

Preference



Les villes d'Art d'Emilie-Romagne



Du 7 au 11 octobre 2024

Voyage organisé dans le cadre des activités des Amis des Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique

Les collines douces de l'Emilie-Romagne baignent Bologne, sa pétillante capitale aux mille arcades, avec ses Torri pendenti, ses églises de brique rouge, les Carrache de sa Pinacoteca et son musée Morandi. Le Pô cerne Ferrare, ce joyau d'art et d'urbanisme forgé par les princes d'Este. Ravenne, capitale de l'Empire romain d'Occident de 402 à 476, fascine par les rutilantes mosaïques byzantines de ses églises classées au Patrimoine mondial de l'Unesco, et Parme, par les fresques du Corrège, le peintre favori de Stendhal.

Become a Friend



Madame, Monsieur,
Chers Amis voyageurs,

Lors d'un voyage précédent ou lors d'un contact avec notre agence, vous avez mentionné **la région de l'Emilie-Romagne en Italie** comme étant un voyage qui pourrait vous intéresser.

Nous vous proposons donc en priorité ce prochain voyage :

« Les villes d'Art d'Emilie-Romagne »

Avec les Amis des Musées

Du 7 au 11 octobre 2024

Les + de ce voyage :

- La visite privée du Musée Morandi
- La visite de Ravenne et les mosaïques byzantines de ses églises inscrites à l'UNESCO
- La visite de la Pinacothèque de Bologne
- Le circuit en demi-pension
- Le forfait boissons inclut dans la demi-pension
- Le guidage en français durant tout le séjour
- Un accompagnement depuis Bruxelles

- Un prix presto avantageux jusqu'au 1^{er} mars ! (-200€)

Vous trouverez ci-joint le programme complet ainsi que le bulletin d'inscription à nous retourner complété et signé, si ce voyage vous intéresse. **Attention, le nombre de places est limité.**

Entre-temps, nous restons bien entendu à votre entière disposition pour tout renseignement complémentaire et, dans l'attente du plaisir de vous revoir ou de vous rencontrer, nous vous prions de recevoir, Madame,

Monsieur, Chers Amis, nos sincères salutations.
L'équipe de Preference

PROGRAMME :

BRUXELLES → BOLOGNE

LUNDI 7 OCTOBRE

En matinée, formalités d'enregistrement à l'aéroport de Zaventem.

Envol direct avec la compagnie aérienne Brussels Airlines. En milieu de journée, arrivée à Bologne et accueil par le guide local francophone.

Transfert vers le centre-ville de Bologne. Déjeuner libre.

Promenade à pied dans le **centre monumental de Bologne**.



Arcades, portiques et murs de briques donnent son cachet au centre historique de Bologne, un des mieux conservés d'Europe. La piazza Maggiore rythme la vie de la cité depuis le XIII^e s. Elle abrite la Fontana de Nettuno de Jean Bologne (1566) qui représente le pouvoir papal : Neptune domine les eaux comme le pape le monde. Les quatre putti aux pieds de la statue incarnent les fleuves des quatre continents alors connus. Le Palazzo del Podesta à la belle façade Renaissance et le Palazzo di Re Enzo du XIII^e s. dominant la place.

Visite de **la Basilica di San Petronio**.

Commencée en 1390, dans le style gothique tardif, sa construction se poursuivit jusqu'au XVII^e s. Seul est achevé le niveau inférieur, en marbre rose et blanc, tandis que le niveau supérieur est en brique. Le magnifique portail Renaissance fut confié en 1425 à Jacopo della Quercia. L'intérieur contient de nombreuses œuvres d'art dont la Madone à l'Enfant de Lorenzo Costa et le Saint Roch du Parmigianino. La chapelle Bolognini présente un exceptionnel cycle de fresques du Quattrocento de Giovanni da Modena.



Visite privée du Musée Morandi créé grâce à une généreuse donation de Maria Teresa Morandi, la sœur de l'artiste, le musée est installé au MAMbo, le Musée d'Art Moderne de Bologne.

Ce musée rassemble toiles, dessins, aquarelles et eaux-fortes de Giorgio Morandi (1890-1964). Bouteilles, vases, carafes, coupes à fruits, sont savamment composés dans une gamme chromatique réduite tandis que les paysages, mesurés et géométriques, révèlent l'influence de Cézanne.

Installation, dîner et nuit à l'hôtel AEmilia 4* (ou similaire).

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour **Parme**. (105 km)

Dominée du XIV^e au XVI^e s. par les Visconti, les Sforza et la papauté, Parme devient duché en 1545 lorsque le pape Paul III l'offre à son fils Luigi Farnèse. Durant deux siècles, les Farnèse en font leur capitale et y attirent de nombreux artistes dont le maniériste Le Parmesan (1503-1540) et surtout son maître Le Corrège (1489-1534) inspiré par Michel-Ange et Raphaël.

Visite de **l'église San Giovanni Evangelista et son monastère**.

La façade d'inspiration baroque cache un intérieur Renaissance. La plupart des fresques sont du Corrège, avec une Ascension du Christ à la coupole et un Couronnement de la Vierge à l'abside. Les chapelles présentent des œuvres de jeunesse du Parmesan. A l'intérieur du monastère voisin, on peut visiter les cloîtres Renaissance, la bibliothèque entièrement décorée de fresques et l'ancienne pharmacie qui présente, dans son cadre d'origine (XVI^e s.) une belle collection de vases, mortiers, alambics...

Visite du Duomo et du Battistero.

De style roman-lombard, le Duomo est flanqué d'un élégant campanile gothique. Le Corrège a réalisé les superbes fresques de la coupole représentant l'Assomption de la Vierge. Dans le transept, une émouvante Descente de Croix de la fin du XII^e est l'œuvre du sculpteur Benedetto Antelami. Il réalisa, en marbre rose de Vérone, le ravissant baptistère octogonal et les sculptures des trois portails. On lui doit également les représentations des Mois et des Saisons du décor intérieur. D'inspiration byzantine, un remarquable ensemble de fresques représente des scènes de la Vie du Christ et de la Légende dorée.

Déjeuner libre.

Visite du Palazzo della Pilotta qui abrite la Galleria Nazionale et le Teatro Farnèse.

L'austère édifice, construit sous l'impulsion des Farnèse de 1582 à 1622, doit son nom au jeu de pelote auquel on s'adonnait dans ses cours. La Galleria Nazionale réunit des peintures de Fra Angelico, Le Greco, Bruegel, Van Dyck... , un superbe portrait de femme du Parmesan, L'Esclave turque, un chef-d'œuvre du Corrège, la Vierge de Saint Jérôme, une ébauche de Léonard de Vinci, la Tête d'adolescente, ainsi que des œuvres de Hubert Robert et de Mme Vigée-Lebrun qui témoignent de la présence française à Parme au XVIII^e s.

Le théâtre Farnèse fut édifié en 1619 sur l'ordre de Renuccio Ier à l'occasion de la visite de Cosme Ier de Médicis. Bâti entièrement en bois, sur le modèle du Théâtre olympique de Vicence, il allie la majesté du style Renaissance à la fantaisie du Baroque naissant.

Retour à Bologne. Dîner et nuit à l'hôtel.



Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour **Ferrare** (51 km).

Les princes d'Este qui règnent à Ferrare aux XVe et XVIe s. ont transformé un village, perdu entre les marais du delta du Pô, en un fabuleux chantier d'art et d'urbanisme. L'Arioste, Le Tasse, Piero della Francesca, Jacopo Bellini et Andrea Mantegna fréquentent cette cour princière. Ferrare ne retrouvera sa superbe qu'au Novecento (XXe s.) lorsque des artistes trouveront, dans ses rues silencieuses, leur inspiration : Giorgio de Chirico, Carrà, Giorgio Bassani, Michelangelo Antonioni...

Visite du **Castello Estense**.



La silhouette massive en brique du château se profile dès l'arrivée à Ferrare. Le puissant édifice, défendu par quatre châtelets à pont levés et par des douves, fut construit en 1385 par Niccolò II d'Este. Transformé deux siècles plus tard en palais, il séduit par le mélange d'architecture médiévale et Renaissance. Le salon des jeux est entièrement décoré de fresques illustrant les sports pratiqués par la famille d'Este. La chapelle ducale est ornée d'une représentation des Evangélistes. Le jardin suspendu des duchesses a le charme d'un « jardin des orangers ».

Visite de la **Cathédrale et de son Museo**.

Commencée dans un style roman – dont il subsiste des traces dans les registres inférieurs –, la cathédrale s'affirme surtout gothique, notamment en façade avec le fabuleux portail représentant St Georges de Niccolò, tandis que le campanile, le chœur et l'abside sont résolument Renaissance. Les merveilles qui ornaient l'intérieur sont conservées au musée : La Vierge à la grenade du sculpteur Jacopo della Quercia, les panneaux représentant l'Annonciation et St Georges et le dragon de Cosmè Tura (XVe s.), douze bas-reliefs représentant les mois de l'année, les tapisseries de la manufacture ducale...



Déjeuner libre.

Promenade dans **le Corso Ercole I d'Este** bordé de magnifiques palais, dont **le Palazzo dei Diamanti**.

Visite de la **Pinacothèque qui occupe l'étage noble**.

Le palais réalisé à la fin du XVe par Biago Rossetti doit son nom aux bossages de ses façades : 8 500 « diamants » disposés de manière asymétrique. Le musée qu'il abrite permet d'apprécier l'évolution de la peinture ferraraise, émilienne et vénitienne du XIIIe au XVIIIe s. avec notamment Cosmè Tura, Carpaccio, Garofalo, Bastianino...

Visite du **Palazzo Schifanoia**.

La visite du palais « chasse l'ennui » ne peut être que plaisante ! Destiné aux loisirs de la famille d'Este, il présente le cycle de fresques le plus important du XVe italien. L'école de Cosmè Tura a traité le thème des Mois sur 540 m2 avec notamment « les Riches Heures du duc Borso d'Este », véritable catalogue des mœurs vestimentaires et des loisirs de l'époque.

Retour à Bologne. Dîner et nuit à l'hôtel.

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour **Ravenne** (78 km).

Ravenne a conservé, dans des constructions très sobres, d'éblouissants trésors accumulés quand elle fut capitale de l'Empire romain d'Occident (Ve s.), puis du royaume ostrogoth de Théodoric (de 493 à 526) et enfin capitale des territoires byzantins d'Italie, jusqu'en 751. Mosaïques, fresques et marbres polychromes ont servi l'imaginaire des premiers chrétiens. Les mosaïques de l'école gréco-romaine, plus soucieuse de réalisme, alternent avec celles de l'école byzantine, davantage symboliste, avec ses figures schématisées sur fond or.



Visite de la Basilica di Sant'Apollinare Nuovo.

Élevée à la fin du Ve s. par Théodoric pour servir d'église à son palais, cette belle basilique à trois vaisseaux séparés par des colonnes corinthiennes, est ornée d'éblouissantes mosaïques à fond d'or, disposées sur trois registres. Les deux registres supérieurs illustrent le cadre « naturel », encore gréco-romain, des scènes de la vie du Christ. Le registre du bas présente d'un côté une procession de martyrs quittant le palais de Théodoric et de l'autre le cortège des vierges guidées par de chatoyants Rois mages. Un beau campanile du XIe s. domine l'édifice.

Visite du Battistero Neoniano.

L'évêque Néon fit construire ce baptistère sur l'emplacement d'anciens bains romains à la fin du Ve s. Le bâtiment octogonal ne laisse pas présager le faste des mosaïques et des stucs de l'intérieur. Sur la coupole figure le Baptême du Christ accompagné du cortège des apôtres. Sur le registre inférieur, des prophètes et des figures symboliques offrent une belle alternance de marbres et de mosaïques.

Visite du Mausoleo di Galla Placidia.



Élevée au Ve s. pour recevoir la dépouille de Galla Placidia, fille de l'empereur d'Orient Théodose, cette construction en forme de croix latine est ornée de merveilleuses céramiques. La coupole et la voûte scintillent de motifs stellaires et floraux, tandis que les tympans et les pendentifs présentent des scènes symboliques, tel le Bon Pasteur ou Saint Laurent.

Déjeuner libre.

Visite du **Museo Arcivescovile**, sur la Piazza Duomo.

Le musée conserve la chaire de l'archevêque Maximien, un chef-d'œuvre de sculpture sur ivoire du VIe s. La chapelle Sant'Andrea recèle de remarquables mosaïques.

Visite de la Basilica di San Vitale.



Consacrée en 547, la basilique de Saint Vital conjugue une extraordinaire richesse décorative à une grande complexité architecturale. Elle présente un plan octogonal, sur deux étages d'exèdres concaves, cernées par un déambulatoire et une abside profonde. Outre ses chapiteaux byzantins et ses marbres précieux, elle offre un cycle de mosaïques unique au monde. Dans l'abside, le Christ en majesté tend une couronne à St Vital, flanqué des prophètes, des apôtres et de scènes de l'Ancien Testament. Sur les murs latéraux du chœur, on distingue Théodora avec sa suite et Justinien avec sa cour. Des fresques agrandissent la coupole par un jeu d'anges et de volutes.

A 5km au sud de la ville, se dresse, non loin de la mer, la **Basilica di Sant'Apollinare in Classe**.

Le campanile du XIe s. domine une campagne verdoyante. L'église fondée en 534 et quelques vestiges du port romain sont les seules traces de l'antique Classe, port de la flotte romaine de Méditerranée orientale. A l'intérieur, trois nefs sont soutenues par 24 colonnes de marbre grec à chapiteaux corinthiens. De chaque côté, se dressent de beaux sarcophages chrétiens du Ve au VIIIe s. Dans l'abside, de magnifiques mosaïques du Vie s. illustrent notamment l'allégorie de la Transfiguration. Sur l'arc triomphal trône un Christ en majesté parmi les symboles des Évangiles.

Retour à Bologne.

Dîner et nuitée.

BOLOGNE → BRUXELLES

VENDREDI 11 OCTOBRE

Petit déjeuner à l'hôtel.

Visite de la Pinacoteca Nazionale de Bologne.

Dans l'ancien couvent jésuite de Saint-Ignace, la pinacothèque rassemble une remarquable collection de primitifs italiens dont Saint Georges et le dragon de Vitale da Bologna et la Vierge et l'Enfant sur un trône de Giotto. La partie Renaissance présente la Madone et l'Enfant en majesté du Pérugin et la Sainte Cécile de Raphaël. La salle des Carrache accueille des chefs d'œuvre de Ludovic, interprète de la Contre-Réforme, d'Augustin et d'Annibal, annonciateurs du baroque. Dans la salle de Guido Reni, on retiendra le célèbre Massacre des Innocents et l'intense Portrait de veuve. Dans le corridor consacré au Baroque est exposé l'Adoubement de Guillaume d'Aquitaine du Guerchin qui allie les leçons des Carrache à celles du Titien.

Déjeuner libre.

En début d'après-midi, transfert à l'aéroport de Bologne pour les formalités d'enregistrement.

Envol vers Bruxelles avec la compagnie aérienne SN Brussels Airlines.

Arrivée à l'aéroport de Zaventem dans la soirée.

- FIN DE VOTRE VOYAGE -

VOTRE HOTEL

AEMILIA HOTEL BOLOGNA 4*

Un hôtel 4* de grande classe situé dans une demeure qui date de 1776 à proximité du centre historique.

Le lobby avec ses beaux luminaires suspendus, sa moquette épaisse, donne le ton. Les chambres offrent un grand confort. Le toit-terrasse accueille une grande piscine.



Le prix

SUR BASE DE MINIMUM 20 PARTICIPANTS.

PRIX MEMBRE DES AMIS :

AVANTAGE : PRIX PRESTO JUSQU'AU 1^{ER} MARS : 1.995 €

A PARTIR DU 2 MARS, LE PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE EST DE : **2.195 €**

LE SUPPLEMENT SINGLE EST DE : **490 €**

TAXES D'AEROPORT INCLUSES - SOUS TOUTE RESERVE DE MODIFICATION PAR LA COMPAGNIE AERIENNE

CE PRIX COMPREND:

- ✍ Les vols internationaux avec la compagnie régulière SN Brussels Airlines en classe économique.
- ✍ Les taxes d'aéroport (sous toute réserve de modification, à ce jour ± 57,71 €)
- ✍ Les services d'un guide local francophone
- ✍ Les transferts et les transports en autocars
- ✍ Le logement en chambre double et en demi-pension dans l'hôtel mentionné (ou similaire)
- ✍ Le forfait boissons inclus lors des repas du soir (eau + 1 verre de vin)
- ✍ Les visites et excursions prévues au programme
- ✍ Les entrées aux sites et musées
- ✍ La taxe de séjour
- ✍ L'accompagnement des Amis des Musées
- ✍ La TVA

CE PRIX NE COMPREND PAS :

- ✍ Les déjeuners
- ✍ Les boissons hors forfait
- ✍ Les différents pourboires et les dépenses personnelles
- ✍ Les assurances auprès de « Assurinco »
- ✍ Les frais d'éventuels tests PCR ou antigéniques exigés par les autorités locales avant, pendant et après le séjour

Les prix sont calculés de bonne foi sur base des tarifs et de la TVA en date du 23/01/2024

REMARQUES IMPORTANTES :

POUR PARTICIPER A CE VOYAGE, LES CITOYENS BELGES DOIVENT ETRE EN POSSESSION DE LEURS CARTE D'IDENTITE.
POUR LES AUTRES NATIONALITES, VEUILLEZ CONTACTER VOTRE AMBASSADE.

ATTENTION, LES VISITES DES CENTRES HISTORIQUES ET DES SITES SE FONT A PIED ET DEMANDENT DONC UNE AISANCE DE MOBILITE.

Becôme a Friend

Bulletin d'adhésion ou de renouvellement d'adhésion

Remplissez le formulaire ci-dessous (en lettre capitale) et choisissez votre catégorie.

Nom : Prénom :
Nom : Prénom :
Date de naissance : Date de naissance :
Enfant 1 : Date de naissance :
Enfant 2 : Date de naissance :
Adresse : N°: Boîte :
Code postal : Ville : Pays :
Tél / GSM : Adresse e-mail :

Je souhaite devenir membre Je souhaite renouveler ma carte de membre

Cotisation annuelle

Si ordre permanent

<input type="checkbox"/> Adhérent	<i>Jeune</i>	€ 20	€ 18
<input type="checkbox"/>	<i>Individuel</i>	€ 50	€ 45
<input type="checkbox"/>	<i>Couple (2 cartes de membre)</i>	€ 75	€ 70
<input type="checkbox"/> Famille	<i>2 parents ou grands-parents et 2 enfants < 18 ans</i>	€ 85	€ 80
<input type="checkbox"/> Effectif	<i>Individuel</i>	€ 100	€ 90
	<i>Couple (2 cartes de membre)</i>	€ 150	€ 140
<input type="checkbox"/> Duo	<i>Titulaire + Invité à chaque visite</i>	€ 200	€ 190
<input type="checkbox"/> Protecteur (*)	<i>Individuel</i>	€ 100 + € 150	€ 90 + € 150
<input type="checkbox"/>	<i>Couple (2 cartes)</i>	€ 150 + € 150	€ 140 + € 150

** Le membre effectif qui, en plus de sa cotisation, fait un don minimum de 150 € sur le compte Fonds des Amis des Musées, BE81 6790 7542 9624/PCHQBEBB devient Membre Protecteur.*

Je transfère le montant de ma cotisation sur le compte BE32 3631 2340 9302 / BBRUBEBB de l'asbl Amis des Musées (merci de bien vouloir agraffer la preuve de paiement et de renvoyer le document à l'adresse suivante : Amis des MRBAB, rue du Musée 9 à 1000 Bruxelles).

Date et Signature :

INSCRIPTION AU VOYAGE A FORFAIT

EMILIE – ROMAGNE DU 7 AU 11 OCTOBRE 2024

A RENVoyer CHEZ : **PREFERENCE - TRAVEL TEAM** (Lic. A 1652)
RUE DES FRANCS 79 BOITE 4 - 1040 BRUXELLES
LUNDI AU VENDREDI : 9H – 17H (SUR RENDEZ-VOUS)
TEL : 02/647 30 00 - FAX : 02/647 37 22
INFO@PREFERENCE.BE | WWW.PREFERENCE.BE

JE, SOUSSIGNE,

NOM : PRENOM :

ADRESSE :

N° POSTAL: LOCALITE :

TELEPHONE : GSM : FAX :

ADRESSE E-MAIL :

RESERVE PLACE(S) POUR LE VOYAGE EN REFERENCE

DONNEES PASSAGER N°1 (TELLES QUE MENTIONNEES SUR LE PASSEPORT)

NOM : PRENOM : M. / MME / MLLE (BARREZ LA MENTION INUTILE)

DATE DE NAISSANCE : NATIONALITE :

N° DE PASSEPORT : DATE D'EMISSION : DATE D'EXPIRATION :

DONNEES PASSAGER N°2 (TELLES QUE MENTIONNEES SUR LE PASSEPORT)

NOM : PRENOM : M. / MME / MLLE (BARREZ LA MENTION INUTILE)

DATE DE NAISSANCE : NATIONALITE :

N° DE PASSEPORT : DATE D'EMISSION : DATE D'EXPIRATION :

TYPE DE CHAMBRE : DOUBLE A 1 LIT DOUBLE A 2 LITS DOUBLE A PARTAGER SINGLE

EN OPTION : ASSURANCE AUPRES DE « ASSURINCO »

ANNULATION (HORS COVID) - PRIME DE 4 % SUR L'ENSEMBLE DE MON DOSSIER

- JE SOUHAITE Y SOUSCRIRE
 JE NE SOUHAITE PAS Y SOUSCRIRE

MULTIRISQUE COVID* (ASSISTANCE + BAGAGES + COVID) – PRIME DE 5,76 % SUR L'ENSEMBLE DE MON DOSSIER

- JE SOUHAITE Y SOUSCRIRE
 JE NE SOUHAITE PAS Y SOUSCRIRE

**AU VU DE LA SITUATION ACTUELLE, NOUS VOUS RECOMMANDONS VIVEMENT UNE COUVERTURE COVID*

PRIX : **AVANTAGE : PRIX PRESTO JUSQU'AU 1^{ER} MARS 2024 : 1.995 €**

A PARTIR DU 2 MARS, LE PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE EST DE : **2.195 €**

LE SUPPLEMENT SINGLE EST DE : **490 €**

TAXES D'AEROPORT INCLUSES - SOUS RESERVE DE MODIFICATION PAR LA COMPAGNIE AERIENNE

NUMERO DE CARTE DE MEMBRE :

SI JE NE SUIS PAS MEMBRE DES AMIS DES MUSEES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE, JE M'ENGAGE A Y ADHERER EN REMPLISSANT LE BULLETIN D'ADHESION (EN ANNEXE) ET EN LE RENVOYANT A L'ADRESSE SUIVANTE :
RUE DU MUSEE 9 - 1000 BRUXELLES.

UN ACOMPTE DE 30% EST PAYABLE A LA RESERVATION SUR LE COMPTE BANCAIRE KBC AU NOM DE : TRAVEL TEAM S.A.

LE SOLDE DU DOSSIER EST PAYABLE AU PLUS TARD POUR LE 7 SEPTEMBRE 2024.

PAIEMENTS : **IBAN :** BE92 7440 6349 9223
SWIFT/BIC : KREDBEBB
REFERENCE : EMILIE-ROMAGNE AMIS - D.3742

EN CAS DE PAIEMENT PAR CARTE DE CREDIT, SEULES LES CARTES VISA ET MASTERCARD SONT ACCEPTEES.

PAR LA PRESENTE, JE SOUSCRIS UN CONTRAT DE VOYAGE A FORFAIT SELON LES CONDITIONS PARTICULIERES DE VENTE DE TRAVEL TEAM CONSULT & REPRESENTATIVE S.A. (CI-JOINT) ET SELON LES CONDITIONS GENERALES DE VENTE DE LA COMMISSION DE LITIGES VOYAGES A FORFAIT (DISPONIBLE A LA DEMANDE AVEC LE FORMULAIRE D'INFORMATION STANDARD B).

EN CAS DE SOUSCRIPTION A L'ASSURANCE, JE RECONNAIS AVOIR PRIS CONNAISSANCE DES CONDITIONS GENERALES ET PARTICULIERES DU CONTRAT.

J'AUTORISE PREFERENCE - TRAVEL TEAM CONSULT & REPRESENTATIVE S.A. A UTILISER MES DONNEES PERSONNELLES DU PRESENT FORMULAIRE POUR LE BON SUIVI DE MON INSCRIPTION AU VOYAGE ET J'ACCEPTE D'ÊTRE TENU INFORMÉ DES DIFFÉRENTS PRODUITS OU PROMOTIONS PAR EMAIL ET/OU PAR POSTE.

FAIT A, LE

SIGNATURE POUR ACCORD :

CONDITIONS GENERALES DE VENTES - TRAVEL TEAM CONSULT & REPRESENTATIVE S.A.

La loi du 1er décembre 2017, régissant le contrat de voyages à forfait, est d'application pour les présentes conditions particulières de vente. Dans le présent texte, TRAVEL TEAM CONSULT AND REPRESENTATIVE, S.A. est appelé « l'organisateur » et le client est appelé « voyageur ».

1. CONTRAT DE VOYAGES A FORFAIT : INFORMATIONS PAR L'ORGANISATEUR

Les offres de voyages de l'organisateur sont rédigées de bonne foi en fonction des données disponibles lors de la rédaction. L'organisateur se réserve le droit de corriger les erreurs matérielles manifestes dans les informations fournies. Il y a acceptation explicite par les parties pour spécifier que les informations précontractuelles peuvent être modifiées avant la conclusion du contrat. Les informations données par téléphone par les préposés de l'organisateur sont toujours données sous réserve.

2. PRIX ET MODALITES DE PAIEMENT

A l'acceptation par le voyageur du contrat de voyage, un acompte de minimum 30% du prix du voyage total sera demandé au voyageur. En fonction du montant et/ou de la nature du voyage, un second acompte pourra être demandé par l'organisateur. Le solde sera payable au plus tard 30 jours avant le départ du voyage. Les documents de voyage ne seront délivrés qu'après règlement du solde du prix total du voyage.

3. RESILIATION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR LE VOYAGEUR

Le voyageur peut résilier le contrat de voyage à tout moment avant le début du voyage à forfait sous réserve de payer à l'organisateur des frais de résiliation fixés forfaitairement comme suit :

Jusqu'à 90 jours avant le départ :	30 % du prix total du voyage
De 89 à 60 jours avant le départ :	50 % du prix total du voyage
De 59 à 31 jours avant le départ :	75 % du prix total du voyage
De 30 à 0 jours avant le départ :	le prix total du voyage

L'annonce de cette résiliation par le voyageur doit parvenir à l'organisateur par lettre recommandée ou par email et prend effet le jour même ou le premier jour ouvrable suivant la date de l'annonce, compte tenu des horaires de bureau de l'organisateur (du lundi au vendredi, jours fériés exclus) en ce qui concerne la détermination de date de résiliation. Lorsque le voyage a débuté, il n'y a plus aucun remboursement possible. Tout voyage interrompu ou abrégé pour quelque cause que ce soit, ne donne lieu à aucun remboursement.

4. RESILIATION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR L'ORGANISATEUR

L'organisateur de voyage peut résilier le contrat de voyage à forfait si le nombre de personnes inscrites pour le voyage à forfait est inférieur au nombre indiqué dans le contrat. Dans ce cas, l'organisateur se doit de notifier la résiliation du contrat au voyageur, au plus tard vingt jours avant le début du voyage à forfait d'une durée de plus de six jours ou dans le délai de sept jours avant le début du voyage à forfait d'une durée de deux à six jours.

5. MODIFICATIONS DU CONTRAT DE VOYAGE PAR L'ORGANISATEUR

L'organisateur se réserve le droit d'effectuer des modifications mineures au contrat de voyage dans les limites fixées dans l'article 24 al. 2 et 3 de ladite loi. Conformément aux articles 19 à 23 de la loi relative à la vente de voyages à forfait publiée le 1/12/2017, l'organisateur se réserve le droit de modifier à la hausse ou à la baisse les prix du contrat, après sa conclusion et dans les modalités prévues par ladite loi.

En ce qui concerne des modifications significatives apportées par l'organisateur, le voyageur peut se référer au formulaire d'information standard B des contrats de voyage à forfait pour les modalités éventuelles, art N1 des annexes de ladite loi (document à disposition du voyageur).

6. CESSIION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR LE VOYAGEUR A UN TIERS

En ce qui concerne la cession du contrat de voyageur par le voyageur à un tiers, le voyageur peut se référer au formulaire d'information standard B des contrats de voyage à forfait pour les modalités éventuelles, art N1 des annexes de ladite loi (document à disposition du voyageur).

7. CARNET DE VOYAGE

Ce document final avant le départ du voyage fait partie intégrante du contrat de voyage. Il contient les dernières mises-à-jour des informations du voyage sauf informations communiquées en toute dernière minute provenant d'une source extérieure à l'organisateur.

Dans ce carnet figureront le nom et le n° de téléphone du responsable auquel le voyageur se référera en cas de problème et/ou de non-conformité.

Le voyageur sera tenu d'accepter que l'ordre dans lequel se dérouleront les visites peut changer par rapport au texte du carnet selon le conseil avisé du guide, au courant des circonstances locales l'exigeant éventuellement.

En ce qui concerne l'hébergement au cours des circuits organisés, sauf indication contraire, les chambres sont réservées en catégorie standard dans les hôtels mentionnés ou similaires. L'organisateur ne peut être tenu responsable d'éventuels inconvénients rencontrés concernant la chambre ou inhérents à la gestion hôtelière de l'établissement choisi. L'organisateur ou son délégué veilleront toutefois toujours à transmettre les demandes spécifiques au préalable et à solutionner les problèmes éventuellement rencontrés lors du séjour.

8. DOCUMENTS DE VOYAGE

Le voyageur doit, au départ du voyage, être en possession des documents nécessaires pour le voyage : passeport en état de validité, carte d'identité en cours de validité, visa, carte de vaccination si nécessaire. L'organisateur ne peut être tenu pour responsable de cette sorte de manquement éventuel.

9. HORAIRES DE VOLS ET SIEGES DANS L'AVION

Les horaires de vols sont communiqués sous réserve de changement par la compagnie aérienne opérant. L'organisateur, recevant du voyageur la demande de pré-réservation de place spécifique dans l'avion, ne peut la garantir formellement. La plupart des compagnies aériennes ne confirment jamais la pré-réservation de sièges dans l'avion et se réservent le droit de modifier toute pré-réservation de sièges à tout moment et sans préavis.

10. CONSCIENCE DES RISQUES

Le voyageur participant à un voyage de groupe doit être conscient, en fonction des informations fournies par l'organisateur, qu'un circuit peut comporter certains dangers dus au hasard mais aussi aux modes de déplacement, à la nature imprévisible, au relief escarpé ou à l'isolement de certaines contrées, aux maladies tropicales, au climat changeant etc. sans que cette liste ne soit exhaustive. Le voyageur a l'obligation de s'informer sur les conditions de santé de la destination.

11. PLAINTES ET LITIGES

Tout litige porté à la connaissance de l'organisateur, par lettre recommandée ou par email dans les 15 jours du retour et ne pouvant être tranché à l'amiable entre parties, sera soumis à la Commission de litiges Voyage ou, si c'est la volonté du voyageur, soumis au tribunal compétent de l'arrondissement judiciaire de Bruxelles de rôle linguistique français.

12. ASSURANCE CONTRE L'INSOLVABILITE FINANCIERE

L'organisateur a souscrit une assurance couvrant ses clients contre sa propre insolvabilité financière auprès du Fonds de Garantie Voyages :

Assuré contre l'insolvabilité financière
par le Fonds de Garantie Voyages®
www.gfg.be

01/07/2018

Lic Cat A 1652

