fait la troisième cathédrale construite sur ce site. De récentes excavations ont dévoilé l'existence d'une basilique datant probablement de l'époque paléochrétienne. La façade principale et la tour ont été érigées vers 1890, en suivant les plans initiaux et, par conséquent, en style néogothique. Quant à l'intérieur, il s'agit d'un exemple parfait du gothique catalan, composé de trois nefs voûtées, sombres et élégantes, une abside et un faux transept.



En fin de journée, installation à l'hôtel Catalonia Eixample 1864 / 4\* (3 nuits).

*Ce bâtiment historique construit entre 1863 et 1864 par le promoteur immobilier Josep Cerdà, fut déclaré **bien culturel d'intérêt national**. Sa façade parfaitement conservée s'étend sur 1 200 m<sup>2</sup> et est unique dans le quartier de l'Eixample pour ses peintures de style vénitien, semblables à celles de certains palais ducaux italiens du 15<sup>e</sup> siècle. L'hôtel Catalonia Eixample 1864 se trouve à seulement deux rues du Passeig de Gràcia, l'avenue commerçante la plus luxueuse de Barcelone où l'on peut visiter de célèbres maisons modernistes telles que La Pedrera, la Casa Batlló et la Casa Amatller. Il est également parfaitement relié à d'autres points d'intérêt tels que la Sagrada Família, le Parc Güell, la Plaza Catalunya et Las Ramblas.*



Dîner et nuitée.

Après le petit déjeuner, départ pour une journée complète à la découverte de Barcelone.

Début des visites avec la **Sagrada Familia**.

Le temple expiatoire de la Sagrada Familia, dont la construction commença en 1882, est aujourd'hui l'un des signes d'identité de Barcelone, mondialement reconnu et visité par des millions de personnes. La partie construite par Gaudí a été déclarée **Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO** en 2005.

Chargé du chantier en 1883, Gaudí transforme peu à peu les plans de l'architecte Francisco Villar pour réaliser cette œuvre au fort symbolisme religieux qui témoigne d'un traitement presque surréaliste de la matière. Elle reste inachevée à sa mort en 1926.



À l'heure actuelle, les travaux de cette basilique inachevée se poursuivent toujours. Le premier architecte chargé de la construction de l'édifice le conçut de style néogothique, mais à sa mort, Gaudí, bien que respectant la facture initiale de l'ouvrage, y imprima son caractère et sa façon de faire.

Direction ensuite le **Parc Güell, inscrit à l'UNESCO et également réalisé par Gaudí**.

En 1900, Eusebi Güell, membre d'une riche famille noble de Barcelone, passa commande à **Antoni Gaudí** d'aménager un parc d'habitation luxueux sur un terrain en friche dans la partie Nord-Est de Barcelone.

Elle est considérée comme l'une des œuvres les plus importantes du modernisme au monde, reflet de la plénitude artistique de Gaudí qui a déployé tout son génie architectural en mettant en pratique nombre de ses solutions structurelles innovantes. Il est construit sur la Montaña Pelada, ensemble de terrains concaves formant une sorte d'amphithéâtre avec vue sur Barcelone et la mer. Par rapport à l'aménagement prévu au départ, seules deux maisons furent construites : celle qui fait actuellement office de Maison-musée Gaudí, et la maison Trias.



Déjeuner tapas en cours de visite.

Visite de la célèbre **Casa Batllo**.

La Casa Batllo (1904) issue de l'univers fantasmagorique de Gaudi, présente une façade recouverte de disques de céramique et de verre coloré ainsi qu'un étonnant toit revêtu d'écailles vernissées. On y découvre le légendaire étage noble (l'ancienne résidence de la famille Batlló), les combles (les anciennes remises et buanderies), la terrasse et les mythiques cheminées (où se trouve l'échine du dragon tué par saint Georges), ainsi que la magnifique cour intérieure (l'ancienne cage d'escalier).



Ensuite, découverte du **quartier Gràcia**.

Le quartier Gràcia est un quartier animé de Barcelone, avec un grand nombre de places, de bars, de boutiques originales et de galeries d'art. Le charme du quartier consiste en le fait qu'il n'est pas trop touristique, et que les habitants s'y rendent volontiers pour boire un verre à la terrasse, faire du shopping ou traîner sur les bancs autour des places.

Retour à l'hôtel, dîner et nuitée.

## **BARCELONE – LÉRIDA – BARCELONE**

**LUNDI 7 AVRIL**

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ vers **Lérida et visite de la ville et de sa nouvelle cathédrale**.

Le passé historique de cette ville remonte au 4<sup>e</sup> siècle av. J.-C., époque où les Ibères ont compris l'intérêt de s'établir à cet endroit, au bord du Sègre. Depuis, de nombreuses civilisations y ont laissé leur empreinte.

L'actuelle cathédrale de Lérida est considérée comme la première construction de style néoclassique de Catalogne. Elle contient encore des influences du baroque avancé et de l'académisme français.

Œuvre de Pedro Martín Cermeño dont les principaux travaux ont été dirigés par Francisco Sabatini, architecte italien installé à la cour d'Espagne, il s'agit d'un édifice de grandes dimensions à l'aspect plutôt austère, réalisé en pierres aux tons grisâtres.

Déjeuner en cours de visite.

Sur le chemin de retour vers Barcelone, arrêt au **Monastère de Poblet et visite.**



Le monastère de Poblet est l'un des plus beaux exemples d'architecture religieuse de Catalogne. Il fut fondé par Ramón Berenguer IV, comte de Barcelone, qui le céda à l'ordre cistercien. Les rois d'Aragon choisirent d'en faire un panthéon royal et il est devenu l'un des centres culturels les plus importants de l'époque, sa bibliothèque prenant une importance particulière. Il s'agit d'un ensemble monumental de grande valeur où les bâtiments les plus importants

remontent aux 13<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> siècles. Il fait partie de la Route cistercienne avec le monastère de Santes Creus et il a été classé au **patrimoine mondial par l'UNESCO.**

En fin de journée, retour à Barcelone.

Dîner d'adieu dans un restaurant local.

Nuitée à l'hôtel.

## **BARCELONE → BRUXELLES**

**MARDI 8 AVRIL**

Petit déjeuner à l'hôtel.

Continuation des visites de Barcelone avec la **Colline de Montjuïc** : Colline verdoyante dominant Barcelone du haut de sa citadelle, Montjuïc se compose de plusieurs jardins offrant une vue inoubliable sur la ville.

### **Visite de la fondation Miro.**

Le fonds constitué par Miro lui-même réunit peintures, sculptures, dessins, collages qui permettent d'apprécier l'évolution de l'artiste, d'abord réaliste puis influencé par le surréalisme. Les oeuvres de la dernière période présente un Miró apaisé et lumineux. Une petite collection rend hommage aux amis de l'artiste : Chilida, Saura, Ernst ou Rauschenberg.

Déjeuner dans un restaurant situé dans **le Poble Espanyol.**

Le Poble Espanyol, situé en pleine montagne de Montjuïc, est un musée architectural en plein air, qui accueille la réplique de plus d'une centaine de bâtiments caractéristiques de différents lieux d'Espagne. Vous pourrez également y voir des exemples d'art contemporain et profiter de l'artisanat ainsi que de la gastronomie espagnole.

Visite libre du Poble et après-midi libre avant le transfert vers l'aéroport de Barcelone en fin de journée.

Envol vers Bruxelles et arrivée à l'aéroport de Zaventem en fin de soirée.

**- FIN DE VOTRE VOYAGE -**

# Le prix

SUR BASE DE MINIMUM 16 PARTICIPANTS

## **PRIX PRESTO JUSQU'AU 01/12/2024 :**

LE PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE : **3.195 €**

LE SUPPLEMENT SINGLE EST DE : **675 €**

## **PRIX APRES LE 01/12/2024 :**

LE PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE : **3.395 €**

LE SUPPLEMENT SINGLE EST DE : **675 €**

### **CE PRIX COMPREND :**

- ✍ Les vols internationaux à bord de la compagnie aérienne Brussels Airlines.
- ✍ Les taxes d'aéroport (sous réserve de modification de la compagnie aérienne, à ce jour : ± 55 €).
- ✍ Les services de guides locaux parlant français.
- ✍ Les transferts en véhicule climatisé.
- ✍ Le logement en chambre double aux hôtels mentionnés ou similaire.
- ✍ Les repas mentionnés au programme.
- ✍ Les visites et excursions prévues au programme.
- ✍ L'accompagnement des Voyages de la Libre de Bruxelles à Bruxelles.
- ✍ La prime du fond garantie voyage.
- ✍ La TVA d'application.
- ✍ Les attentions de la Libre.

### **CE PRIX NE COMPREND PAS :**

- ✍ Les boissons.
- ✍ Le déjeuner du jour 1.
- ✍ Les pourboires et les dépenses personnelles.
- ✍ L'assurance voyage auprès de la compagnie « Assurinco ».

Les prix sont calculés de bonne foi en date du 29/10/2024

### **REMARQUES IMPORTANTES :**

POUR PARTICIPER A CE VOYAGE, LES CITOYENS BELGES DOIVENT ETRE EN POSSESSION DE LEURS **CARTE D'IDENTITE** EN COURS DE VALIDITE.  
POUR LES AUTRES NATIONALITES, VEUILLEZ CONTACTER VOTRE AMBASSADE.

LES PHOTOS SONT PRESENTEES A TITRE ILLUSTRATIF ET SONT NON CONTRACTUELLES.

L'ORDRE DES VISITES POURRAIT ETRE MODIFIE SI BESOIN ET ADAPTE EN FONCTION DES NORMES EN VIGUEUR AU MOMENT DU VOYAGE POUR LE BON DEROULEMENT DE CELUI-CI.

**ATTENTION, LES VISITES DES CENTRES HISTORIQUES ET DES SITES SE FONT A PIED ET DEMANDENT DONC UNE AISANCE DE MOBILITE.**

**A RENVoyer CHEZ :** **PREFERENCE - TRAVEL TEAM** (Lic. A 1652)  
RUE DES FRANCS 79/4 - 1040 BRUXELLES  
TEL : 02/647 30 00  
INFO@PREFERENCE.BE | WWW.PREFERENCE.BE  
DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H À 17H (SUR RENDEZ-VOUS)

JE, SOUSSIGNE,

NOM : ..... PRENOM : .....

ADRESSE : .....

N° POSTAL : ..... LOCALITE : .....

TELEPHONE : ..... GSM : ..... FAX : .....

ADRESSE E-MAIL : .....

**RESERVE ..... PLACE(S) POUR LE VOYAGE EN REFERENCE**

**DONNEES PASSAGER N°1** (TELLES QUE MENTIONNEES SUR LA CARTE D'IDENTITE)

NOM : ..... PRENOM : ..... M. / MME / MLLE (BARREZ LA MENTION INUTILE)

DATE DE NAISSANCE : ..... NATIONALITE : .....

N° DE CARTE D'IDENTITE : ..... DATE D'EMISSION : ..... DATE D'EXPIRATION : .....

**DONNEES PASSAGER N°2** (TELLES QUE MENTIONNEES SUR LA CARTE D'IDENTITE)

NOM : ..... PRENOM : ..... M. / MME / MLLE (BARREZ LA MENTION INUTILE)

DATE DE NAISSANCE : ..... NATIONALITE : .....

N° DE CARTE D'IDENTITE : ..... DATE D'EMISSION : ..... DATE D'EXPIRATION : .....

**TYPE DE CHAMBRE :**  DOUBLE A 1 LIT  DOUBLE A 2 LITS  DOUBLE A PARTAGER  SINGLE

**EN OPTION : ASSURANCE AUPRÈS DE « ASSURINCO »**

ANNULATION 100% (HORS COVID) - PRIME DE 4 % SUR L'ENSEMBLE DE MON DOSSIER

- JE SOUHAITE Y SOUSCRIRE  
 JE NE SOUHAITE PAS Y SOUSCRIRE

MULTIRISQUE (ANNULATION+ASSISTANCE+BAGAGES+EPIDEMIES DONT COVID) - PRIME DE 5,76 % SUR L'ENSEMBLE DE MON DOSSIER

- JE SOUHAITE Y SOUSCRIRE  
 JE NE SOUHAITE PAS Y SOUSCRIRE

- PRIX :**
- PRIX PRESTO JUSQU'AU 1<sup>ER</sup> DECEMBRE 2024 : 3.195 €**
  - APRES LE 01/12 - LE PRIX/PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE EST DE : **3.395 €**
  - LE SUPPLEMENT SINGLE EST DE : **675 €**

TAXES D'AEROPORT INCLUSES - SOUS RESERVE DE MODIFICATION PAR LA COMPAGNIE AERIENNE

**UN ACOMPTE DE 30% EST PAYABLE A LA RESERVATION SUR LE COMPTE BANCAIRE KBC AU NOM DE :** TRAVEL TEAM S.A.

LE SOLDE DU DOSSIER EST PAYABLE AU PLUS TARD POUR LE 1<sup>ER</sup> MARS 2025.

**PAIEMENTS :**

- IBAN :** BE92 7440 6349 9223
- SWIFT/BIC :** KREDBEBB
- REFERENCE :** CATALOGNE VLL, D.3856

*EN CAS DE PAIEMENT PAR CARTE DE CRÉDIT, SEULES LES CARTES VISA ET MASTERCARD SONT ACCEPTÉES.*

PAR LA PRÉSENTE, JE SOUSCRIS UN CONTRAT DE VOYAGE À FORFAIT SELON LES CONDITIONS PARTICULIÈRES DE VENTE DE TRAVEL TEAM CONSULT & REPRÉSENTATIVE S.A. (CI-JOINT) ET SELON LES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE DE LA COMMISSION DE LITIGES VOYAGES À FORFAIT (DISPONIBLE À LA DEMANDE AVEC LE FORMULAIRE D'INFORMATION STANDARD B).

EN CAS DE SOUSCRIPTION A L'ASSURANCE, JE RECONNAIS AVOIR PRIS CONNAISSANCE DES CONDITIONS GENERALES ET PARTICULIERES DU CONTRAT.

J'AUTORISE PREFERENCE - TRAVEL TEAM CONSULT & REPRÉSENTATIVE S.A. À UTILISER MES DONNÉES PERSONNELLES DU PRÉSENT FORMULAIRE POUR LE BON SUIVI DE MON INSCRIPTION AU VOYAGE ET J'ACCEPTÉ D'ÊTRE TENU INFORMÉ DES DIFFÉRENTS PRODUITS OU PROMOTIONS PAR EMAIL ET/OU PAR POSTE.

FAIT A ..... , LE .....

**SIGNATURE POUR ACCORD :**

## CONDITIONS PARTICULIERES DE VENTES DE VOYAGES A FORFAIT DE TRAVEL TEAM CONSULT AND REPRESENTATIVE S.A – PREFERENCE

La loi du 1<sup>er</sup> décembre 2017, régissant le contrat de voyages à forfait, est d'application pour les présentes conditions particulière de vente. Dans le présent texte, TRAVEL TEAM CONSULT AND REPRESENTATIVE, S.A. est appelé « l'organisateur » et le client est appelé « voyageur ».

### 1. CONTRAT DE VOYAGES A FORFAIT : INFORMATIONS PAR L'ORGANISATEUR

Les offres de voyages de l'organisateur sont rédigées de bonne foi en fonction des données disponibles lors de la rédaction. L'organisateur se réserve le droit de corriger les erreurs matérielles manifestes dans les informations fournies. Il y a acceptation explicite par les parties pour spécifier que les informations précontractuelles peuvent être modifiées avant la conclusion du contrat. Les informations données par téléphone par les préposés de l'organisateur sont toujours données sous réserve.

### 2. PRIX ET MODALITES DE PAIEMENT

A l'acceptation par le voyageur du contrat de voyage, un acompte de minimum 30% du prix du voyage total sera demandé au voyageur.

En fonction du montant et/ou de la nature du voyage, un second acompte pourra être demandé par l'organisateur. Le solde sera payable au plus tard 30 jours avant le départ du voyage. Les documents de voyage ne seront délivrés qu'après règlement du solde du prix total du voyage.

### 3. RESILIATION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR LE VOYAGEUR

Le voyageur peut résilier le contrat de voyage à tout moment avant le début du voyage à forfait sous réserve de payer à l'organisateur des frais de résiliation fixés forfaitairement comme suit :

Jusqu'à 90 jours avant le départ :	30 % du prix total du voyage
De 89 à 60 jours avant le départ :	50 % du prix total du voyage
De 59 à 31 jours avant le départ :	75 % du prix total du voyage
De 30 à 0 jours avant le départ :	le prix total du voyage

L'annonce de cette résiliation par le voyageur doit parvenir à l'organisateur par lettre recommandée ou par email et prend effet le jour même ou le premier jour ouvrable suivant la date de l'annonce, compte tenu des horaires de bureau de l'organisateur (du lundi au vendredi, jours fériés exclus) en ce qui concerne la détermination de date de résiliation. Lorsque le voyage a débuté, il n'y a plus aucun remboursement possible. Tout voyage interrompu ou abrégé pour quelque cause que ce soit, ne donne lieu à aucun remboursement.

### 4. RESILIATION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR L'ORGANISATEUR

L'organisateur de voyage peut résilier le contrat de voyage à forfait si le nombre de personnes inscrites pour le voyage à forfait est inférieur au nombre indiqué dans le contrat. Dans ce cas, l'organisateur se doit de notifier la résiliation du contrat au voyageur, au plus tard vingt jours avant le début du voyage à forfait d'une durée de plus de six jours ou dans le délai de sept jours avant le début du voyage à forfait d'une durée de deux à six jours.

### 5. MODIFICATIONS DU CONTRAT DE VOYAGE PAR L'ORGANISATEUR

L'organisateur se réserve le droit d'effectuer des modifications mineures au contrat de voyage dans les limites fixées dans l'article 24 al. 2 et 3 de ladite loi. Conformément aux articles 19 à 23 de la loi relative à la vente de voyages à forfait publiée le 1/12/2017, l'organisateur se réserve le droit de modifier à la hausse ou à la baisse les prix du contrat, après sa conclusion et dans les modalités prévues par ladite loi.

En ce qui concerne des modifications significatives apportées par l'organisateur, le voyageur peut se référer au formulaire d'information standard B des contrats de voyage à forfait pour les modalités éventuelles, art N1 des annexes de ladite loi (document à disposition du voyageur).

### 6. CESSION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR LE VOYAGEUR A UN TIERS

En ce qui concerne la cession du contrat de voyageur par le voyageur à un tiers, le voyageur peut se référer au formulaire d'information standard B des contrats de voyage à forfait pour les modalités éventuelles, art N1 des annexes de ladite loi (document à disposition du voyageur).

### 7. CARNET DE VOYAGE

Ce document final avant le départ du voyage fait partie intégrante du contrat de voyage. Il contient les dernières mises-à-jour des informations du voyage sauf informations communiquées en toute dernière minute provenant d'une source extérieure à l'organisateur.

Dans ce carnet figureront le nom et le n° de téléphone du responsable auquel le voyageur se référera en cas de problème et/ou de non-conformité.

Le voyageur sera tenu d'accepter que l'ordre dans lequel se dérouleront les visites peut changer par rapport au texte du carnet selon le conseil avisé du guide, au courant des circonstances locales l'exigeant éventuellement.

En ce qui concerne l'hébergement au cours des circuits organisés, sauf indication contraire, les chambres sont réservées en catégorie standard dans les hôtels mentionnés ou similaires. L'organisateur ne peut être tenu responsable d'éventuels inconvénients rencontrés concernant la chambre ou inhérents à la gestion hôtelière de l'établissement choisi. L'organisateur ou son délégué veilleront toutefois toujours à transmettre les demandes spécifiques au préalable et à solutionner les problèmes éventuellement rencontrés lors du séjour.

### 8. DOCUMENTS DE VOYAGE

Le voyageur doit, au départ du voyage, être en possession des documents nécessaires pour le voyage : passeport en état de validité, carte d'identité en cours de validité, visa, carte de vaccination si nécessaire. L'organisateur ne peut être tenu pour responsable de cette sorte de manquement éventuel.

### 9. HORAIRES DE VOLS ET SIEGES DANS L'AVION

Les horaires de vols sont communiqués sous réserve de changement par la compagnie aérienne opérant. L'organisateur, recevant du voyageur la demande de pré-réservation de place spécifique dans l'avion, ne peut la garantir formellement. La plupart des compagnies aériennes ne confirment jamais la pré-réservation de sièges dans l'avion et se réservent le droit de modifier toute pré-réservation de sièges à tout moment et sans préavis.

### 10. CONSCIENCE DES RISQUES

Le voyageur participant à un voyage de groupe doit être conscient, en fonction des informations fournies par l'organisateur, qu'un circuit peut comporter certains dangers dus au hasard mais aussi aux modes de déplacement, à la nature imprévisible, au relief escarpé ou à l'isolement de certaines contrées, aux maladies tropicales, au climat changeant etc. sans que cette liste ne soit exhaustive. Le voyageur a l'obligation de s'informer sur les conditions de santé de la destination.

### 11. PLAINTES ET LITIGES

Tout litige porté à la connaissance de l'organisateur, par lettre recommandée ou par email dans les 15 jours du retour et ne pouvant être tranché à l'amiable entre parties, sera soumis à la Commission de litiges Voyage ou, si c'est la volonté du voyageur, soumis au tribunal compétent de l'arrondissement judiciaire de Bruxelles de rôle linguistique français.

### 12. ASSURANCE CONTRE L'INSOLVABILITE FINANCIERE

L'organisateur a souscrit une assurance couvrant ses clients contre sa propre insolvabilité financière auprès du Fonds de Garantie Voyages :



Assuré contre l'insolvabilité financière  
par le Fonds de Garantie Voyages®  
[www.fgv.be](http://www.fgv.be)