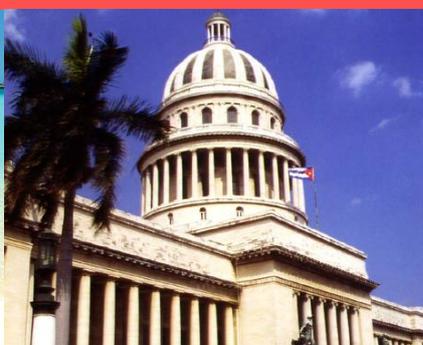




Cuba, rythmes et couleurs !



Du 19 au 31 janvier 2020



  
**Preference**

**PREFERENCE TRAVEL TEAM**  
Lic. A 1652

RUE DE L'ABBAYE, 77 – 1050 BRUXELLES  
TEL : 02/647 30 00 | FAX : 02/647 37 22  
INFO@PREFERENCE.BE | WWW.PREFERENCE.BE

# PROGRAMME :

BRUXELLES → MADRID → LA HAVANE

DIMANCHE 19 JANVIER

Départ de Bruxelles en fin de matinée pour votre vol en direction de Madrid avec IBERIA.

Arrivée à Madrid et connexion avec votre vol vers La Havane.

Arrivée à La Havane en soirée et accueil par votre guide. Transfert vers votre hôtel.

Dîner léger et nuit à l'hôtel Saratoga 5\*.



LA HAVANE

LUNDI 20 JANVIER

Découverte du centre historique colonial classé au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1982.

Avec, entre autres, la Place d'Armes, la Cathédrale, l'ancien palais des Capitaines Généraux, la plaza San Francisco, ...

Cette capitale hors du temps vous plonge au cœur de la vie cubaine. Le centre historique a su conserver tout son charme au travers des petites ruelles dévoilant de magnifiques édifices colorés. Les vieilles voitures américaines superbement rénovées complètent le tableau tout à fait dépaysant qui s'offre au regard du visiteur.

Fondée en 1519 par les Espagnols, La Havane est devenue au 17<sup>e</sup> siècle un grand centre de construction navale pour les Caraïbes. Bien qu'elle soit aujourd'hui une métropole tentaculaire de deux millions d'habitants, son centre ancien conserve un mélange intéressant de monuments baroques et néoclassiques, ainsi qu'un ensemble homogène de maisons avec des arcades, des balcons, des grilles en fer forgé et des cours intérieures.



Tout d'abord, situé juste en face de votre hôtel, **visite de l'incontournable Capitole.**

L'une des constructions les plus emblématiques de la ville. Renové récemment, pour le plus grand plaisir de ses visiteurs. Il représente également le deuxième point le plus élevé de La Havane après le monument dédié à José Martí qui se trouve sur la Place de la Révolution.

Sa coupole d'un diamètre de 32 mètres et qui culmine à 92 mètres de hauteur fut, à sa construction, la cinquième plus haute du monde. Le dôme se compose de 16 panneaux recouverts de feuilles d'or de 22 carats.

Visite du **Musée National d'Art Colonial.**

Il est logé dans le bâtiment le plus ancien de la vieille Havane, le Palais des Comtes de la Casa Bayona, un manoir reconstruit en 1720 par le gouverneur de Cuba Don Luis Chachón, dont se distingue son joli patio en bois de style classique. Ce palais bénéficie d'un emplacement enviable devant la cathédrale de San Cristobal de La Habana.

Dans ce musée, une très belle exposition retraçant l'époque coloniale de Cuba à travers du mobilier colonial et d'art décoratif, parmi lesquels des pièces en porcelaine avec des scènes d'époque. Ainsi que diverses décorations de salles à manger et une fantastique collection de fleurs ornementales.

Déjeuner dans un restaurant local.

Continuation avec la visite de la Forteresse « **Los Tres Reyes del Morro** ». **Le plus grand et le plus ancien complexe défensif** construit par les espagnols au nouveau monde étant encore visible aujourd'hui. Son style renaissance en fait un bijou de l'architecture coloniale.



Construite de 1589 à 1630, elle se situe sur le récif où se trouve le plus ancien phare cubain, symbole de la ville. Le premier phare officiel et permanent de Cuba fut donc installé dans Le Morro en 1764. Situé à 45 mètres au dessus du niveau de la mer, il guide les navires et les avions se rapprochant de La Havane.



Au-delà de l'attrait touristique, ce lieu est rempli d'histoire. D'importants événements ont en effet eu lieu dans ses murs. Il est aujourd'hui le témoin du développement politique et commercial de La Havane.

Ensuite, **visite de la statue du Christ de La Havane surplombant la ville,** offrant une splendide vue sur la baie de La Havane.

Dîner dans un restaurant local. Nuit à l'hôtel Saratoga 5\*.



La journée commence par la **visite du Musée National des Beaux Arts, centre culturel de classe mondiale.**

Ses collections sont exposées dans deux bâtiments, l'un, un immeuble charmant aux lignes modernistes (Palais des beaux-arts, 1954), consacré à la peinture et à la sculpture cubaines. L'autre, situé en face du Parque Central, un immeuble majestueux et splendide, siège autrefois du Centro Asturiano, qui accueille la collection d'art universel.

Puis continuation avec la visite du **Grand Théâtre de la Havane.** Construit en 1833, **il verra défilier les plus grandes gloires de l'histoire du spectacle, dont Caruso et Sarah Bernhardt.**

Il est rénové entre 1908 et 1914 dans le style néo-baroque à l'image de l'architecture de la Havane, orné de statues de marbre et de pierre du sculpteur Giuseppe Moretti. Des compagnies prestigieuses, comme le Bolchoï, s'y produiront. Siège du ballet national de Cuba, fondé en 1948 par Alicia Alonso, le théâtre compte aussi plusieurs espaces destinés au cinéma ou au théâtre. Haut-lieu de la culture nationale, il reçoit chaque année le Festival international de ballet.



Ensuite, **petite balade gourmande par le marché.**

Une ambiance chaleureuse pour savourer les multiples richesses du terroir cubain. Souvent surnommés « agro », ces marchés couverts ou installés à même le trottoir proposent des produits frais à petits prix et affichent chacun un caractère singulier.

Déjeuner dans un restaurant local.

L'après-midi sera libre afin de permettre à chacun de faire ses achats aux rythmes de la salsa, de profiter des installations de l'hôtel ou de profiter librement de La Havane.

Dîner dans un restaurant local. Nuit à l'hôtel Saratoga 5\*.

Après le petit déjeuner, départ à la **découverte de La Havane « moderne » avec un tour panoramique en passant par le Malecón, « La Rampa », l'Hotel National, l'Avenue des Présidents, et la Plaza Revolución.**

⇒ **Expérience unique à vivre à Cuba, c'est en veille voiture Américaine que vous réaliserez ce tour de ville !**



Puis, passage par le mémorial Jose Martí, gigantesque monument de presque 142 mètres de hauteur, et de 78,50 mètres de diamètre, **la plus haute structure de toute La Havane**. Le monument accueille un musée et un mirador situé à 129 mètres d'altitude d'où se contemple la ville.

Continuation avec le cimetière Cristobal Colon, **le « Père Lachaise » de Cuba** où sont enterrées les personnalités importantes de l'île. Ce cimetière légendaire possède également la plus grande quantité de statues à Cuba. Une ville miniature de marbre, de bronze, d'anges, de croix et d'allégories.

Déjeuner dans un restaurant local.

Visite de la maison, du projet de rue et de la galerie de l'artiste **José Rodríguez Fuster surnommé par les cubains, le "Gaudí des Caraïbes "**.

José Rodríguez Fuster est un artiste cubain de 72 ans spécialisé dans la céramique, la sculpture et la peinture. Si son travail ne peut pas être qualifié de « novateur », son ampleur est indéniable. C'est tout son village qu'il transforme depuis des années en véritable œuvre d'art. A tel point que 80 de ses voisins lui ont accordé d'utiliser leur maison comme toile.

Dîner dans un restaurant local. Nuit à l'hôtel Saratoga 5\*.

Après le petit déjeuner, départ pour Viñales en passant par Las Terrazas et Soroa.

Dans les années 1970, Cuba entreprend la reforestation de la zone montagneuse de la Sierra del Rosario, au cœur de la cordillère Guaniguanico, à quelques 50 kms de La Havane en direction de Pinar del Rio. Aujourd'hui, tous les paysans qui vivaient dans cette zone se sont regroupés en une communauté, Las Terrazas, et travaillent au maintien de l'environnement reconstitué et à l'organisation d'un projet écotouristique qui a pour pivot différents lieux de visites ou de séjours à Cuba.

Ce village récent (fondé en 1971) est classé « réserve de la biosphère » par l'UNESCO.

Ce trajet sera l'occasion de visiter le jardin botanique de Soroa qui rassemble 700 espèces d'orchidées ainsi que le Castillo de las Nubes et **les ruines de l'ancienne plantation de café « Cafetal Buenavista »**.

Déjeuner dans un restaurant local. Continuation et arrêt le long de la rivière San Juan.

Dîner et nuit à l'hôtel Jazmines 3\* depuis lequel vous aurez une vue panoramique magnifique sur la vallée et les Mogotes !



Après le petit-déjeuner, départ pour une journée entière à la découverte des paysages surnaturels de **la Vallée de Viñales**, petit coin de paradis où tout semble être douceur de vivre parmi ces curieux reliefs formés par les montagnes environnantes.

**Inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1999, la vallée de Viñales est un paysage de karst exceptionnel** encerclé de montagnes et parsemé de buttes de calcaire spectaculaires en forme de dôme, appelées mogotes pouvant atteindre 300m.

Ici, les techniques agricoles traditionnelles y sont toujours utilisées, particulièrement pour la production de tabac. Le paysage culturel est enrichi

par l'architecture traditionnelle de ses fermes et villages. Une riche société pluriethnique s'y perpétue, illustrant le développement culturel des îles caraïbes et de Cuba en particulier.



#### **Visite de Caridad, un jardin botanique privé.**

Ensuite, continuation pour une ballade dans les champs de tabac de la ferme Montesino et visite d'une de leur « maison de séchage ». Cette petite entreprise familiale vieille de trois générations est **l'un des producteurs de tabac cubain les plus renommés**.



Déjeuner dans un restaurant local.

Visite de la « **Cueva del Indio** » et possibilité d'effectuer une balade à cheval (+/-1h).

Dîner dans un restaurant local et nuit à l'hôtel 3\*.

Après le petit déjeuner, route vers Cienfuegos. Déjeuner en cours de route dans un restaurant local.

Durant le trajet, petit arrêt par la Baie des Cochons théâtre de la tentative d'invasion de Cuba par les Etats-Unis. L'opération fut un échec total.

Découverte de la ville côtière de Cienfuegos qui répond au doux surnom de « **perle du sud** ». Après la vieille ville de La Havane et de Trinidad, **Cienfuegos est la troisième ville cubaine à avoir reçu les honneurs de l'UNESCO en 2005**, du moins son centre historique.

Dîner et nuit à l'hôtel La Union 3\*.

Cienfuegos fut fondée en 1819 sur la côte caraïbe dans la région sud centrale de Cuba. Bien que située en territoire espagnol, beaucoup de ses premiers colons étaient d'origine française, venant de Bordeaux et de colonies françaises comme la Louisiane.

La ville s'étire le long d'une péninsule à l'abri de l'une des plus grandes baies du pays. Les larges avenues d'inspiration française et bordées d'arcades aux tons pastel confèrent à Cienfuegos un charme tout particulier.



Avant de prendre la route vers Trinidad, départ pour la visite du théâtre Tomás Terry.



Le théâtre, édifice de style néo-classique, abrite une salle restée intacte avec ses rangées de siège en bois pouvant accueillir près de 950 spectateurs. La fresque qui orne le plafond fait partie des éléments les plus impressionnants de l'ensemble. La scène, quant à elle, vit se produire les plus grands noms tels Enrico Caruso.

Puis, visite du **Palacio de Valle**.

Construit au 20<sup>e</sup> siècle par l'asturien Acisclo Valle Blanco est un chef d'œuvre d'éclectisme arborant des styles mauresques, romans et gothiques.

Déjeuner dans un restaurant local.

Continuation pour la visite du plus vieux jardin botanique de l'île. Une vaste forêt qui fut créée au début du 20<sup>e</sup> siècle.

Ensuite, départ par la route côtière, avec ses alternances de vues sur la mer des Caraïbes et sur la campagne verdoyante de la Sierra del Escambray, pour rejoindre le joyau colonial nommé Trinidad.

Toute la grâce est concentrée dans cette ville considérée comme la plus belle et authentique de Cuba ! Véritable musée à ciel ouvert, blottie entre mer et montagne, Trinidad a été déclarée « Patrimoine mondial de l'UNESCO » en 1988. Les maisons basses aux toits de tuiles suivent le tracé sinueux des ruelles pavées de galets. Elle a su préserver ses charmes du siècle passé.

Dîner et nuit dans une « casa particular ».

Ces logements privés, dirigés par des cubains, offrent la possibilité d'avoir une vision plus approfondie de la vie cubaine. En termes de chambres et de services, ces logements ne sont en aucun cas inférieurs aux hôtels cubains standards. Chaque « casa » à son propre charme et reflète le style typiquement cubain. Chaque chambre possède sa propre salle de bain privée et la plupart disposent de la climatisation.

Reconnue monument historique national depuis 1965, puis inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1988, TRINIDAD fait l'objet de grands travaux de rénovation lui ayant rendu toute sa grâce coloniale. L'infrastructure hôtelière y est volontairement limitée afin de préserver le site.

Après le petit déjeuner, départ pour la découverte de cette ville dont **l'héritage architectural est exceptionnellement conservé**. La Plaza Mayor représente le cœur du centre historique de Trinidad et couvre une surface de 37 hectares. Elle est encadrée de palmiers royaux et dominée par le couvent de San Francisco.

En effet, la ville offre une fenêtre sur le passé qui permet d'explorer une autre époque.

Ses maisons basses aux toits de tuiles suivent le tracé sinueux de ruelles pavées de « chinas pelonas » (galets, littéralement « cailloux chauves »). Celle qui semble avoir pu jalousement préserver ses secrets pendant plus d'un siècle dévoile la douceur infinie de ses tons ocres, bleu et vert pastel.



Visite du musée historique municipal, le **Palacio Cantero**.

Logé dans une ancienne et luxueuse demeure coloniale édifée entre 1827 et 1830, il présente de splendides peintures murales néoclassiques d'artistes cubains et italiens. Il retrace l'histoire de la ville depuis sa fondation : pièces archéologiques indiennes, commerce des esclaves, développement de l'industrie sucrière, luttes pour l'indépendance entreprises par les Trinitarios et d'autres épisodes significatifs de la culture, de la société et de l'économie de la ville.



Continuation avec la visite d'un des édifices les plus remarquables, l'église de **la Santísima Trinidad**, une des **plus grandes églises catholiques de Cuba**, reconstruite en 1892 sur le site d'une église détruite dans une tempête tropicale.

Déjeuner dans un restaurant local.

Tour en calèche dans la ville. Dîner et nuit en casa particular.



Départ par la route à destination de Santa Clara.

Située à mi-chemin entre l'océan Atlantique et la mer des Caraïbes. Elle est définitivement associée aux dernières heures de la révolution où le « Che » remporta l'une de ses plus grandes victoires.

C'est aussi là qu'il fut inhumé en 1997 (trente ans après sa mort), dans un mausolée avec d'autres de ses compagnons de guérilla.

Arrêt au mirador de la vallée de los Ingenios, parsemée d'haciendas, de castels, de maisons d'esclaves et d'environ 75 sucreries en ruine.

Située à 8 km de Trinidad, la vallée de los Ingenios est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1988. Elle est composée de trois vallées : San Luis, Santa Rosa et Meyer. Son nom vient des « ingenios », les sucreries qui y fonctionnaient au 19<sup>ème</sup> siècle et où travaillaient plus de 11 000 esclaves.



**Visite de la Torre Manaca à Iznaga**, une tour de 45 m de hauteur et de sept étages, construite en 1816 qui servait à la surveillance des esclaves dans les champs de canne. Depuis son sommet, on peut apprécier la vue sur le panorama et le massif de l'Escambray.

Déjeuner dans un restaurant local.

Après le petit déjeuner, départ pour la visite d'**une fabrique de cigares**. Les cigares cubains, aussi appelés « **habanos** », sont toujours roulés à la main et sont considérés par les fumeurs de cigares comme les plus fins et les plus complexes en termes de dégustation.

On compte, aujourd'hui, huit usines de fabrication de cigares faits à la main à Cuba, contre 120 au début du siècle. Après la révolution, les manufactures ont toutes officiellement changé. La plupart d'entre elles sont encore couramment désignées par leurs noms pré-révolutionnaires et affichent encore leurs vieilles enseignes extérieures.

Vous assisterez au processus des mains habiles des « Torcedores » (rouleurs de cigares) alors qu'ils produisent les meilleurs cigares au monde.



Continuation et visite du **Mémorial Ernesto Che Guevara** où reposent les corps du Che et de ses compagnons morts au cours d'une guérilla en Bolivie en 1967.

Le mausolée du Che est probablement aux yeux des cubains le monument le plus important et le plus célèbre de l'île. La ville de Santa Clara fut choisie en souvenir de la bataille du même nom en décembre 1958, au cours de laquelle Ernesto Guevara s'était illustré.

Les restes du révolutionnaire, qui seront découverts en 1997 dans une fosse commune à Vallegrande, en Bolivie, seront rapatriés à Cuba quelques mois plus tard.

Continuation par la route jusque **l'île paradisiaque de Cayo Las Brujas, une toute petite île d'à peine 7 km<sup>2</sup> située au nord de la province cubaine de Villa Clara. Avec ses deux voisines (Cayo Santa Maria et Cayo Ensenachos), elles forment un ensemble de plages magnifiques, appelé "Los Cayos de Villa Clara".**

Installation, dîner et nuit à l'hôtel Angsana Cayo Santa Maria 4\*.



Journée libre en pension complète à l'hôtel Angsana 4\* pour profiter de la beauté de l'île.

## CAYO LAS BRUJAS – REMEDIOS – LA HAVANE

## JEUDI 30 JANVIER

Après le petit déjeuner, retour par la route vers La Havane en passant par la petite ville de Remedios.

Arrêt en cours de route au musée de la « **Agroindustria azucarera** ».

Cette usine sucrière désaffectée en 1998 après la chute de l'URSS (cliente principale) est aujourd'hui un musée à ciel ouvert. La plus intéressante des quatre usines préservées de l'île.

Outre l'histoire de l'industrie sucrière et de l'esclavage présentés dans le musée. On notera l'impressionnante collection de locomotive à vapeur dont deux sont encore en état de marche ! La plus ancienne date de 1904.

Continuation vers Remedios, une **petite ville aux allures coloniales encore épargnée par le tourisme.**

La ville fut fondée en 1514 et se développa grâce au commerce avec les corsaires et pirates français. Cette influence a laissé ses marques dans la ville : l'Hôtel Mascotte ou le café du Louvre en sont de beaux exemples. La Place centrale (Plaza Marti) est considérée comme l'une des plus belles places coloniales de Cuba. Remedios est également très connue pour ses Parrandas, carnivals de Noël, dont la tradition remonte au 19<sup>ème</sup> siècle.



Visite de l'église San Juan Bautista, l'un des bâtiments ecclésiastiques les plus intéressants et les plus anciens de l'île.

Edifiée en 1545, elle subit des rénovations importantes au 18<sup>e</sup> siècle suite à un tremblement de terre. Son plafond en bois mudéjar fut construit avec la coque d'un bateau. Le magnifique autel est quant à lui en cèdre cubain et recouvert de feuilles d'or. La principale curiosité de l'église est une sculpture rare, d'une Inmaculada concepción enceinte, réalisée à Séville, en Espagne.



Déjeuner dans un restaurant local.

Après le repas, continuation en direction de La Havane.

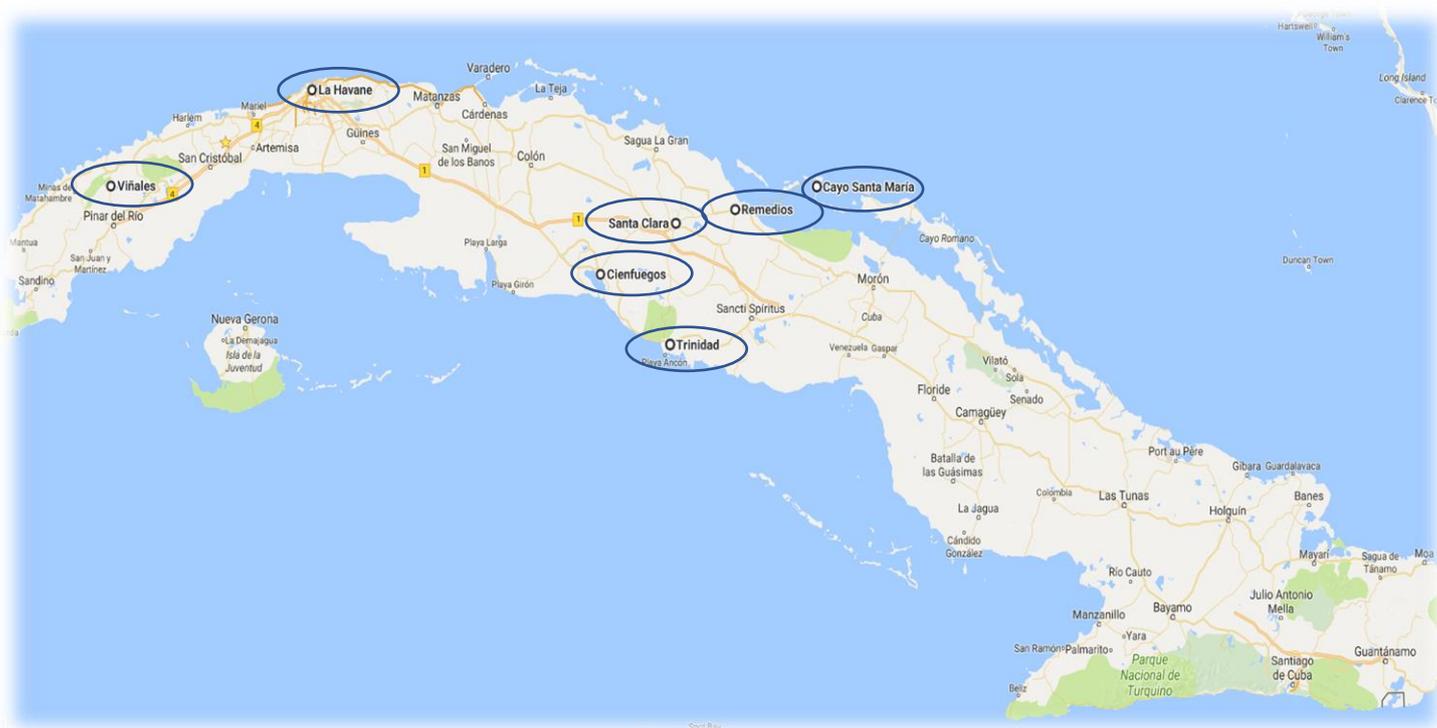
Arrivée à la Havane et dîner léger.

Transfert vers l'aéroport de la Havane en milieu de soirée pour prendre votre vol vers Madrid.

Arrivée à Madrid en milieu de journée et connexion avec votre vol pour Bruxelles.  
Arrivée en début de soirée à l'aéroport de Zaventem.

## Fin de votre séjour

### CARTOGRAPHIE



## RENSEIGNEMENTS UTILES

CUBA, CE BIJOU DES CARAÏBES QUI FAIT TANT RÊVER. UNE ÎLE AUSSI UNIQUE QUE SPÉCIALE, UN MONDE À PART, AVEC SA RICHESSE HUMAINE ET CULTURELLE, SA CULTURE COLONIALE ET SA NATURE LUXURIANTE.

SANS NUL DOUTE LA DESTINATION LA PLUS POPULAIRE D'AMÉRIQUE LATINE ! ELLE L'EST ENCORE PLUS DEPUIS L'ALLÈGEMENT DE L'EMBARGO EN OCTOBRE 2016 SOUS LEQUEL L'ÎLE EST POURTANT TOUJOURS CONTRAINTE DE VIVRE AUJOURD'HUI.

MAIS UN VOYAGE OÙ LE RÉGIME COMMUNISTE RÈGNE TOUJOURS AUJOURD'HUI N'EST PAS ANODIN ET NOUS VOUS AIDERONS À BIEN LE PRÉPARER.

EN EFFET, PARTIR À CUBA, C'EST S'OUVRIRE À UN « AUTRE MONDE », C'EST REMONTER LE TEMPS, FAIRE PREUVE D'UNE GRANDE OUVERTURE D'ESPRIT, DE TOLÉRANCE ET SURTOUT C'EST S'ADAPTER EN PERMANENCE.

### **LES HOTELS :**

LES NORMES HÔTELIÈRES EN VIGUEUR À CUBA N'ÉGALENT PAS LES NORMES EUROPÉENNES, MÊME POUR LES GRANDES CHAÎNES INTERNATIONALES.

DE PLUS, LES HÔTELS NE CONFIRMENT LES RÉSERVATIONS QUE TRÈS TARD. VOILA POURQUOI, COMME VOUS AVEZ PU LE CONSTATER, NOUS N'AVONS PAS COMMUNIQUÉ LE NOM DE TOUS LES HÔTELS. CEUX-CI VOUS SERONT COMMUNIQUÉS LORS DE NOTRE RÉUNION DE PRÉPARATION « AVANT-VOYAGE » (OU À LA REMISE DE VOS DOCUMENTS DE VOYAGE).

### **LES ALEAS :**

EN RAISON DES PROBLÈMES QUE RENCONTRE LE PAYS, IL FAUT TOUJOURS ÊTRE PRÊT À FAIRE FACE À QUELQUES DÉSAGRÈMENTS INOPINÉS TELS QUE : BAISSÉ DE L'ÉCLAIRAGE, COUPURE DE COURANT, PROBLÈMES DE DÉBIT D'EAU, ...

LA RÉALITÉ CUBAINE EST UN MONDE À PART ET N'EST EN AUCUN CAS COMPARABLE À NOTRE NORMALITÉ EUROPÉENNE. AINSI, IL ARRIVERA PEUT-ÊTRE LORS DU VOYAGE QUE L'UNE OU L'AUTRE VISITE MENTIONNÉE AU PROGRAMME NE PUISSE AVOIR LIEU SUITE À UNE FERMETURE SANS PRÉAVIS DE L'ENDROIT À VISITER...

SACHEZ QUE DANS PAREIL CAS, NOUS FERIONS TOUT POUR PARER A CETTE SITUATION ET LA VISITE SERAIT BIEN ENTENDU REMPLACÉE PAR UNE AUTRE.

**TOUS CES PETITS ALÉAS IMPRÉVISIBLES ET INDÉPENDANTS DE NOTRE VOLONTÉ FONT TOUT LE CHARME DE CETTE DESTINATION QUI NE DOIT SON SUCCÈS QU'À SON ORIGINALITÉ ET À SON AUTHENTICITÉ.**

# LE PRIX

SUR BASE DE MINIMUM 10 PARTICIPANTS.

## **AVANTAGE PRIX PRESTO jusqu'au 31/10/2019):**

LE PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE : **4.150 €**

LE SUPPLEMENT SINGLE EST DE : **820 €**

## **PRIX NORMAL à partir du 01/11/2019):**

LE PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE : **4.350 €**

LE SUPPLEMENT SINGLE EST DE : **820 €**

## **CE PRIX COMPREND :**

- ✍ Les vols internationaux avec la compagnie régulière IBERIA, en classe économique
- ✍ Les transferts et transports en bus climatisé
- ✍ 4 nuits en logement et petits déjeuners à La Havane à l'hôtel Saratoga 5\* (ou similaire)
- ✍ 3 nuits en logement et petits déjeuners dans des hôtels 3\* à Viñales et Cienfuegos (mentionnés ou de catégories similaires)
- ✍ 2 nuits à Trinidad en « casa particular » en logement et petit déjeuner + 1dîner
- ✍ 2 nuits en pension complète dans un hôtel 4\* à Cayo Las Brujas (mentionné ou de catégorie similaire)
- ✍ La pension complète telle que mentionnée dans le programme
- ✍ Les visites et excursions prévues au programme
- ✍ Les services d'un guide local parlant français
- ✍ Les taxes d'aéroport (sous toute réserve de modification, à ce jour ± 80,87 €)
- ✍ L'accompagnement professionnel de Preference Travel Team durant le séjour, depuis Bruxelles
- ✍ La prime du Fonds de Garantie
- ✍ La TVA d'application

## **CE PRIX NE COMPREND PAS :**

- ✍ Les frais de visa (+/- 30€)
- ✍ Les boissons, les différents pourboires et les dépenses personnelles
- ✍ Les assurances

---

Les prix sont calculés de bonne foi sur base des cours de change en date du 22/08/2019.

## **REMARQUES IMPORTANTES :**

POUR PARTICIPER À CE VOYAGE, LES CITOYENS BELGES DOIVENT ÊTRE EN POSSESSION D'UN PASSEPORT INTERNATIONAL VALABLE MINIMUM 6 MOIS APRÈS LA DATE DE RETOUR. POUR LES AUTRES NATIONALITÉS, VEUILLEZ CONTACTER LES AMBASSADES.

UN VISA SERA ÉGALEMENT NÉCESSAIRE. NOUS NOUS CHARGERONS DES FORMALITES POUR L'OBTENTION DE CELUI-CI.

AUCUNE VACCINATION N'EST OBLIGATOIRE POUR PARTICIPER À CE VOYAGE. TOUTEFOIS, N'HÉSITEZ PAS À CONTACTER VOTRE MÉDECIN POUR CONNAÎTRE SES ÉVENTUELLES RECOMMANDATIONS PARTICULIÈRES.

UNE RÉUNION D'INFORMATION « AVANT-VOYAGE » SERA ORGANISÉE AFIN DE RÉPONDRE À VOS QUESTIONS.

**A RENVoyer CHEZ :** **PREFERENCE - TRAVEL TEAM** (Lic. A 1652)  
RUE DE L'ABBAYE, 77 - 1050 BRUXELLES  
TEL : 02/647 30 00 - FAX : 02/647 37 22  
INFO@PREFERENCE.BE | WWW.PREFERENCE.BE

JE, SOUSSIGNE,

NOM : ..... PRENOM : .....

ADRESSE : .....

N° POSTAL : ..... LOCALITE : .....

TELEPHONE : ..... GSM : ..... FAX : .....

ADRESSE E-MAIL : .....

**RESERVE ..... PLACE(S) POUR LE VOYAGE EN REFERENCE**

**DONNEES PASSAGER N°1** (TELLES QUE MENTIONNEES SUR LE PASSEPORT)

NOM : ..... PRENOM : ..... M. / MME / MLLE (BARREZ LA MENTION INUTILE)

DATE DE NAISSANCE : ..... NATIONALITE : .....

N° DE PASSEPORT : ..... DATE D'EMISSION : ..... DATE D'EXPIRATION : .....

**DONNEES PASSAGER N°2** (TELLES QUE MENTIONNEES SUR LE PASSEPORT)

NOM : ..... PRENOM : ..... M. / MME / MLLE (BARREZ LA MENTION INUTILE)

DATE DE NAISSANCE : ..... NATIONALITE : .....

N° DE PASSEPORT : ..... DATE D'EMISSION : ..... DATE D'EXPIRATION : .....

**TYPE DE CHAMBRE :**  DOUBLE A 1 LIT  DOUBLE A 2 LITS  DOUBLE A PARTAGER  SINGLE

**EN OPTION : ASSURANCE AUPRES DE « MAPFRE / COMPAGNIE EUROPEENNE D'ASSURANCE »**

ANNULATION 100% - PRIME DE 5 % SUR L'ENSEMBLE DE MON DOSSIER

- JE SOUHAITE Y SOUSCRIRE  
 JE NE SOUHAITE PAS Y SOUSCRIRE

FULL OPTION – PRIME DE 7 % SUR L'ENSEMBLE DE MON DOSSIER

- JE SOUHAITE Y SOUSCRIRE  
 JE NE SOUHAITE PAS Y SOUSCRIRE

COMPLEMENT A ASSURANCE ANNULATION ANNUELLE – PRIME DE 3,5 % SUR L'ENSEMBLE DE MON DOSSIER

- JE SOUHAITE Y SOUSCRIRE  
 JE NE SOUHAITE PAS Y SOUSCRIRE

- PRIX :**
- AVANTAGE : PRIX PRESTO JUSQU'AU 31 OCTOBRE : 4.150 €**
  - A PARTIR DU 01/11, LE PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE EST DE : **4.350 €**
  - LE SUPPLÉMENT SINGLE EST DE : **820 €**

**TAXES D'AEROPORT INCLUSES - SOUS RESERVE DE MODIFICATION PAR LA COMPAGNIE AERIENNE**

LE SOLDE DU DOSSIER EST PAYABLE AU PLUS TARD POUR **LE 19 DECEMBRE 2019.**

**PAIEMENTS :**

- IBAN :** BE92 7440 6349 9223
- SWIFT/BIC :** KREDBEBB
- RÉFÉRENCE :** CUBA D.3394

*EN CAS DE PAIEMENT PAR CARTE DE CREDIT, SEULES LES CARTES VISA ET MASTERCARD SONT ACCEPTEES.*

PAR LA PRESENTE, JE SOUSCRIS UN CONTRAT DE VOYAGE A FORFAIT SELON LES CONDITIONS PARTICULIERES DE VENTE DE TRAVEL TEAM CONSULT & REPRESENTATIVE S.A. (CI-JOINT) ET SELON LES CONDITIONS GENERALES DE VENTE DE LA COMMISSION DE LITIGES VOYAGES A FORFAIT (DISPONIBLE A LA DEMANDE AVEC LE FORMULAIRE D'INFORMATION STANDARD B).

EN CAS DE SOUSCRIPTION A L'ASSURANCE, JE RECONNAIS AVOIR PRIS CONNAISSANCE DES CONDITIONS GENERALES ET PARTICULIERES DU CONTRAT.

J'AUTORISE PREFERENCE - TRAVEL TEAM CONSULT & REPRESENTATIVE S.A. À UTILISER MES DONNÉES PERSONNELLES DU PRÉSENT FORMULAIRE POUR LE BON SUIVI DE MON INSCRIPTION AU VOYAGE ET J'ACCEPTE D'ÊTRE TENU INFORMÉ DES DIFFÉRENTS PRODUITS OU PROMOTIONS PAR EMAIL ET/OU PAR POSTE.

FAIT A ..... , LE .....

**SIGNATURE POUR ACCORD :**

## CONDITIONS PARTICULIERES DE VENTES DE VOYAGES A FORFAIT DE TRAVEL TEAM CONSULT AND REPRESENTATIVE S.A – PREFERENCE

La loi du 1<sup>er</sup> décembre 2017, régissant le contrat de voyages à forfait, est d'application pour les présentes conditions particulière de vente. Dans le présent texte, TRAVEL TEAM CONSULT AND REPRESENTATIVE, S.A. est appelé « l'organisateur » et le client est appelé « voyageur ».

### 1. CONTRAT DE VOYAGES A FORFAIT : INFORMATIONS PAR L'ORGANISATEUR

Les offres de voyages de l'organisateur sont rédigées de bonne foi en fonction des données disponibles lors de la rédaction. L'organisateur se réserve le droit de corriger les erreurs matérielles manifestes dans les informations fournies. Il y a acceptation explicite par les parties pour spécifier que les informations précontractuelles peuvent être modifiées avant la conclusion du contrat. Les informations données par téléphone par les préposés de l'organisateur sont toujours données sous réserve.

### 2. PRIX ET MODALITES DE PAIEMENT

A l'acceptation par le voyageur du contrat de voyage, un acompte de minimum 30% du prix du voyage total sera demandé au voyageur.

En fonction du montant et/ou de la nature du voyage, un second acompte pourra être demandé par l'organisateur. Le solde sera payable au plus tard 45 jours avant le départ du voyage. Les documents de voyage ne seront délivrés qu'après règlement du solde du prix total du voyage.

### 3. RESILIATION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR LE VOYAGEUR

Le voyageur peut résilier le contrat de voyage à tout moment avant le début du voyage à forfait sous réserve de payer à l'organisateur des frais de résiliation fixés forfaitairement comme suit :

Jusqu'à 90 jours avant le départ : 40 % du prix total du voyage  
De 89 à 60 jours avant le départ : 60 % du prix total du voyage  
De 59 à 31 jours avant le départ : 75 % du prix total du voyage  
De 30 à 0 jours avant le départ : le prix total du voyage

L'annonce de cette résiliation par le voyageur doit parvenir à l'organisateur par lettre recommandée ou par email et prend effet le jour même ou le premier jour ouvrable suivant la date de l'annonce, compte tenu des horaires de bureau de l'organisateur (du lundi au vendredi, jours fériés exclus) en ce qui concerne la détermination de date de résiliation. Lorsque le voyage a débuté, il n'y a plus aucun remboursement possible. Tout voyage interrompu ou abrégé pour quelque cause que ce soit, ne donne lieu à aucun remboursement.

### 4. RESILIATION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR L'ORGANISATEUR

L'organisateur de voyage peut résilier le contrat de voyage à forfait si le nombre de personnes inscrites pour le voyage à forfait est inférieur au nombre indiqué dans le contrat. Dans ce cas, l'organisateur se doit de notifier la résiliation du contrat au voyageur, au plus tard vingt jours avant le début du voyage à forfait d'une durée de plus de six jours ou dans le délai de sept jours avant le début du voyage à forfait d'une durée de deux à six jours.

### 5. MODIFICATIONS DU CONTRAT DE VOYAGE PAR L'ORGANISATEUR

L'organisateur se réserve le droit d'effectuer des modifications mineures au contrat de voyage dans les limites fixées dans l'article 24 al. 2 et 3 de ladite loi. Conformément aux articles 19 à 23 de la loi relative à la vente de voyages à forfait publiée le 1/12/2017, l'organisateur se réserve le droit de modifier à la hausse ou à la baisse les prix du contrat, après sa conclusion et dans les modalités prévues par ladite loi.

En ce qui concerne des modifications significatives apportées par l'organisateur, le voyageur peut se référer au formulaire d'information standard B des contrats de voyage à forfait pour les modalités éventuelles, art N1 des annexes de ladite loi (document à disposition du voyageur).

### 6. CESSIION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR LE VOYAGEUR A UN TIERS

En ce qui concerne la cession du contrat de voyageur par le voyageur à un tiers, le voyageur peut se référer au formulaire d'information standard B

des contrats de voyage à forfait pour les modalités éventuelles, art N1 des annexes de ladite loi (document à disposition du voyageur).

### 7. CARNET DE VOYAGE

Ce document final avant le départ du voyage fait partie intégrante du contrat de voyage. Il contient les dernières mises-à-jour des informations du voyage sauf informations communiquées en toute dernière minute provenant d'une source extérieure à l'organisateur.

Dans ce carnet figureront le nom et le n° de téléphone du responsable auquel le voyageur se référera en cas de problème et/ou de non-conformité.

Le voyageur sera tenu d'accepter que l'ordre dans lequel se dérouleront les visites peut changer par rapport au texte du carnet selon le conseil avisé du guide, au courant des circonstances locales l'exigeant éventuellement.

En ce qui concerne l'hébergement au cours des circuits organisés, sauf indication contraire, les chambres sont réservées en catégorie standard dans les hôtels mentionnés ou similaires. L'organisateur ne peut être tenu responsable d'éventuels inconvénients rencontrés concernant la chambre ou inhérents à la gestion hôtelière de l'établissement choisi. L'organisateur ou son délégué veilleront toutefois toujours à transmettre les demandes spécifiques au préalable et à solutionner les problèmes éventuellement rencontrés lors du séjour.

### 8. DOCUMENTS DE VOYAGE

Le voyageur doit, au départ du voyage, être en possession des documents nécessaires pour le voyage : passeport en état de validité, carte d'identité en cours de validité, visa, carte de vaccination si nécessaire. L'organisateur ne peut être tenu pour responsable de cette sorte de manquement éventuel.

### 9. HORAIRES DE VOLS ET SIEGES DANS L'AVION

Les horaires de vols sont communiqués sous réserve de changement par la compagnie aérienne opérant. L'organisateur, recevant du voyageur la demande de pré-réservation de place spécifique dans l'avion, ne peut la garantir formellement. La plupart des compagnies aériennes ne confirment jamais la pré-réservation de sièges dans l'avion et se réservent le droit de modifier toute pré-réservation de sièges à tout moment et sans préavis.

### 10. CONSCIENCE DES RISQUES

Le voyageur participant à un voyage de groupe doit être conscient, en fonction des informations fournies par l'organisateur, qu'un circuit peut comporter certains dangers dus au hasard mais aussi aux modes de déplacement, à la nature imprévisible, au relief escarpé ou à l'isolement de certaines contrées, aux maladies tropicales, au climat changeant etc. sans que cette liste ne soit exhaustive. Le voyageur a l'obligation de s'informer sur les conditions de santé de la destination.

### 11. PLAINTES ET LITIGES

Tout litige porté à la connaissance de l'organisateur, par lettre recommandée ou par email dans les 15 jours du retour et ne pouvant être tranché à l'amiable entre parties, sera soumis à la Commission de litiges Voyage ou, si c'est la volonté du voyageur, soumis au tribunal compétent de l'arrondissement judiciaire de Bruxelles de rôle linguistique français.

### 12. ASSURANCE CONTRE L'INSOLVABILITE FINANCIERE

L'organisateur a souscrit une assurance couvrant ses clients contre sa propre insolvabilité financière auprès du Fonds de Garantie Voyages :



Assuré contre l'insolvabilité financière

par le Fonds de Garantie Voyages®, Av. de la Métrologie, 8

B1130 Bruxelles - tél.+32 (0)2/240 68 00 Fax +32 (0)2/240 68 08

www.gfg.be - mail@gfg.be

Lic Cat A 1652

01/07/2018