Preference

# Au cœur de la Castille et León

## Du 16 au 21 mars 2021

Voyage organisé dans le cadre des activités des Amis des Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique

***C'est à Burgos, à León, à Ségovie, à Salamanque que certaines des plus belles cathédrales de l'Espagne ont été édifiées. Remparts, châteaux du temps de la Reconquista, églises et monastères fondés par des rois, palais élevés par des aristocrates enrichis dans l'industrie drapière sont autant de témoignages d'un passé hors du commun. Valladolid, l'ancienne capitale du royaume s'enorgueillit d'un musée national installé dans un ancien collège de théologie du XVe s. présentant une richissime collection de sculptures en bois polychrome du XIIIe au XVIIIe s.***

Become a Friend

Madame, Monsieur,
Chers Amis voyageurs,

Lors d'un voyage précédent ou lors d'un contact avec notre agence, vous avez mentionné l'Espagne comme étant une destination qui pourrait vous intéresser.

Nous vous proposons donc en priorité ce prochain voyage :

## « Au cœur de la Castille León »

**Avec les Amis des Musées**

Du 16 au 21 mars 2021

Les + de ce voyage :

- Des vols directs avec la compagnie régulière Brussels Airlines.
- Hébergement en hôtels de charme occupant des bâtiments historiques.
- Les incontournables du patrimoine historique et culturel de la Castille León.
- Plusieurs sites classés au patrimoine mondial de l'UNESCO.
- Le circuit en demi-pension.
- Le forfait boissons inclus dans la demi-pension.
- Le guidage en français pendant tout le séjour.
- Un accompagnement professionnel et expérimenté depuis Bruxelles.
- **Un prix presto avantageux jusqu'au 10 décembre !**

Vous trouverez ci-joint le programme complet ainsi que le bulletin d'inscription à nous retourner complété et signé, si ce voyage vous intéresse. **Attention, le nombre de places est limité.**

Entre-temps, nous restons bien entendu à votre entière disposition pour tout renseignement complémentaire et, dans l'attente du plaisir de vous revoir ou de vous rencontrer, nous vous prions de recevoir, Madame, Monsieur, Chers Amis, nos sincères salutations.

L'équipe de Preference

TRAVEL TEAM CONSULT & REPRESENTATIVE S.A.
Rue de l'Abbaye 77 – B 1050 BRUXELLES – Tel : 02/647 30 00 – Fax : 02/647 37 22
info@preference.be - www.preference.be

# PROGRAMME :

## BRUXELLES ✈ MADRID – BURGOS — MARDI 16 MARS

En début de matinée, formalités d'enregistrement à l'aéroport de Zaventem.

Envol direct vers Madrid avec la compagnie aérienne Brussels Airlines.

Départ pour Burgos (environ 250 km).

> La cité établie sur les rives du Río Arlanzón, ancienne étape sur le chemin de Compostelle, témoigne par son patrimoine architectural exceptionnel, de trois siècles d'âge d'or.

Déjeuner libre en cours de route.

Découverte de la ville et visite de la cathédrale, une des plus belles et des plus grandes d'Espagne.

> La cathédrale Santa María fut érigée sous l'impulsion de Ferdinand III en 1221. Les façades du transept sont terminées à la fin du XIIIe. Rosaces et fenêtres ciselées témoignent du sommet de gothique fleuri. Au milieu du XVe, Jean de Cologne achève les tours et les flèches, donnant à l'édifice un caractère germanique. La Capilla Santa Ana contient un superbe retable et un gisant du grand sculpteur du gothique tardif Gil de Siloé. Son fils Diégo a réalisé le somptueux escalier Renaissance du transept N. Dans la magnifique coupole du transept, achevée en 1567, on voit les armoiries de Charles Quint. Au sol, se trouve le tombeau du Cid et de Chimène. La chapelle du Connétable est également surmontée d'une imposante coupole octogonale, un exercice de géométrie pure...

Visite du monastère de Santa Maria de las Huelgas avec son remarquable musée des Ricas Telas.

> Alphonse VIII fit ériger en 1188 ce monastère sous l'impulsion de son épouse Éléonore d'Angleterre à l'emplacement d'un palais surnommé Las Huelgas del Rey (les loisirs du roi). Il était destiné à recevoir des religieuses issues des plus grandes maisons d'Espagne. La nef centrale de l'église abrite un retable du XVIe s. ainsi que les sarcophages des souverains fondateurs. Un élégant cloître roman du XIIe donne accès à une chapelle mudéjare tandis que le cloître gothique conduit à la salle capitulaire ornée de tapisseries et de tableaux flamands. Le musée de Tissus médiévaux nous donne un superbe aperçu du vêtement dans les cours princières au XIIIe s.

Installation à l'hôtel.

Dîner et nuit à l'hôtel NH Collection Palacio de Burgos 4* (ou similaire).

Après le petit déjeuner, début de la visite de la ville de Burgos avec l'Arco de Santa Maria.

> L'imposante porte de la ville qui appartenait à l'ancienne muraille médiévale fut transformée en 1536 en l'honneur d'une visite de Charles Quint. De belles statues des personnalités de la ville sont dominées par la figure de la Vierge à l'Enfant.

Poursuite de la découverte de la ville avec le musée de Burgos.

> Les collections sont réparties dans la Casa de Miranda, de style Renaissance, pour les vestiges des sites celtibériques et romains et dans la Casa de Iñigo Angulo, pour l'art mozarabe avec un frontal de cuivre émaillé du XIIe spectaculaire. On y trouve aussi le tombeau de Don Juan de Padilla, page des Rois catholiques, un chef d'œuvre de Gil de Siloé et à l'étage, une Piéta de Rogier Van der Weyden.

Nous traverserons ensuite le pont San Pablo pour rejoindre la Casa del Cordón qui doit son nom au grand cordon de St François, sculpté au-dessus de la porte pour relier les armoiries royales et les blasons de Velasco, le connétable de Castille pour qui la maison fut édifiée au XVe s.

> La Casa del Cordón reçut des hôtes célèbres. Christophe Colomb y fut accueilli par les Rois Catholiques. Philippe le Beau y meurt en 1506. Charles Quint y recevra François Ier, prisonnier après la bataille de Pavie. Occupée aujourd'hui par une banque, on peut admirer le patio à trois étages ainsi que les expositions qui y sont organisées.

Déjeuner libre.

Visite de la chartreuse de Miraflores à 4 km de Burgos, célèbre pour le tombeau de Jean II et d'Isabelle du Portugal et le retable de la Vie du Christ, deux chefs-d'œuvre de Gil de Siloé.

> La chartreuse occupe l'emplacement du palais d'Henri III détruit par un incendie. En 1454, Jean II et son épouse ordonnent la construction de l'église destinée à recevoir leurs dépouilles. Les travaux, dirigés par Jean puis Simon de Cologne, ne s'achèvent qu'en 1498, à l'apogée du style isabélin. Outre l'ensemble sculpté du chœur avec le mausolée royal, on retiendra une magnifique Annonciation de Pedro Berrugete de style gothique tardif.

Retour à l'hôtel.

Dîner et nuit à l'hôtel NH Collection Palacio de Burgos 4* (ou similaire).

Après le petit déjeuner, transfert vers León (180 km).

Arrivée à León.

> Étape essentielle sur le Chemin de Compostelle, l'ancienne capitale du royaume de León s'étend au confluent du Río Bernesga et du Río Torío, non loin de la cordillère Cantabrique. Son patrimoine architectural, sommet de l'art gothique espagnol, témoigne de son glorieux passé.

Découverte de la ville et visite de la cathédrale Santa Maria de Regla de León.

> Commencée au XIIIe s., achevée au XIVe, Santa Maria de Regla évoque les grandes cathédrales françaises du gothique rayonnant. L'exceptionnel ensemble de vitraux qui éclairent le vaisseau central est unique en Espagne. Le retable du maître-autel de Nicolás Francés est un bel exemple du gothique international du XVe s.

Déjeuner libre.

Nous découvrirons ensuite le musée d'art contemporain de Castille-León (MUSAC), un édifice original en forme de cube conçu par les architectes Emilio Tuñón et Luis Moreno.

> Avec plus de 21 000 mètres carrés consacrés à la culture, ce musée se propose de mettre en valeur l'intérêt partagé de l'art et l'architecture pour l'expression contemporaine. Halls, demi-étages et patios y occupent une place de choix. L'intérieur est en béton blanc, tandis que la façade multicolore évoque les vitraux de la cathédrale de León.

Nous passerons enfin devant la somptueuse façade plateresque du monastère San Marcos avant de visiter le panthéon royal de la basilique San Isidoro.

> De la basilique dédiée en 1063 à l'archevêque de Séville, ne subsiste que le panthéon, une des premières manifestations de l'art roman en Castille. Vingt et un chapiteaux témoignent à la fois de réminiscences wisigothiques et d'innovations en matière iconographique, avec des personnages et des animaux fantastiques. Les fresques, exécutées sous Ferdinand II au XIIe s., présentent un naturalisme étonnant, avec un bestiaire spécifiquement régional. Le trésor, à l'étage du cloître, abrite deux somptueuses châsses du XIe ainsi qu'un calice composé de deux coupes romano-orientales en onyx, liées par une monture en or.

Installation à l'hôtel situé dans le complexe de la basilique.

Dîner et nuit à l'hôtel Real Colegiata 3* de San Isidoro (ou similaire).

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour Valladolid (environ 140 km).

> La plus grande métropole de la région Castille-Leon porte les stigmates de sa réussite industrielle. Mais elle conserve plusieurs chefs-d'œuvre de l'art isabélin ou plateresque et elle s'enorgueillit d'un musée de sculpture qui rappelle que la province fut l'un des foyers les plus brillants de la sculpture aux XVIe-XVIIe s.

Déjeuner libre en cours de route.

Visite du musée national de la sculpture et de l'église San Pablo avec sa remarquable façade de style isabélin (XVe)

> Le musée est installé dans l'ancien collège de théologie San Gregorio. Sa splendide façade ressemble à un retable minutieusement ciselé. Il abrite notamment les sculptures d'un retable démembré réalisé par Alonso Berruguete, pur joyau de la sculpture espagnole du XVIe s., qui laissent transparaître l'influence de Michel-Ange mais annonce également le maniérisme par l'allongement des personnages. On retrouvera dans le patio un escalier monumental qui mêle gothique et Renaissance, de Diégo de Siloé. Une salle est dédiée à Juan de Juni avec une mise au tombeau polychrome d'un réalisme saisissant.

Nous poursuivrons notre route vers Salamanque (environ 120 km).

Installation à l'hôtel.

Dîner et nuit à l'hôtel Hospes Palacio de San Esteban 5* (ou similaire).

Petit déjeuner à l'hôtel.

Découverte de Salamanque.

> Salamanque frappe par l'extraordinaire hérissement de clochers et séduit par les tonalités roses et dorées de ses bâtiments qui allient harmonieusement styles roman, Renaissance et baroque. Une dynamique animation estudiantine contribue au charme de la ville.

Promenade sur la superbe Plaza Mayor baroque, conçue par Alberto de Churriguera.

Visite de la Casa de Las Conchas.

> Le palais du temps des Rois Catholiques se repère par sa façade couverte de coquilles Saint-Jacques. Le patio présente une double galerie décorée de gargouilles et de têtes de lions.

Visite de l'Université et des Escuelas Menores au gracieux patio Renaissance.

> Fondée en 1218 par Alphonse IX, l'université s'ouvre par un splendide portail plateresque (1534) dont l'iconographie associe religion, mythologie et humanisme ainsi qu'un foisonnant bestiaire fantastique. La salle des Actes est décorée de tapisseries de Bruxelles et d'un portrait de Charles IV d'après Goya. La façade des Ecoles mineures comprend deux portails plateresques, l'un qui accueillait les étudiants nécessiteux et l'autre qui donne accès par le patio Renaissance à l'ancienne bibliothèque, abritant le musée de l'Université. Un plafond peint vers 1490 par Fernando Gallego, montre une voûte céleste peuplée de signes du Zodiaque.

Déjeuner libre.

Visite du couvent de San Esteban et des cathédrales vieille et nouvelle.

> L'église bâtie en style gothique au XVIe s. offre une façade plateresque d'une grande richesse en forme d'arc de triomphe. Une galerie Renaissance donne accès au cloître très œuvré du XVIIe à deux étages. Les autels de l'église et le retable de José Churriguera présentent une exubérance toute baroque.

> La cathédrale se compose de deux édifices : la nouvelle, gothique en pleine période Renaissance, est remarquable par l'ampleur de ses proportions qu'accentue une coupole rehaussée. La décoration baroque du chœur par Alberto de Churriguera est flamboyante. On retiendra l'élégante décoration d'azulejos de la Capilla Dorada qui abrite d'innombrables statues. La vieille cathédrale permet de reconnaître le dépouillement de l'architecture romane qui date de sa construction au XIIe s. Mais elle s'accompagne d'une riche ornementation. On retiendra les fresques du XIIIe s. de la chapelle San Martin et le remarquable retable de la Capilla Mayor peint par l'italien Nicollo Delli. Dans le cloître, la chapelle de Talavera présente une belle coupole mudéjare nervurée tandis que la chapelle d'Anaya renferme un magnifique tombeau en albâtre du fondateur, l'archevêque de Salamanque.

Dîner et nuit à l'hôtel Hospes Palacio de San Esteban 5* (ou similaire).

## SALAMANQUE – SEGOVIE ✈ BRUXELLES — DIMANCHE 21 MARS

Après le petit déjeuner, départ pour Ségovie.

> Perchée sur un promontoire rocheux à 1000 m d'altitude, cerclée de belles murailles, Ségovie surprend par l'imposante cathédrale gothique qui domine la ville haute. La silhouette de l'Alcazar se détache, noble et massive, sur la Sierra de Guadarrama tandis que l'aqueduc romain décline ses arches délicates pour relier la ville haute et la ville basse.

Nous emprunterons les rues étroites qui sinuent entre églises romanes et demeures nobles et royales, avec notamment l'église de San Esteban du XIIIe s. et la Casa de los Picos du XVe s., pour rejoindre la plaza Mayor.

Visite de l'Alcazar.

> Construit principalement au XIVe s, grâce aux travaux précédents des émirs arabes, qui eux-mêmes s'étaient servis de fortifications romaines et wisigothes, l'Alcazar fut au Moyen Age l'une des résidences favorites des rois de Castille. Le donjon massif a été restauré au XIXe s. à la suite d'un incendie. Les salles ornées de superbes plafonds avec des réminiscences arabes, présentent des colletions de meubles gothiques, d'armes, de tapisseries...

Déjeuner libre à Ségovie.

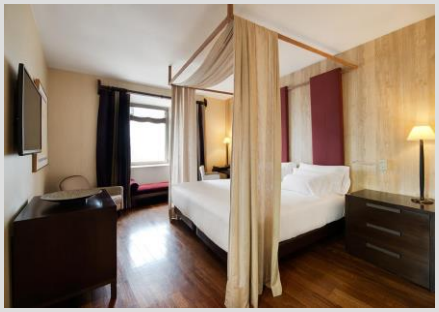
Continuation vers l'aéroport de Madrid. Envol et arrivée à Bruxelles en début de soirée.

**- FIN DE VOTRE VOYAGE -**

# LES HOTELS REPRIS DANS LE PROGRAMME

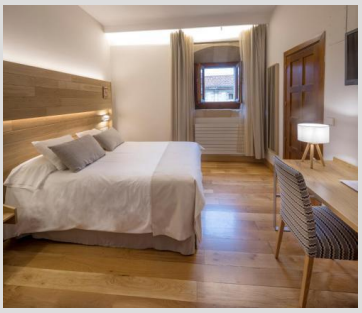
## HOTEL NH COLLECTION 4* (BURGOS) - 2 nuits

L'hôtel NH Collection est situé au cœur de Burgos, au bord de la rivière Arlanzón et à quelques minutes de marche de la cathédrale. L'édifice de l'hôtel est tout aussi impressionnant que son environnement : il s'agit d'un superbe monument gothique construit aux XVIe et XVIIe siècles.



## HOTEL REAL COLEGIATA DE SAN ISIDORO 3* (LEÓN) – une nuit

L'hôtel Real Colegiata San Isidoro est installé dans un site historique doté d'une basilique, d'un cloître et d'un musée au centre de León. Unique à bien des égards, cet hôtel allie le confort moderne et l'accès exclusif à l'histoire et aux traditions locales.



## HOTEL HOSPES PALACIO DE SAN ESTEBAN 5* (SALAMANQUE) – 2 nuits

Ancien couvent de San Esteban, l'hôtel Hospes Palacio est situé en plein cœur de Salamanque, avec une vue privilégiée sur les cathédrales. L'intérieur du bâtiment conjugue tradition et modernité, et chaque détail est chargé d'histoire.

# Le prix

SUR BASE DE MINIMUM 20 PARTICIPANTS.

**PRIX MEMBRE DES AMIS :**

☐ **AVANTAGE : PRIX PRESTO JUSQU'AU 10 DECEMBRE : 1.595 €**

☐ APRES LE 10/12, LE PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE EST DE : **1.695 €**
☐ LE SUPPLEMENT SINGLE EST DE : **325 €**

TAXES D'AEROPORT INCLUSES - SOUS RESERVE DE MODIFICATION PAR LA COMPAGNIE AERIENNE

**NUMERO DE CARTE DE MEMBRE :** .....
*SI JE NE SUIS PAS MEMBRE DES AMIS DES MUSEES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE, JE M'ENGAGE A Y ADHERER EN REMPLISSANT LE BULLETIN D'ADHESION (EN ANNEXE) ET EN LE RENVOYANT A L'ADRESSE SUIVANTE :*
*RUE DU MUSEE 9 – 1000 BRUXELLES.*

## CE PRIX COMPREND:

- Les vols internationaux Bruxelles – Madrid – Bruxelles avec Brussels Airlines.
- Les taxes d'aéroport (sous toute réserve de modification, à ce jour ± 70 euros).
- Les services d'un guide local francophone.
- Les transferts et les transports en autocars.
- Le logement en chambre double et en demi-pension dans les mentionnés (ou similaire).
- Le forfait boissons inclus lors des repas du soir.
- Les visites et excursions prévues au programme.
- Les entrées aux sites et musées.
- La taxe de séjour.
- L'accompagnement Preference - Travel Team.
- La TVA.

## CE PRIX NE COMPREND PAS :

- Les déjeuners.
- Les boissons.
- les différents pourboires et les dépenses personnelles.
- Les assurances.

## REMARQUES IMPORTANTES :

POUR PARTICIPER A CE VOYAGE, LES CITOYENS BELGES DOIVENT ETRE EN POSSESSION DE LEURS CARTE D'IDENTITE. POUR LES AUTRES NATIONALITES, VEUILLEZ CONTACTER VOTRE AMBASSADE.

**ATTENTION, CERTAINES VISITES SE FONT A PIED ET RECQUIERENT DONC UNE AISANCE DE MOBILITE.**

**Become a Friend**

**Amis des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique**

## BULLETIN D'ADHESION ou de RENOUVELLEMENT DE COTISATION

*barrer la mention inutile svp*

*(En lettres capitales svp)*

Nom: ..... Prénom: .....

Nom:..... Prénom:.....

Enfant 1: ..... Date de naissance: .....

Enfant 2: ..... Date de naissance: .....

***Adresse de contact***:

Rue: .....N°: ..... Boîte: .....

Code postal: ..... Ville: .....Pays: .....

Tél/GSM : ..... Date de naissance: .....

Adresse e-mail: .....

2ème adresse e-mail: .....

**SOUHAITE** devenir Membre ou renouveler sa carte de Membre *(barrer la mention inutile svp)*

| | | | Cotisation annuelle | Si ordre permanent |
|---|---|---|---|---|
| ☐ | **Adhérent** | Jeune ami (18 à 25 ans) | 20 € | 18 € |
| ☐ | | Individuel | 50 € | 45 € |
| ☐ | | Couple (2 cartes de membre) | 75 € | 70 € |
| ☐ | **Famille** | 2 (grands) parents nominatifs + 2(petits)enfants (+5€/enf sup)nominatifs | 85 € | 80 € |
| ☐ | **Effectif** | Individuel | 100 € | 90 € |
| ☐ | | Couple (2 cartes de membre) | 150 € | 140 € |
| ☐ | **Duo** | Titulaire + Invité à chaque visite | 200 € | 190 € |
| ☐ | **Protecteur (*)** | Individuel | 100 € + 150 € min | 90 € + 150 € min |
| ☐ | | Couple | 150 € + 150 € min | 140 € + 150 € min |

(*) Le membre effectif qui, en plus de sa cotisation, fait un don minimum de 150 € sur le compte Fonds des Amis des Musées, BE81 6790 7542 9624/PCHQBEBB devient membre protecteur.

**PAYE** pour compte de l'ASBL Amis des Musées

la somme de ..... € sur le compte – BE32 3631 2340 9302/BBRUBEBB

Date: ..... Signature: .....

**Agrafer preuve de paiement**

# INSCRIPTION AU VOYAGE A FORFAIT CASTILLE LEON, DU 16 AU 21 MARS 2021

**A RENVOYER CHEZ :** **PREFERENCE - TRAVEL TEAM** (Lic. A 1652)
RUE DE L'ABBAYE, 77 - 1050 BRUXELLES
TEL : 02/647 30 00 - FAX : 02/647 37 22
INFO@PREFERENCE.BE | WWW.PREFERENCE.BE

JE, SOUSSIGNE,

NOM : ..... PRENOM : .....

ADRESSE : .....

N° POSTAL : ..... LOCALITE : .....

TELEPHONE : ..... GSM : ..... FAX : .....

ADRESSE E-MAIL : .....

**RESERVE ..... PLACE(S) POUR LE VOYAGE EN REFERENCE**

**DONNEES PASSAGER N°1** (TELLES QUE MENTIONNEES SUR LE PASSEPORT)

NOM : ..... PRENOM : ..... M. / MME / MLLE (BARREZ LA MENTION INUTILE)

DATE DE NAISSANCE : ..... NATIONALITE : .....

N° DE PASSEPORT : ..... DATE D'EMISSION : ..... DATE D'EXPIRATION : .....

**DONNEES PASSAGER N°2** (TELLES QUE MENTIONNEES SUR LE PASSEPORT)

NOM : ..... PRENOM : ..... M. / MME / MLLE (BARREZ LA MENTION INUTILE)

DATE DE NAISSANCE : ..... NATIONALITE : .....

N° DE PASSEPORT : ..... DATE D'EMISSION : ..... DATE D'EXPIRATION : .....

**TYPE DE CHAMBRE :** ☐ DOUBLE A 1 LIT ☐ DOUBLE A 2 LITS ☐ DOUBLE A PARTAGER ☐ SINGLE

**EN OPTION : ASSURANCE AUPRES DE « MAPFRE / COMPAGNIE EUROPEENNE D'ASSURANCE »**

ANNULATION 100% - PRIME DE 5 % SUR L'ENSEMBLE DE MON DOSSIER

☐ JE SOUHAITE Y SOUSCRIRE
☐ JE NE SOUHAITE PAS Y SOUSCRIRE

FULL OPTION – PRIME DE 7 % SUR L'ENSEMBLE DE MON DOSSIER

☐ JE SOUHAITE Y SOUSCRIRE
☐ JE NE SOUHAITE PAS Y SOUSCRIRE

COMPLEMENT A ASSURANCE ANNULATION ANNUELLE – PRIME DE 3,5 % SUR L'ENSEMBLE DE MON DOSSIER

☐ JE SOUHAITE Y SOUSCRIRE
☐ JE NE SOUHAITE PAS Y SOUSCRIRE

**PRIX :** ☐ **AVANTAGE : PRIX PRESTO JUSQU'AU 10 DECEMBRE : 1.595 €**

☐ APRES LE 10/12, LE PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE EST DE : **1.695 €**
☐ LE SUPPLEMENT SINGLE EST DE : **325 €**

TAXES D'AEROPORT INCLUSES - SOUS RESERVE DE MODIFICATION PAR LA COMPAGNIE AERIENNE

**UN ACOMPTE DE 30% EST PAYABLE A LA RESERVATION SUR LE COMPTE BANCAIRE KBC AU NOM DE :** TRAVEL TEAM S.A.

LE SOLDE DU DOSSIER EST PAYABLE AU PLUS TARD POUR LE 17 FEVRIER 2021.

**PAIEMENTS :** **IBAN :** BE92 7440 6349 9223
**SWIFT/BIC :** KREDBEBB
**REFERENCE :** D.3461

*TOUT PAIEMENT PAR CARTE AMERICAN EXPRESS SERA MAJORE DE 2,5 % DU MONTANT TOTAL.*

PAR LA PRESENTE, JE SOUSCRIS UN CONTRAT DE VOYAGE A FORFAIT SELON LES CONDITIONS PARTICULIERES DE VENTE DE TRAVEL TEAM CONSULT & REPRESENTATIVE S.A. (CI-JOINT) ET SELON LES CONDITIONS GENERALES DE VENTE DE LA COMMISSION DE LITIGES VOYAGES A FORFAIT (DISPONIBLE A LA DEMANDE AVEC LE FORMULAIRE D'INFORMATION STANDARD B).

EN CAS DE SOUSCRIPTION A L'ASSURANCE, JE RECONNAIS AVOIR PRIS CONNAISSANCE DES CONDITIONS GENERALES ET PARTICULIERES DU CONTRAT.

J'AUTORISE PREFERENCE - TRAVEL TEAM CONSULT & REPRÉSENTATIVE S.A. À UTILISER MES DONNÉES PERSONNELLES DU PRÉSENT FORMULAIRE POUR LE BON SUIVI DE MON INSCRIPTION AU VOYAGE ET J'ACCEPTE D'ÊTRE TENU INFORMÉ DES DIFFÉRENTS PRODUITS OU PROMOTIONS PAR EMAIL ET/OU PAR POSTE.

FAIT A ..... , LE .....

**SIGNATURE POUR ACCORD :**

**CONDITIONS PARTICULIERES DE VENTES DE VOYAGES A FORFAIT DE TRAVEL TEAM CONSULT AND REPRESENTATIVE S.A – PREFERENCE**

La loi du 1er décembre 2017, régissant le contrat de voyages à forfait, est d'application pour les présentes conditions particulière de vente. Dans le présent texte, TRAVEL TEAM CONSULT AND REPRESENTATIVE, S.A. est appelé « l'organisateur » et le client est appelé « voyageur ».

**1. CONTRAT DE VOYAGES A FORFAIT : INFORMATIONS PAR L'ORGANISATEUR**

Les offres de voyages de l'organisateur sont rédigées de bonne foi en fonction des données disponibles lors de la rédaction. L'organisateur se réserve le droit de corriger les erreurs matérielles manifestes dans les informations fournies. Il y a acceptation explicite par les parties pour spécifier que les informations précontractuelles peuvent être modifiées avant la conclusion du contrat. Les informations données par téléphone par les préposés de l'organisateur sont toujours données sous réserve.

**2. PRIX ET MODALITES DE PAIEMENT**

A l'acceptation par le voyageur du contrat de voyage, un acompte de minimum 30% du prix du voyage total sera demandé au voyageur.
En fonction du montant et/ou de la nature du voyage, un second acompte pourra être demandé par l'organisateur. Le solde sera payable au plus tard 30 jours avant le départ du voyage. Les documents de voyage ne seront délivrés qu'après règlement du solde du prix total du voyage.

**3. RESILIATION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR LE VOYAGEUR**

Le voyageur peut résilier le contrat de voyage à tout moment avant le début du voyage à forfait sous réserve de payer à l'organisateur des frais de résiliation fixés forfaitairement comme suit :

| | |
|---|---|
| Jusqu'à 90 jours avant le départ : | 30 % du prix total du voyage |
| De 89 à 60 jours avant le départ : | 50 % du prix total du voyage |
| De 59 à 31 jours avant le départ : | 75 % du prix total du voyage |
| De 30 à 0 jours avant le départ : | le prix total du voyage |

L'annonce de cette résiliation par le voyageur doit parvenir à l'organisateur par lettre recommandée ou par email et prend effet le jour même ou le premier jour ouvrable suivant la date de l'annonce, compte tenu des horaires de bureau de l'organisateur (du lundi au vendredi, jours fériés exclus) en ce qui concerne la détermination de date de résiliation. Lorsque le voyage a débuté, il n'y a plus aucun remboursement possible. Tout voyage interrompu ou abrégé pour quelque cause que ce soit, ne donne lieu à aucun remboursement.

**4. RESILIATION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR L'ORGANISATEUR**

L'organisateur de voyage peut résilier le contrat de voyage à forfait si le nombre de personnes inscrites pour le voyage à forfait est inférieur au nombre indiqué dans le contrat. Dans ce cas, l'organisateur se doit de notifier la résiliation du contrat au voyageur, au plus tard vingt jours avant le début du voyage à forfait d'une durée de plus de six jours ou dans le délai de sept jours avant le début du voyage à forfait d'une durée de deux à six jours.

**5. MODIFICATIONS DU CONTRAT DE VOYAGE PAR L'ORGANISATEUR**

L'organisateur se réserve le droit d'effectuer des modifications mineures au contrat de voyage dans les limites fixées dans l'article 24 al. 2 et 3 de ladite loi. Conformément aux articles 19 à 23 de la loi relative à la vente de voyages à forfait publiée le 1/12/2017, l'organisateur se réserve le droit de modifier à la hausse ou à la baisse les prix du contrat, après sa conclusion et dans les modalités prévues par ladite loi.
En ce qui concerne des modifications significatives apportées par l'organisateur, le voyageur peut se référer au formulaire d'information standard B des contrats de voyage à forfait pour les modalités éventuelles, art N1 des annexes de ladite loi (document à disposition du voyageur).

**6. CESSION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR LE VOYAGEUR A UN TIERS**

En ce qui concerne la cession du contrat de voyageur par le voyageur à un tiers, le voyageur peut se référer au formulaire d'information standard B des contrats de voyage à forfait pour les modalités éventuelles, art N1 des annexes de ladite loi (document à disposition du voyageur).

**7. CARNET DE VOYAGE**

Ce document final avant le départ du voyage fait partie intégrante du contrat de voyage. Il contient les dernières mises-à-jour des informations du voyage sauf informations communiquées en toute dernière minute provenant d'une source extérieure à l'organisateur.
Dans ce carnet figureront le nom et le n° de téléphone du responsable auquel le voyageur se référera en cas de problème et/ou de non-conformité.
Le voyageur sera tenu d'accepter que l'ordre dans lequel se dérouleront les visites peut changer par rapport au texte du carnet selon le conseil avisé du guide, au courant des circonstances locales l'exigeant éventuellement.
En ce qui concerne l'hébergement au cours des circuits organisés, sauf indication contraire, les chambres sont réservées en catégorie standard dans les hôtels mentionnés ou similaires. L'organisateur ne peut être tenu responsable d'éventuels inconvénients rencontrés concernant la chambre ou inhérents à la gestion hôtelière de l'établissement choisi. L'organisateur ou son délégué veilleront toutefois toujours à transmettre les demandes spécifiques au préalable et à solutionner les problèmes éventuellement rencontrés lors du séjour.

**8. DOCUMENTS DE VOYAGE**

Le voyageur doit, au départ du voyage, être en possession des documents nécessaires pour le voyage : passeport en état de validité, carte d'identité en cours de validité, visa, carte de vaccination si nécessaire. L'organisateur ne peut être tenu pour responsable de cette sorte de manquement éventuel.

**9. HORAIRES DE VOLS ET SIEGES DANS L'AVION**

Les horaires de vols sont communiqués sous réserve de changement par la compagnie aérienne opérant. L'organisateur, recevant du voyageur la demande de pré-réservation de place spécifique dans l'avion, ne peut la garantir formellement. La plupart des compagnies aériennes ne confirment jamais la pré-réservation de sièges dans l'avion et se réservent le droit de modifier toute pré-réservation de sièges à tout moment et sans préavis.

**10. CONSCIENCE DES RISQUES**

Le voyageur participant à un voyage de groupe doit être conscient, en fonction des informations fournies par l'organisateur, qu'un circuit peut comporter certains dangers dus au hasard mais aussi aux modes de déplacement, à la nature imprévisible, au relief escarpé ou à l'isolement de certaines contrées, aux maladies tropicales, au climat changeant etc. sans que cette liste ne soit exhaustive. Le voyageur a l'obligation de s'informer sur les conditions de santé de la destination.

**11. PLAINTES ET LITIGES**

Tout litige porté à la connaissance de l'organisateur, par lettre recommandée ou par email dans les 15 jours du retour et ne pouvant être tranché à l'amiable entre parties, sera soumis à la Commission de litiges Voyage ou, si c'est la volonté du voyageur, soumis au tribunal compétent de l'arrondissement judicaire de Bruxelles de rôle linguistique français.

**12. ASSURANCE CONTRE L'INSOLVABILITE FINANCIERE**

L'organisateur a souscrit une assurance couvrant ses clients contre sa propre insolvabilité financière auprès du Fonds de Garantie Voyages :

Assuré contre l'insolvabilité financière
par le Fonds de Garantie Voyages®, Av. de la Métrologie, 8
B1130 Bruxelles - tél.+32 (0)2/240 68 00 Fax +32 (0)2/240 68 08
www.gfg.be - mail@gfg.be

Lic Cat A 1652 01/07/2018