



LES VOYAGES

La Libre

*Preference*



De Valence à Alicante, entre culture et nature



Du 13 au 18 mai 2022



VOYAGE LA LIBRE BY PREFERENCE - LA LIBRE ESCAPE

# VOTRE PROGRAMME

BRUXELLES → ZURICH → VALENCE

VENDREDI 13 MAI

Départ de Zaventem en matinée.

Arrivée à Zurich et connexion avec le vol à destination de Valence.

Déjeuner libre.

Arrivée en début d'après-midi à Valence.

Accueil à l'arrivée par votre guide francophone et transfert vers la Cité des Arts et des Sciences. Promenade dans le complexe.



La cité des arts et des sciences est un complexe moderne, destiné principalement à la culture et aux événements. L'ensemble a été conçu par l'architecte de Valence Santiago Calatrava et le mexicain Félix Candela.

Le palais des arts Reina Sofia (visite extérieure), réalisé en 2004, a la forme d'un gigantesque scarabée entouré de jardins, bassins et fontaines, et sert aujourd'hui de salle d'opéra, concerts et ballets.

L'Hemisfèric (visite extérieure), quant à lui, abrite un planétarium et un cinéma. Sa forme ovoïde, semblable à un œil colossal, semble évoquer l'ouverture sur le monde.

Le musée des sciences naturelles Príncipe Felipe (visite extérieure), construit comme un squelette de baleine en 2000, abrite toutes sortes d'expositions et d'œuvres se rapportant aux sciences (chimie, astronomie, génétique) et à la technologie (informatique, électricité, ...), mais aussi des événements culturels, sociaux, et des conférences.

Transfert vers l'hôtel et installation.

Dîner et nuit à l'hôtel Westin 5\* (ou similaire).



Petit déjeuner à l'hôtel.

Transfert en bus vers le quartier historique.

Vous traverserez le dynamique Mercado Central.

Ce magnifique écrin de verre et d'acier de 1928, décoré d'azulejos, coiffé d'une haute girouette, accueille le plus grand marché européen de produits frais.

Découverte de La Lonja de la Seda, véritable palais élevé à la gloire du commerce à la fin du XVe s.

Inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, ce bel édifice gothique doit son nom au fait que c'est dans la Bourse du commerce que se fixait le prix de la soie. Il servait aussi de Tribunal de commerce maritime et même de geôle pour les marchands faillis. Le Salón de las Columnas présente 24 colonnes dont les nervures des fûts torsadés s'épanouissent dans un réseau d'arcs à plus de 17 m. de haut.

Visite du musée de la Céramique González Martí.

Une demeure seigneuriale du XVe, le palais de los Aguas, accueille une belle collection de céramiques valenciennes où se rejoignent les traditions musulmanes et chrétiennes. Le bâtiment a été remanié au XVIIIe s., comme en témoignent le superbe portail rococo, le décor à fresques et l'ameublement. Le fumoir est orné d'une tapisserie flamande du XVIIe s.

Continuation vers la Plaza Redonda, place circulaire appelée El Clot (le trou).

Réhabilitée en 2012, cette place est devenue l'un des lieux les plus branchés de la ville. Elle est entourée de commerces d'artisanat traditionnels et de bars à tapas en rez-de-chaussée, mais est également peuplée d'étals vendant des dentelles, des broderies, des tissus ou des souvenirs de Valencia.

Déjeuner sous forme de tapas dans le centre historique.



L'après-midi, poursuite des visites dans le centre historique avec la cathédrale dominée par la belle tour du Miguelete, sur la place de l'Almoina.

L'architecture de la cathédrale raconte l'histoire de Valence depuis sa reconquête par Jacques Ier en 1238, avec la porte romane de Palau, la nef et la chapelle Del Santo Cáliz gothique, le portail de los Hierros baroque. La capilla de San Francisco de Borja renferme deux œuvres de Goya illustrant la vie de saint François Borgia. Elle donne accès à un beau musée d'Art sacré.

La place de l'Almoina conserve des vestiges de la cité romaine, avec un nymphée, une fontaine monumentale, les traces de bains publics et d'un forum de l'époque impériale.

Nous ferons ensuite arrêt à la fameuse Plaza de la Reina où se trouve le magasin La Isla de Cuba.

Edifié en 1896, il s'agit d'une réalisation de l'architecte local Lucas Garcia Cardona et l'un des plus beaux témoignages du Modernisme Valencien.

Promenade vers le musée des Beaux-Arts San Pio V., en passant par le Jardin de la Turia.

Sur une distance de 9 kilomètres et contournant la vieille ville de Valence du nord au sud-est, cet ancien lit du fleuve Turia a été transformé depuis 1957, après une terrible inondation, en parc, terrains de sport et aires de jeux. Un véritable poumon vert pour la ville de Valencia !

Visite du musée des Beaux-Arts.

La collection médiévale présente plusieurs chefs d'œuvre de la peinture gothique : Le retable de saint Martin et l'Annonciation du Valencien Gonçal Peris Sarrià, le retable de la Santa Cruz de Miquel Alcanyiz et une magistrale Annonciation sur fond or de Jacomart. La Renaissance est annoncée par des œuvres de Juan de Juanes et le Siècle d'Or par un cycle exécuté pour la chartreuse de Portaceli par Francisco Ribalata. L'Europe du Nord est représentée par un surprenant triptyque de la Passion de Jérôme Bosch. Le XVIIe s. est illustré par des chefs d'œuvre de Van Dijck, Murillo, le Greco, Ribéra, Vélasquez et Goya avec la célèbre Doña Joaquina Candado dont le petit chien débordant de vie contraste avec l'immobilité du modèle. Le Fin de siècle est évoqué par les lumineux portraits du Valencien Cecilio Pla, le monde de l'enfance d'Ignacio Carmalench et les belles « espagnolades » de Joaquín Sorolla.



Transfert vers votre hôtel.

Dîner dans un restaurant local proche de l'hôtel et nuit à l'hôtel Westin 5\* (ou similaire).

**VOYAGE LA LIBRE BY PREFERENCE - LA LIBRE ESCAPADE**

Petit déjeuner à l'hôtel et check-out.

Départ en autocar vers le Parc naturel de l'Albufera. Excursion en bateau sur les canaux et découverte des cabanes de pêcheurs.

Le nom de l'Albufera vient du mot arabe al-buhayra, qui signifie " petite mer ". Cette zone humide, située à 10 km au sud de Valence, s'étend sur plus de 20 000 ha. Déclarée parc naturel en 1986, puis zone particulière de protection des oiseaux en 1994, elle est constituée d'un immense lac enchanteur, de marais, de rizières et de milliers d'oiseaux. Les habitants y ont conservé un mode de vie traditionnel : la plupart se consacrent à la pêche et à la culture du riz.

En effet, c'est ici que l'on cultive le fameux riz valencien. Décor du roman « Cañas y barro » du célèbre écrivain valencien Vicente Blasco Ibañez, l'Albufera conserve une atmosphère mystique.



Ensuite, départ vers la petite ville de Játiva (environ une heure de route).

Dominée par son château médiéval, la bourgade qui comprend de beaux palais, a vu naître deux papes Borgia, Calixte III et Alexandre VI, mais aussi le peintre José de Ribera. Le tracé sinueux des ruelles de la vieille ville date de l'époque arabe.

Visite du musée des Beaux-Arts de la casa de l'Ensenyança.

C'est la dernière grande réalisation en matière de musée à Játiva. Ce musée des Beaux-Arts aura nécessité 10 ans de travaux et un investissement de 4,4 milliards d'euros. Il accueille aujourd'hui sur deux étages des collections consacrées à la peinture et à la sculpture, du XVIe s. à l'époque contemporaine. Et c'est au deuxième étage que l'on pourra désormais voir le portrait accroché à l'envers de Philippe V, une des curiosités du musée. En effet, Philippe V avait ordonné la destruction de la ville lors de la guerre de succession. En guise de vengeance, le portrait du monarque est exposé la tête en bas !

Déjeuner tardif dans un restaurant local.

L'après-midi, une promenade dans le cœur historique vous permettra de voir entre autres la collégiale Sainte-Marie, l'hôpital royal, la place de la Trinité, l'église Saint-François qui sert de panthéon aux Borja, le palais des Borja et la maison natale d'Alexandre VI.

Visite du château dont les deux parties sont reliées par une place.

Le château majeur présente des vestiges des fortifications romaines et musulmanes ainsi qu'une belle chapelle gothique (XIIIe-XVe s.). La prison rappelle que la forteresse reçut des prisonniers célèbres. François Ier y fut détenu sous l'ordre de Charles Quint avant d'être transféré à Madrid. On accède au château mineur par une porte gothique du XVe s. dite porte d'Hannibal en souvenir du général carthaginois qui pénétra dans la cité par cet endroit. Une tour témoigne de la présence musulmane.



Transfert en autocar vers Elche. Installation à l'hôtel, niché dans un jardin luxuriant. Une véritable oasis de tranquillité ...

Dîner et nuit à l'hôtel\* Huerto del Cura 4\* (ou similaire).



Petit déjeuner à l'hôtel.

Début des visites à pied Elche.

Elche doit sa célébrité à sa palmeraie qui est composée de 200 000 arbres ! La palmeraie est la seule forêt de palmiers d'Europe et est classée au patrimoine mondial de l'Unesco. Elle donne une silhouette et une ambiance particulière à toute la ville.

Le paysage des palmeraies d'Elche, avec ses systèmes complexes d'irrigation, a été aménagé à l'époque de la construction de la cité islamique d'Elche, à la fin du Xe s., au moment où une grande partie de la péninsule ibérique était arabe. La palmeraie d'Elche est une oasis, un système de production agricole sur des terres arides et un exemple unique des pratiques agricoles arabes sur le continent européen. La culture du palmier dattier se pratique à Elche depuis l'époque ibérique, vers le Ve s. av. J.-C.

Marche vers le centre historique (environ 1km) et découverte de la basilique de Santa María et ascension du campanile (167 marches).

La Basilique est l'église principale de la ville et l'un de ses signes identitaires puisque l'on y représente chaque année le mystère de l'Assomption de la Vierge, Misterio d'Eix. Un privilège unique dans la sphère catholique concédé par le Pape Urbain VIII, en 1632. Erigée sur le terrain d'une ancienne mosquée, l'édifice actuel est de style baroque. Sa façade principale est un joyau du baroque valencien, œuvre de Nicolás de Bussy.

Tous les ans au mois d'août, la ville d'Elche organise de nombreuses fêtes dont de grands feux d'artifice aux quatre coins de la ville qui durent presque une heure et qui annoncent la fête du 15 août en l'honneur de Notre-Dame de l'Assomption. Elche a la particularité de représenter le Mystère de la Vierge depuis le XVe s. C'est une représentation qui raconte les derniers moments de la Vierge, l'assomption de son corps et de son âme au ciel et son couronnement. Le « Misteri d'Elx », est un prodigieux drame sacré, unique exemple vivant du théâtre lyrique primitif, est également le seul au monde à être représenté dans une église - la basilique de Santa María. Le Mystère d'Elche est classé au patrimoine immatériel de l'humanité par l'Unesco.



Visite du musée d'archéologie et d'histoire (MAHE) aménagé dans le Palais d'Altamira.

Le musée retrace le patrimoine artistique d'Elche via un parcours divisé en deux sections. La section archéologique parcourt l'histoire depuis les origines de la ville et s'achève avec l'arrivée des arabes. La seconde section court jusqu'à nos jours. Très didactique, ce musée propose des maquettes et des reproductions grandeur nature ainsi que des reconstitutions de scènes quotidiennes et divers audiovisuels.

Transfert en autocar vers une bodega, dégustation de vins et déjeuner sous forme de tapas.

Retour à Elche en autocar et découverte del Huerto del Cura (en face de votre hôtel).

Au cœur de la ville, le huerto del cura (verger du curé), doit son nom au chapelain José Castaño Sánchez qui en fut le propriétaire jusqu'en 1918. De dimensions modestes (13 000 m<sup>2</sup>) par rapport à l'ensemble occupé par la palmeraie, il abrite environ 1 000 palmiers, dont bien sûr les formes les plus spécifiques de palmiers-dattiers mais aussi d'autres arbres fruitiers comme le citronnier, l'oranger ou le grenadier. Ce très charmant verger est classé jardin artistique national depuis 1943. Certains palmiers sont étiquetés en hommage à certains visiteurs célèbres tels que le pianiste Arturo Rubinstein ou Sissi l'Impératrice qui visita la palmeraie en 1894.



Retour à l'hôtel.

Dîner et nuit à l'hôtel Huerto del Cura 4\* (ou similaire).

Petit déjeuner à l'hôtel et check-out.

Départ vers Murcie (environ une heure de route).

Visite du centre historique, découverte de la cathédrale et du casino.

La cathédrale de Murcie fut construite à l'emplacement de la grande mosquée arabe entre le XIII<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> s. Elle possède des styles allant du gothique au baroque en passant par les styles Renaissance et néoclassique. On distingue avant tout deux éléments : le premier est le maître-autel où se trouve le sarcophage contenant le cœur et les entrailles d'Alphonse X le Savant. Le second élément est la Tour Clocher de 95 mètres de haut. Ses cinq corps furent construits à différentes époques et réalisés par différents maîtres.

Le somptueux casino occupe un ancien club privé, ouvert en 1847. Soigneusement restauré pour retrouver sa splendeur d'antan, l'édifice est une magnifique combinaison d'architecture historique et d'opulence qui évoque la grandeur de l'aristocratie d'autrefois. Derrière la façade décorative se trouve un splendide patio de style mauresque, une bibliothèque de style anglais, une salle de bal et un tocador.



Déjeuner libre sur la populaire Plaza de las Flores.

Murcie est réputé pour ses tapas proposés dans de nombreuses variétés et en généreuses portions. Les tapas de Murcie sont créatifs, reflètent l'agriculture diversifiée de la région et utilisent des produits de saison.

En début d'après-midi, transfert vers la ville de Carthagène (environ 45 min de route).

Carthagène était déjà fréquenté au temps des Carthaginois. L'importance de son port naturel et des richesses minières de la région expliquent l'intérêt que lui ont porté les civilisations méditerranéennes. La ville fut successivement envahie et habitée par les Romains, les Wisigoths, les Byzantins, les musulmans, les Castillans et les pirates berbères avant d'être incorporée, en 1503, à l'Espagne.

À la fin du printemps 218 av. J.-C., le célèbre général carthaginois Hannibal lance une expédition depuis la « nouvelle Carthage » (Carthagène en Espagne) pour aller défier l'ennemi romain sur son territoire. À marches forcées, avec 102 000 hommes et 37 éléphants, il traverse les Pyrénées, le sud de la Gaule, le Rhône et franchit les Alpes en novembre : l'un des exploits les plus célèbres de l'histoire. Cependant, l'hiver est rude pour les Africains : Hannibal perd beaucoup d'hommes et tous ses éléphants. À la suite d'une grave maladie, il devient aveugle de l'œil droit.

Promenade à pied (environ 2km durant l'après-midi) et visite du quartier du Forum romain, du théâtre romain et de son musée.

Le quartier du Forum romain abrite les vestiges évocateurs d'un pâté de maisons et d'une rue qui relie le port et le forum. Datant du Ier s. av J.-C., ils comprennent une arcade et des thermes. Une maison récemment mise à jour, conserve une cour et d'importants fragments de peintures murales.

L'accès à la vieille ville est marqué par l'hôtel de ville, véritable joyau de l'architecture moderniste du début du XXe s. En direction du parc Torres, se trouve l'ancienne cathédrale : les vestiges de ce temple, qui est le plus ancien de Carthagène (XIIIe s.), se dressent sur les gradins d'un théâtre romain découvert en 1987 et datant du Ier s. apr. J.-C. Il fait partie, avec celui de Mérida, des plus importants d'Espagne. Les pièces découvertes sur le site peuvent être admirées au musée du Théâtre romain. Ce superbe musée a été conçu par l'architecte Rafael Moneo.

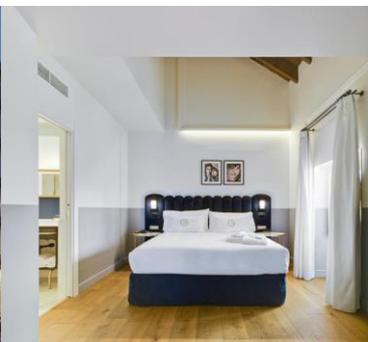


Poursuite des visites avec le musée national d'archéologie subaquatique (ARQUA), qui héberge également le Centre national de la recherche archéologique sous-marine dont les travaux permettent d'en apprendre davantage sur la construction navale, le commerce et la navigation dans l'Antiquité.

Transfert vers Alicante (environ 2h de route). Installation à l'hôtel Casa Alberola.

Dîner d'adieu dans un restaurant local, offrant de superbes vues sur la ville.

Nuit à l'hôtel Casa Alberola 4\*, Curio Collection by Hilton (ou similaire).



Petit déjeuner à l'hôtel et check-out.

Vous partirez à pied vers l'ascenseur qui vous mènera au sommet du mont Benacantil. Visite du château de Santa Barbara.

Dominant la ville historique, la forteresse médiévale datant du XIe s. est l'œuvre des Arabes. Toutefois le château porte la trace de tous les peuples qui s'installèrent dans la ville et la plus grande partie de la construction actuelle date du XVIe s. Cette forteresse est défendue par trois enceintes, édifiées à des hauteurs différentes et à trois époques différentes. Au sommet de la forteresse, vous profiterez des vues magnifiques sur la baie d'Alicante.

Poursuite des visites avec la visite du musée d'Art Contemporain (MACA).

Ce splendide musée installé dans la casa de la Asegurada du XVIIe s., possède une belle collection d'art espagnol du XXe s. dont des œuvres de Dalí, Miró, Chillida, Sempere, Tàpies et Picasso.



En fin de matinée, vous embarquerez à bord d'un catamaran. Départ pour une navigation sur la baie d'Alicante – Durée : environ 4h.

Déjeuner paëlla à bord.

En milieu d'après-midi, retour au port et transfert vers l'aéroport d'Alicante (environ 30min).

Envol vers Bruxelles, via Munich. Arrivée à Bruxelles en fin de soirée.

**- FIN DE VOTRE VOYAGE -**

# Le prix

SUR BASE DE MINIMUM 20 PARTICIPANTS.

**AVANT LE 15 JANVIER, LE PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE EST DE : 1.995 €**

APRES LE 15 JANVIER, LE PRIX PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE EST DE : 2.150 €

LE SUPPLEMENT SINGLE EST DE : **435 €**

## CE PRIX COMPREND :

- Les vols avec les compagnies Swissair (aller) et Lufthansa (retour).
- Les taxes d'aéroport (à ce jour +/- 80 euros).
- Les transferts et les transports en autocars climatisés.
- Les services de guides locaux parlant français.
- Le logement en chambre double et petit déjeuner dans les hôtels 5 \* et 4\* mentionnés (ou similaire).
- La pension complète (incluant un forfait boissons).
- Le dîner d'adieu dans un restaurant réputé.
- Les visites et excursions prévues au programme.
- L'accompagnement Preference - Travel Team, de Bruxelles à Bruxelles.
- Les détails et attentions de La Libre.
- La TVA.

## CE PRIX NE COMPREND PAS :

- Le déjeuner à Murcie.
- Les boissons extras.
- Les différents pourboires et les dépenses personnelles.
- Les assurances avec « Assurinco ».

## REMARQUES IMPORTANTES :

POUR PARTICIPER A CE VOYAGE, LES CITOYENS BELGES DOIVENT ETRE EN POSSESSION DE LEURS CARTE D'IDENTITE. POUR LES AUTRES NATIONALITES, VEUILLEZ CONTACTER VOTRE AMBASSADE.

**LES VISITES DE VILLES SE FONT A PIED A PARFOIS DES SOLS IRREGULIERS OU PAVES. A CERTAINS ENDROITS, IL EST NECESSAIRE DE GRAVIR DES ESCALIERS. POUR LE BON DEROULE DU VOYAGE, NOUS DEMANDONS AUX PARTICIPANTS D'AVOIR UNE BONNE MOBILITE POUR Y PARTICIPER.**

# INSCRIPTION AU VOYAGE A FORFAIT VALENCE A ALICANTE, DU 13 AU 18/05/22

**A RENVoyer CHEZ :** **PREFERENCE - TRAVEL TEAM** (Lic. A 1652)  
RUE DES FRANCS 79 BOITE 4 - 1040 BRUXELLES  
TEL : 02/647 30 00 - FAX : 02/647 37 22  
[INFO@PREFERENCE.BE](mailto:INFO@PREFERENCE.BE) | [WWW.PREFERENCE.BE](http://WWW.PREFERENCE.BE)

JE, SOUSSIGNE,

NOM : ..... PRENOM : .....

ADRESSE : .....

N° POSTAL: ..... LOCALITE : .....

TELEPHONE : ..... GSM : ..... FAX : .....

ADRESSE E-MAIL : .....

**RESERVE** ..... **PLACE(S) POUR LE VOYAGE EN REFERENCE**

**DONNEES PASSAGER N°1** (TELLES QUE MENTIONNEES SUR LE PASSEPORT)

NOM : ..... PRENOM : ..... M. / MME / MLE (BARREZ LA MENTION INUTILE)

DATE DE NAISSANCE : ..... NATIONALITE : .....

N° DE PASSEPORT : ..... DATE D'EMISSION : ..... DATE D'EXPIRATION : .....

**DONNEES PASSAGER N°2** (TELLES QUE MENTIONNEES SUR LE PASSEPORT)

NOM : ..... PRENOM : ..... M. / MME / MLE (BARREZ LA MENTION INUTILE)

DATE DE NAISSANCE : ..... NATIONALITE : .....

N° DE PASSEPORT : ..... DATE D'EMISSION : ..... DATE D'EXPIRATION : .....

**TYPE DE CHAMBRE :**  DOUBLE A 1 LIT  DOUBLE A 2 LITS  DOUBLE A PARTAGER  SINGLE

**EN OPTION : ASSURANCE AUPRES DE « ASSURINCO »**

ANNULATION (HORS COVID) - PRIME DE 4 % SUR L'ENSEMBLE DE MON DOSSIER

- JE SOUHAITE Y SOUSCRIRE  
 JE NE SOUHAITE PAS Y SOUSCRIRE

MULTIRISQUE COVID\* (ASSISTANCE + BAGAGES + COVID) - PRIME DE 5,76 % SUR L'ENSEMBLE DE MON DOSSIER

- JE SOUHAITE Y SOUSCRIRE  
 JE NE SOUHAITE PAS Y SOUSCRIRE

*\*Au vu de la situation actuelle, nous vous recommandons vivement une couverture COVID*

# INSCRIPTION (SUITE) : DE VALENCE A ALICANTE, DU 13 AU 18/05/2022

---

**PRIX :**  **AVANTAGE : PRIX PRESTO JUSQU'AU 15 JANVIER : 1.995 €**

APRES LE 15/01, LE PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE EST DE : **2.150 €**

LE SUPPLEMENT SINGLE EST DE : **435 €**

TAXES D'AEROPORT INCLUSES - SOUS RESERVE DE MODIFICATION PAR LA COMPAGNIE AERIENNE

UN ACOMPTE DE **30%** EST PAYABLE A LA RESERVATION SUR LE COMPTE BANCAIRE **KBC** AU NOM DE : TRAVEL TEAM S.A.

LE SOLDE DU DOSSIER EST PAYABLE AU PLUS TARD POUR **LE 13 AVRIL**

**PAIEMENTS :** **IBAN :** BE92 7440 6349 9223

**SWIFT/BIC :** KREDBEBB

**REFERENCE :** VALENCE D.3564

*TOUT PAIEMENT PAR CARTE AMERICAN EXPRESS SERA MAJORE DE 2,5 % DU MONTANT TOTAL.*

PAR LA PRESENTE, JE SOUSCRIS UN CONTRAT DE VOYAGE A FORFAIT SELON LES CONDITIONS PARTICULIERES DE VENTE DE TRAVEL TEAM CONSULT & REPRESENTATIVE S.A. (CI-JOINT) ET SELON LES CONDITIONS GENERALES DE VENTE DE LA COMMISSION DE LITIGES VOYAGES A FORFAIT (DISPONIBLE A LA DEMANDE AVEC LE FORMULAIRE D'INFORMATION STANDARD B).

EN CAS DE SOUSCRIPTION A L'ASSURANCE, JE RECONNAIS AVOIR PRIS CONNAISSANCE DES CONDITIONS GENERALES ET PARTICULIERES DU CONTRAT.

J'AUTORISE PREFERENCE - TRAVEL TEAM CONSULT & REPRESENTATIVE S.A. À UTILISER MES DONNÉES PERSONNELLES DU PRÉSENT FORMULAIRE POUR LE BON SUIVI DE MON INSCRIPTION AU VOYAGE ET J'ACCEPTÉ D'ÊTRE TENU INFORMÉ DES DIFFÉRENTS PRODUITS OU PROMOTIONS PAR EMAIL ET/OU PAR POSTE.

FAIT A ..... , LE .....

**SIGNATURE POUR ACCORD :**

## CONDITIONS PARTICULIERES DE VENTES DE VOYAGES A FORFAIT DE TRAVEL TEAM CONSULT AND REPRESENTATIVE S.A – PREFERENCE

La loi du 1<sup>er</sup> décembre 2017, régissant le contrat de voyages à forfait, est d'application pour les présentes conditions particulière de vente. Dans le présent texte, TRAVEL TEAM CONSULT AND REPRESENTATIVE, S.A. est appelé « l'organisateur » et le client est appelé « voyageur ».

### 1. CONTRAT DE VOYAGES A FORFAIT : INFORMATIONS PAR L'ORGANISATEUR

Les offres de voyages de l'organisateur sont rédigées de bonne foi en fonction des données disponibles lors de la rédaction. L'organisateur se réserve le droit de corriger les erreurs matérielles manifestes dans les informations fournies. Il y a acceptation explicite par les parties pour spécifier que les informations précontractuelles peuvent être modifiées avant la conclusion du contrat. Les informations données par téléphone par les préposés de l'organisateur sont toujours données sous réserve.

### 2. PRIX ET MODALITES DE PAIEMENT

A l'acceptation par le voyageur du contrat de voyage, un acompte de minimum 30% du prix du voyage total sera demandé au voyageur.

En fonction du montant et/ou de la nature du voyage, un second acompte pourra être demandé par l'organisateur. Le solde sera payable au plus tard 30 jours avant le départ du voyage. Les documents de voyage ne seront délivrés qu'après règlement du solde du prix total du voyage.

### 3. RESILIATION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR LE VOYAGEUR

Le voyageur peut résilier le contrat de voyage à tout moment avant le début du voyage à forfait sous réserve de payer à l'organisateur des frais de résiliation fixés forfaitairement comme suit :

Jusqu'à 90 jours avant le départ : 30 % du prix total du voyage  
De 89 à 60 jours avant le départ : 50 % du prix total du voyage  
De 59 à 31 jours avant le départ : 75 % du prix total du voyage  
De 30 à 0 jours avant le départ : le prix total du voyage

L'annonce de cette résiliation par le voyageur doit parvenir à l'organisateur par lettre recommandée ou par email et prend effet le jour même ou le premier jour ouvrable suivant la date de l'annonce, compte tenu des horaires de bureau de l'organisateur (du lundi au vendredi, jours fériés exclus) en ce qui concerne la détermination de date de résiliation. Lorsque le voyage a débuté, il n'y a plus aucun remboursement possible. Tout voyage interrompu ou abrégé pour quelque cause que ce soit, ne donne lieu à aucun remboursement.

### 4. RESILIATION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR L'ORGANISATEUR

L'organisateur de voyage peut résilier le contrat de voyage à forfait si le nombre de personnes inscrites pour le voyage à forfait est inférieur au nombre indiqué dans le contrat. Dans ce cas, l'organisateur se doit de notifier la résiliation du contrat au voyageur, au plus tard vingt jours avant le début du voyage à forfait d'une durée de plus de six jours ou dans le délai de sept jours avant le début du voyage à forfait d'une durée de deux à six jours.

### 5. MODIFICATIONS DU CONTRAT DE VOYAGE PAR L'ORGANISATEUR

L'organisateur se réserve le droit d'effectuer des modifications mineures au contrat de voyage dans les limites fixées dans l'article 24 al. 2 et 3 de ladite loi. Conformément aux articles 19 à 23 de la loi relative à la vente de voyages à forfait publiée le 1/12/2017, l'organisateur se réserve le droit de modifier à la hausse ou à la baisse les prix du contrat, après sa conclusion et dans les modalités prévues par ladite loi.

En ce qui concerne des modifications significatives apportées par l'organisateur, le voyageur peut se référer au formulaire d'information standard B des contrats de voyage à forfait pour les modalités éventuelles, art N1 des annexes de ladite loi (document à disposition du voyageur).

### 6. CESSIION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR LE VOYAGEUR A UN TIERS

En ce qui concerne la cession du contrat de voyageur par le voyageur à un tiers, le voyageur peut se référer au formulaire d'information standard B des contrats de voyage à forfait pour les modalités éventuelles, art N1 des annexes de ladite loi (document à disposition du voyageur).

### 7. CARNET DE VOYAGE

Ce document final avant le départ du voyage fait partie intégrante du contrat de voyage. Il contient les dernières mises-à-jour des informations du voyage sauf informations communiquées en toute dernière minute provenant d'une source extérieure à l'organisateur.

Dans ce carnet figureront le nom et le n° de téléphone du responsable auquel le voyageur se référera en cas de problème et/ou de non-conformité.

Le voyageur sera tenu d'accepter que l'ordre dans lequel se dérouleront les visites peut changer par rapport au texte du carnet selon le conseil avisé du guide, au courant des circonstances locales l'exigeant éventuellement.

En ce qui concerne l'hébergement au cours des circuits organisés, sauf indication contraire, les chambres sont réservées en catégorie standard dans les hôtels mentionnés ou similaires. L'organisateur ne peut être tenu responsable d'éventuels inconvénients rencontrés concernant la chambre ou inhérents à la gestion hôtelière de l'établissement choisi. L'organisateur ou son délégué veilleront toutefois toujours à transmettre les demandes spécifiques au préalable et à solutionner les problèmes éventuellement rencontrés lors du séjour.

### 8. DOCUMENTS DE VOYAGE

Le voyageur doit, au départ du voyage, être en possession des documents nécessaires pour le voyage : passeport en état de validité, carte d'identité en cours de validité, visa, carte de vaccination si nécessaire. L'organisateur ne peut être tenu pour responsable de cette sorte de manquement éventuel.

### 9. HORAIRES DE VOLS ET SIEGES DANS L'AVION

Les horaires de vols sont communiqués sous réserve de changement par la compagnie aérienne opérant. L'organisateur, recevant du voyageur la demande de pré-réservation de place spécifique dans l'avion, ne peut la garantir formellement. La plupart des compagnies aériennes ne confirment jamais la pré-réservation de sièges dans l'avion et se réservent le droit de modifier toute pré-réservation de sièges à tout moment et sans préavis.

### 10. CONSCIENCE DES RISQUES

Le voyageur participant à un voyage de groupe doit être conscient, en fonction des informations fournies par l'organisateur, qu'un circuit peut comporter certains dangers dus au hasard mais aussi aux modes de déplacement, à la nature imprévisible, au relief escarpé ou à l'isolement de certaines contrées, aux maladies tropicales, au climat changeant etc. sans que cette liste ne soit exhaustive. Le voyageur a l'obligation de s'informer sur les conditions de santé de la destination.

### 11. PLAINTES ET LITIGES

Tout litige porté à la connaissance de l'organisateur, par lettre recommandée ou par email dans les 15 jours du retour et ne pouvant être tranché à l'amiable entre parties, sera soumis à la Commission de litiges Voyage ou, si c'est la volonté du voyageur, soumis au tribunal compétent de l'arrondissement judiciaire de Bruxelles de rôle linguistique français.

### 12. ASSURANCE CONTRE L'INSOLVABILITE FINANCIERE

L'organisateur a souscrit une assurance couvrant ses clients contre sa propre insolvabilité financière auprès du Fonds de Garantie Voyages :



Assuré contre l'insolvabilité financière

par le Fonds de Garantie Voyages®, Av. de la Métrologie, 8  
B1130 Bruxelles - tél.+32 (0)2/240 68 00 Fax +32 (0)2/240 68 08  
www.gfg.be - mail@gfg.be

Lic Cat A 1652  
01/07/2018