



Les Canaries, entre Art & Nature



Du 13 au 20 novembre 2021

Voyage organisé dans le cadre des activités des Amis des Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique

Un éternel printemps sublime les paysages grandioses de ces îles, tantôt volcaniques avec des mers de lave aux étranges drapés dans les parcs de Timanfaya et du Teide (Patrimoine de l'Unesco), tantôt tropicaux avec une végétation exubérante et des vagues de dunes dorées. De superbes petites villes coloniales, telle la Laguna (Patrimoine de l'Unesco), alignent palais et demeures historiques aux façades baroques, aux balcons de bois ouvragés. L'art contemporain est à l'honneur à Santa Cruz avec le TEA réalisé par Herzog et de Meuron, l'Auditorio de Tenerife, gigantesque voile blanche conçue par Calatrava et surtout à Lanzarote avec les fascinantes réalisations artistiques de César Manrique en architecture, peinture, sculpture, céramique et collection privée avec Tàpies, Miró, Picasso...

Become a Friend



Madame, Monsieur,
Chers Amis voyageurs,

Lors d'un voyage précédent ou lors d'un contact avec notre agence, vous avez mentionné **les îles Canaries** comme étant une destination qui pourrait vous intéresser.

Nous vous proposons donc en priorité ce prochain voyage :

« Les Canaries, entre Art & Nature »
Avec les Amis des Musées
Du 13 au 20 novembre 2021

Les + de ce voyage :

- Des vols avec la compagnie régulière Iberia, via Madrid.
- Hébergement en hôtels 4* et 5* idéalement situés.
- La découverte de Parcs Nationaux remarquables tels Teide et Timanfaya.
- Les incontournables du patrimoine historique et culturel des îles de Tenerife et Lanzarote.
- Plusieurs sites classés au patrimoine mondial de l'UNESCO (San Cristobal de La Laguna, P.N de Teide et de Timanfaya.
- A Lanzarote, découverte des œuvres de l'architecte César Manrique (Jameos del agua, mirador del río, le jardin des cactus, ...).
- Le circuit en demi-pension.
- Le forfait boissons inclus dans la demi-pension.
- Le guidage en français pendant tout le séjour.
- Un accompagnement professionnel et expérimenté depuis Bruxelles.
- **Un prix presto avantageux jusqu'au 1^{er} août !**

Vous trouverez ci-joint le programme complet ainsi que le bulletin d'inscription à nous retourner complété et signé, si ce voyage vous intéresse. **Attention, le nombre de places est limité.**

Entre-temps, nous restons bien entendu à votre entière disposition pour tout renseignement complémentaire et, dans l'attente du plaisir de vous revoir ou de vous rencontrer, nous vous prions de recevoir, Madame, Monsieur, Chers Amis, nos sincères salutations.

L'équipe de Preference

PROGRAMME :

BRUXELLES → MADRID → TENERIFE

SAMEDI 13 NOVEMBRE

Départ matinal depuis Zaventem vers Tenerife (connexion à Madrid).

Arrivée à Tenerife Sur en début d'après-midi (décalage horaire d'une heure en moins).

Accueil par votre guide francophone et transfert à Santa Cruz de Tenerife (env. 60km – 50 min).

En 1494, le conquistador Alonso Fernández de Lugo s'empare de ce site magnifique occupé par les Guanches et y fait élever une croix de bois, évoquée sur la Plaza de España. Ce port actif au XVIIIe s. grâce au commerce avec le Nouveau Monde, reçoit aujourd'hui cargos, ferries et bateaux de croisière. La ville cosmopolite de 210 000 habitants, étendue sur les pentes de monts dominés par des falaises abruptes, a réhabilité son vieux barrio de la Concepcion et s'ouvre résolument à l'art contemporain.

Visite du musée d'art contemporain Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

Le superbe édifice en pierre volcanique de Herzog et de Meuron, tout en angles et en transparences, accueille de grandes expositions et abrite le fonds de peintures (dont L'ombre terrestre de Magritte) et de photographies constitué par l'institut Oscar Dominguez, peintre surréaliste né à Laguna en 1906.



Transfert et Installation à l'hôtel.

Dîner et nuit au Laguna Gran hôtel 4* (ou similaire).



Petit déjeuner à l'hôtel.

Découverte de la plaza de España.

Réaménagée en 2009 par les architectes Jacques Herzog et Pierre de Meuron, la place sert de trait d'union entre le port et le cœur historique de la cité. Deux édifices de pierre volcanique dessinés par Patrick Blanc, aux murs et toits végétalisés accueillent l'office du tourisme. Un monument portant une grande croix rappelle la fondation de la ville.

Sur la plaza de la Candelaria, nous admirerons le patio à arcades et les galeries en bois du Palacio de Carta baroque et la Chambre du Commerce Art déco. Nous passerons devant l'église baroque San Francisco pour gagner le Musée des Beaux Arts.

Le musée possède un ensemble de tableaux flamands du XVI^e s. qui rappellent l'âge d'or du trafic commercial entre Anvers, Bruges ou Bruxelles et Tenerife : un grand triptyque de Pieter Coecke van Aelst, l'Orfeo de Brueghel l'Ancien... Mais aussi un beau San Andrés de Ribera, de grandes toiles de Juan de Miranda et des maîtres canariens du XIX^e s.

Nous découvrirons ensuite l'église Nuestra Señora de la Concepción du XVII^es., un bel exemple de style colonial qui abrite de beaux retables baroques.

Déjeuner libre près de la place ombragée de la Iglesia.

La Tenerife contemporaine se découvre sur le front de mer avec l'Auditorio de Tenerife Adán Martín et le Centre de Congrès, deux œuvres de Santiago Calatrava.

Le prestigieux orchestre symphonique de Tenerife a élu résidence en 2003 dans ce superbe édifice qui présente une audacieuse vague blanche qui déferle sur les conques de l'auditorium. L'esplanade offre une vue imprenable sur le port et les brise-lames.

La journée se terminera par une promenade dans le Palmetum voisin.

Ce jardin, ouvert en 2014, regroupe la plus grande collection d'Europe de palmiers issus du monde entier. Il offre de belles vues sur la côte et ses contreforts montagneux.



Retour à l'hôtel.

Dîner et nuit au Laguna Grand hôtel 4* (ou similaire).

Après le petit déjeuner, départ en autocar pour Puerto de la Cruz (30 km – env. 35 min).

L'ancien port de pêche du XVIIe s. dont témoigne encore le quartier aux maisons colorées de la Ranilla, s'est transformé en lieu de villégiature dès le XIXe s. par l'engouement d'une poignée d'Anglais aisés pour la beauté du site.

Nous nous arrêterons sur les hauteurs de Puerto de la Cruz pour visiter le Jardin botanique créé en 1788 sous la houlette de Charles III d'Espagne.

Ce superbe jardin d'acclimatation de centaines d'arbres, de plantes et de fleurs en provenance d'Afrique, d'Asie et des Amériques invite à la promenade.

Nous gagnerons ensuite Puerto del Muelle, l'ancien port de pêche, avec sa plage de sable noir pour visiter le Museo de Arte contemporáneo Eduardo Westerdahl qui occupe le premier étage de la Casa de la Aduana.

Le musée propose un beau panorama de l'art du XXe s. autour du surréalisme, de l'art international de 1935 à 1964, l'art espagnol après la guerre et l'art canarien des années 1950-1960.

Déjeuner libre.

Départ pour La Orotava avec un arrêt au Mirador de Humboldt, du nom du naturaliste allemand qui découvrit en 1799 ce point de vue exceptionnel sur la vallée.

Fondée au début du XVIe s., La Orotava a conservé un centre historique quasi intact avec un ensemble de maisons des XVIIe et XVIIIe qui rivalisent de beauté et d'opulence avec leurs portes et balcons ouvragés.

De la Plaza de la Constitución, on dispose d'une jolie vue sur la mer. Elle est bordée par l'église de San Augustin du XVIIe s. qui comprend d'intéressants retables. Elle contraste avec la curieuse façade baroque de l'église Nuestra Señora de la Concepción, encadrée de deux tours, le plus important édifice de l'archipel.

En contrebas de la plaza de San Francisco, se dressent les maisons seigneuriales qui font la gloire de la ville. Nous visiterons la Casa de los Balcones.

La galerie en bois ajouré, donnant sur un patio-jardin planté de palmiers, s'ouvre sur quelques salles où est reconstitué un intérieur traditionnel.



Retour en autocar à La Laguna. Dîner et nuit au la Laguna Gran hôtel 4* (ou similaire).

Déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la découverte du Parc national du Teide, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, par la route de La Esperanza (environ 30 km).

Cette "dorsale" emprunte la crête séparant les deux versants de l'île, offrant des vues tantôt sur Puerto de La Cruz, et la côte nord, tantôt sur le littoral sud. Elle traverse la forêt de pins canariens Pinar de la Esperanza. Le parcours est jalonné de plusieurs belvédères : mirador de Montaña Grande, del Pico de la Flores, de Ortuno, de Chipeque.

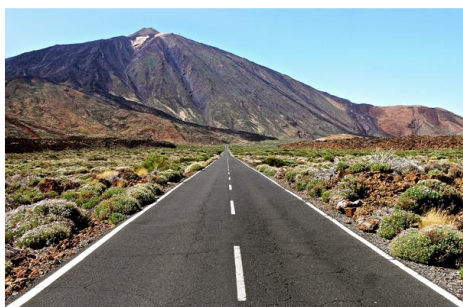
À partir de El Portillo, à 2 030 m d'altitude, on pénètre dans l'extraordinaire monde minéralogique de Las Cañadas, spectaculaire cône volcanique effondré. La route traverse tantôt des coulées de lave aux teintes chamoirées, tantôt de curieux déserts. Les vues sur El Pico del Teide sont impressionnantes.

Le Teide est le plus haut sommet d'Espagne (3 718 m). Il s'agit en fait d'un ensemble de volcans : le Pico del Teide est prolongé par le Pico Viejo (2 994 m), par la Montaña Blanca (2 750 m) et par le Rajada (2 507 m). La dernière éruption date du XVIII^e s. Aujourd'hui, l'activité se limite à des fumerolles sur les flancs d'El Pilón.

Déjeuner au Parador Nacional Las Cañadas del Teide.

En face du Parador, nous emprunterons une petite route qui mène aux Roques de Garcia, un ensemble d'étranges pitons acérés, petits canyons et colonnes rocailleuses dressées dans un paysage lunaire. Nous traverserons ensuite l'étendue de sable gris du Llano de Ucanca avant d'atteindre le mirador de los Azulejos, des rochers dont la coloration verte est due à la présence d'hydrate de fer.

Nous terminerons notre circuit à Boca de Tauce, avec un arrêt au mirador las Narices del Teide qui permet d'observer à la fois le Pico Viejo et le Pico del Teide ainsi que la dernière coulée de lave du volcan (1798).



Retour à La Laguna.

Dîner et nuit à la Laguna Grand hôtel 4* (ou similaire).

Petit déjeuner à l'hôtel.

Découverte de la Laguna.

San Cristobal de La Laguna doit son nom au petit lagon près duquel le conquistador Alonso Fernández de Lugo fonda la ville en 1496. A la fois centre universitaire (depuis 1701), culturel et religieux, l'ancienne capitale de l'île a conservé, dans un plan quadrillé, ses belles demeures des XVIIe et XVIIIe s. aux façades colorées, aux portes ouvragées, bijoux d'architecture coloniale. Elle est classée au patrimoine de l'humanité par l'Unesco.

Nous découvrirons la vieille ville par la Plaza del Adelantado, entourée de plusieurs édifices intéressants : le Palacio de Nava baroque, l'Ayuntamiento néoclassique qui recèle boiseries et fresques historiques, et le Convento de Santa Catalina de Siena, couronné par ses balcons grillagés.

Nous emprunterons la calle Obispo Rey Redondo bordée de superbes édifices : la Casa del Corregidor du XVIe s., à la façade plateresque, au portail de pierre rouge et fronton sculpté ou encore la Casa de la Alhóndiga du début du XVIIIe s., avec son blason de pierre, ainsi que la Casa Alvarado-Bracamonté du XVIIe s., siège de la Capitainerie, avec son fronton en pierre encadré de belles fenêtres en bois.

Nous visiterons l'iglesia de Nuestra Señora de la Concepción.

L'église du début du XVIe est caractéristique des sanctuaires canariens. Elle recèle de magnifiques plafonds à caissons mudéjars, des stalles et une chaire baroques et un autel en argent ciselé. Son haut campanile de pierre grise est du XVIIe s.

Nous emprunterons les rues Herradores et San Agustín avec leurs beaux palais aux portiques en pierre, balcons en bois, grilles en fer forgé, frontons armoriés. Nous visiterons la Fundación Cristino de Vera.

La fondation, installée dans un palais du XVIIIe s., présente les œuvres délicates de l'artiste née en 1931 à Santa Cruz mais aussi des expositions d'art contemporain canarien.



En milieu de journée, transfert à l'aéroport de Tenerife Norte et déjeuner libre.

En début d'après-midi, envol vers Arrecife (Lanzarote).

Arrivée et accueil par le guide francophone.

"L'île aux volcans" fut habitée vers 500 ans av. J.-C. par les Mahos, d'origine berbère comme les Guanches de Tenerife. Elle doit son nom au génois Lanzarotto Malocello. Mais c'est un baron normand, Jean de Béthencourt, qui

en fit la conquête en 1402. Le charme de l'île, qui a obtenu le titre de "Réserve naturelle de la biosphère" par l'Unesco, provient du rapport harmonieux entre nature, architecture, art et culture. C'est la réussite de César Manrique qui, après une riche vie artistique à travers le monde, revient en 1966 se fixer définitivement dans son île natale pour y associer patrimoine architectural et paysager tout en l'ouvrant à la modernité.

Nous découvrirons le Castillo San José, édifié au XVIIIe s. pour contrer les attaques des pirates. D'élégantes salles voûtées accueillent, sous l'impulsion de César Manrique, le museo internacional de Arte contemporaneo avec des sculptures et peintures d'art abstrait de 1950-1980, de Tàpies, Manrique, Pancho Lasso, grand sculpteur né à Lanzarote... La terrasse offre une belle vue sur le port de Naos.

En fin d'après-midi transfert à l'hôtel et installation.

Dîner et nuit à l'Arrecife Gran hôtel & Spa 5* (ou similaire).



Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour le parc nacional de Timanfaya à 35 km d'Arrecife. Au pied du restaurant El Diablo, réalisé par César Manrique, les autocars du site parcourent un circuit magnifique dans les Montañas de Fuego, livrant de surprenants panoramas sur les cratères, coulées figées, flancs ruisselants de pierres multicolores...

L'histoire du parc est liée aux éruptions de 1730-1736, puis de la dernière, en 1824 qui donna naissance à de nouveaux cônes volcaniques. Une partie du magma n'a toujours pas refroidi. Le parc a été créé en 1974 pour préserver cet exceptionnel écosystème, ce monde de vagues de lave figées, d'océans de scories, de pipes volcaniques offrant des couleurs incroyables...

Nous gagnerons ensuite les salines de Janubio (17 km), classées par l'Unesco, et emprunterons la route qui longe la mer jusqu'au bourg de pêcheurs de El Golfo, pour le déjeuner libre.

La route offre une beauté saisissante entre des coulées de laves pétrifiées et une mer qui se fracasse sur des falaises et s'engouffrent dans des grottes volcaniques.

Nous rejoindrons ensuite Aiza pour emprunter la vallée de la Geria, plaine volcanique plantée de vignobles qui produisent un excellent vin, la malvoisie.

Les paysans de la Geria ont planté les pieds de vigne dans des trous pour retrouver la terre arable et les ont entourés de murets en arc de cercle pour les protéger du vent. Ils ont aussi créé un paysage magnifique peuplé d'opulentes bodegas.

Nous ferons un arrêt à Masdache, à la bodega El Grifo dont les caves du XVIIIe s. abritent un musée du vin dont la visite s'achève par une dégustation.

Départ pour Tahiche, à 13 km de Masdache et à 5km d'Arrecife, pour découvrir la superbe Fundación César Manrique, installée dans sa propre demeure, construite dès 1966 sur une coulée de lave percée de cinq grosses bulles volcaniques.

César Manrique (1919-1992) fut proche de l'expressionnisme abstrait et du mouvement CoBrA. Le surprenant espace habitable avec un niveau supérieur qui s'inspire de l'architecture traditionnelle et le niveau inférieur niché dans les bulles éclairées par des puits de lumière, accueille des sculptures, toiles et céramiques de Manrique mais aussi des œuvres de Lam, Tàpies, Miró, Picasso, Chillida, Alechinsky...



Retour à l'hôtel. Dîner et nuit à l'Arrecife Gran hôtel & Spa 5* (ou similaire).

Petit déjeuner à l'hôtel.

Nous partirons pour la charmante ville de Tégúise, l'ancienne capitale de l'île à 11 km d'Arrecife.

La vieille ville présente de belles demeures, comme le Palacio de Spinola sur la plaza de la Constitución, l'iglesia Nuestra Señora de Guadalupe de style gothique ou l'église du XVI^e s. du convento San Francisco.

Nous gagnerons ensuite Haria (17 km), véritable oasis aux maisons anciennes d'une blancheur immaculée, pour visiter la Casa-museo César Manrique.

La maison où vécut l'artiste de 1988 à sa mort a été construite, par ses soins, sur les ruines d'une ancienne ferme, au milieu d'une petite palmeraie. Elle réunit, avec énormément de charme, son mobilier, des objets personnels, des œuvres de ses amis et son atelier.

Nous emprunterons une route bordée de paysages superbes, pour atteindre le mirador del Río, (9km) aménagé par César Manrique, qui offre une vue sublime sur l'île Graciosa.

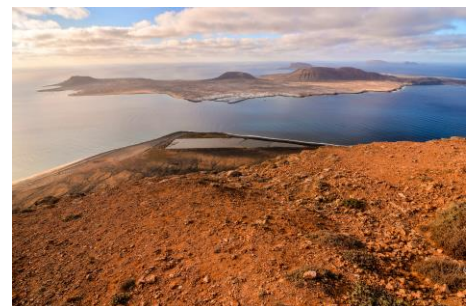
Situé au sommet du risco de Famara, cette création de Manrique de roche et de verre, s'intègre remarquablement à son environnement et donne au mirador l'aspect d'une proue de navire...

Nous traverserons ensuite une région striée de murets de pierres qui protègent plantations, vignes et figuiers de Barbarie pour gagner une terre sauvage d'éboulis volcaniques recouverts de lichens et atteindre, après 10 km, Los Jameos del Agua, sur la côte est, où nous déjeunerons.

L'océan, en s'engouffrant dans une fissure, a rencontré la lave en fusion du volcan La Corona, entré en éruption il y a 20 000 ans. L'explosion créa deux cavités à ciel ouvert. César Manrique y aménagea en 1966, un auditorium, un beau jardin et un restaurant. Dans le lac naturel qui occupe le fond de la grotte, une espèce millénaire de petit crabe albinos est restée prisonnière.

Nous gagnerons ensuite Guatiza pour nous arrêter au Jardin de Cactus, l'ultime œuvre de Manrique en 1990.

Dans une ancienne carrière à ciel ouvert de cailloutis volcanique, Manrique eu l'idée d'implanter 1 400 variétés de cactus du monde entier. Au centre, une fontaine se déverse dans un bassin à poissons rouges tandis qu'un vieux moulin à vent restauré domine le parc.



Retour à l'hôtel. Dîner et nuit à l'Arrecife Gran hôtel & Spa 5* (ou similaire).

Petit déjeuner à l'hôtel.

Promenade dans le vieux quartier d'Arrecife.

Capitale de l'île depuis 1852, Arrecife a beaucoup de charme. Le pont "aux boules" du XVIIIe s. relie le Castillo de San Gabriel à la calle León y Castillo. Le quartier de Casco antiguo, le mieux préservé, comprend la plaza de Las Palmas bordée de maisons anciennes et de la belle façade du XVIIe s. de l'iglesia de San Ginès, patron de la ville. Le Callejón mène au Charco de San Ginès, grand bassin aux barques multicolores.

Nous visiterons la Casa de la Cultura, un magnifique bâtiment du XVIIIe s. qui présente des fresques de César Manrique et de belles expositions temporaires.



En fin de matinée, transfert à l'aéroport.

Enregistrement et envol vers Bruxelles, via Madrid.

Arrivée à Bruxelles en fin de soirée (décalage horaire d'une heure en plus).

- FIN DE VOTRE VOYAGE -

CARTOGRAPHIE



Le prix

SUR BASE DE MINIMUM 20 PARTICIPANTS.

PRIX MEMBRE DES AMIS :

☐ **AVANTAGE : PRIX PRESTO JUSQU'AU 1^{ER} AOÛT : 2.325 €**

☐ APRES LE 01/08, LE PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE EST DE : **2.450 €**

☐ LE SUPPLEMENT SINGLE EST DE : **475 €**

TAXES D'AÉROPORT INCLUSES - SOUS RÉSERVE DE MODIFICATION PAR LA COMPAGNIE AÉRIENNE

CE PRIX COMPREND :

- ✍ Les vols internationaux Bruxelles – Madrid – Bruxelles avec Brussels Airlines.
- ✍ Les taxes d'aéroport (sous toute réserve de modification, à ce jour ± 100 euros).
- ✍ Les services de guides locaux francophones.
- ✍ Les transferts et les transports en autocars.
- ✍ Le logement en chambre double et en demi-pension dans les mentionnés (ou similaire).
- ✍ Le forfait boissons inclus lors des repas du soir (eau, vin, café).
- ✍ Le déjeuner du 16 novembre (boissons incluses).
- ✍ Les visites et excursions prévues au programme.
- ✍ Les entrées aux sites et musées.
- ✍ La taxe de séjour.
- ✍ L'accompagnement Preference - Travel Team.
- ✍ La TVA.

CE PRIX NE COMPREND PAS :

- ✍ Les déjeuners.
- ✍ Les boissons.
- ✍ Les différents pourboires et les dépenses personnelles.
- ✍ Les assurances auprès de « Assurinco ».

REMARQUES IMPORTANTES :

POUR PARTICIPER A CE VOYAGE, LES CITOYENS BELGES DOIVENT ÊTRE EN POSSESSION DE LEURS CARTE D'IDENTITÉ.
POUR LES AUTRES NATIONALITÉS, VEUILLEZ CONTACTER VOTRE AMBASSADE.

ATTENTION, CERTAINES VISITES SE FONT A PIED ET REQUIERENT DONC UNE AISANCE DE MOBILITÉ.

Become a Friend

Bulletin d'adhésion ou de renouvellement d'adhésion

Remplissez le formulaire ci-dessous (en lettre capitale) et choisissez votre catégorie.

Nom :	Prénom :
Nom :	Prénom :
Date de naissance :	Date de naissance :
Enfant 1 :	Date de naissance :
Enfant 2 :	Date de naissance :
Adresse :	N°: Boîte :
Code postal :	Ville : Pays :
Tél / GSM :	Adresse e-mail :

☐ Je souhaite devenir membre

☐ Je souhaite renouveler ma carte de membre

Cotisation annuelle

Si ordre permanent

☐ Adhérent	Jeune	€ 20	€ 18
☐	Individuel	€ 50	€ 45
☐	Couple (2 cartes de membre)	€ 75	€ 70
☐ Famille	2 parents ou grands-parents et 2 enfants < 18 ans	€ 85	€ 80
☐ Effectif	Individuel	€ 100	€ 90
	Couple (2 cartes de membre)	€ 150	€ 140
☐ Duo	Titulaire + Invité à chaque visite	€ 200	€ 190
☐ Protecteur (*)	Individuel	€ 100 + € 150	€ 90 + € 150
☐	Couple (2 cartes)	€ 150 + € 150	€ 140 + € 150
* Le membre effectif qui, en plus de sa cotisation, fait un don minimum de 150 € sur le compte Fonds des Amis des Musées, BE81 6790 7542 9624/PCHQBEBB devient Membre Protecteur.			

Je transfère le montant de ma cotisation sur le compte BE32 3631 2340 9302 / BBRUBEBB de l'asbl Amis des Musées (merci de bien vouloir envoyer le document à l'adresse suivante : Amis des MRBAB, rue du Musée 9 à 1000 Bruxelles).

Date et Signature :

A RENVoyer CHEZ : **PREFERENCE - TRAVEL TEAM** (Lic. A 1652)
RUE DES FRANCS 79 BTE 4 - 1040 BRUXELLES
TEL : 02/647 30 00 - FAX : 02/647 37 22
INFO@PREFERENCE.BE | WWW.PREFERENCE.BE

Je, SOUSSIGNE,

NOM : PRENOM :

ADRESSE :

N° POSTAL : LOCALITE :

TELEPHONE : GSM : FAX :

ADRESSE E-MAIL :

RESERVE PLACE(S) POUR LE VOYAGE EN REFERENCE

DONNEES PASSAGER N°1 (TELLES QUE MENTIONNEES SUR LE PASSEPORT)

NOM : PRENOM : M. / MME / MLLE (BARREZ LA MENTION INUTILE)

DATE DE NAISSANCE : NATIONALITE :

N° DE PASSEPORT : DATE D'EMISSION : DATE D'EXPIRATION :

DONNEES PASSAGER N°2 (TELLES QUE MENTIONNEES SUR LE PASSEPORT)

NOM : PRENOM : M. / MME / MLLE (BARREZ LA MENTION INUTILE)

DATE DE NAISSANCE : NATIONALITE :

N° DE PASSEPORT : DATE D'EMISSION : DATE D'EXPIRATION :

TYPE DE CHAMBRE : ☐ DOUBLE A 1 LIT ☐ DOUBLE A 2 LITS ☐ DOUBLE A PARTAGER ☐ SINGLE

EN OPTION : ASSURANCE AUPRES DE « ASSURINCO »

ANNULATION (HORS COVID) - PRIME DE 4 % SUR L'ENSEMBLE DE MON DOSSIER

- ☐ JE SOUHAITE Y SOUSCRIRE
☐ JE NE SOUHAITE PAS Y SOUSCRIRE

MULTIRISQUE COVID* (ASSISTANCE + BAGAGES + COVID) - PRIME DE 5,76 % SUR L'ENSEMBLE DE MON DOSSIER

- ☐ JE SOUHAITE Y SOUSCRIRE
☐ JE NE SOUHAITE PAS Y SOUSCRIRE

**Au vu de la situation actuelle, nous vous recommandons vivement une couverture COVID*

PRIX : ☐ **AVANTAGE : PRIX PRESTO JUSQU'AU 1^{ER} AOÛT : 2.325 €**

☐ APRES LE 01/08, LE PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE EST DE : **2.450 €**

☐ LE SUPPLEMENT SINGLE EST DE : **475 €**

TAXES D'AEROPORT INCLUSES - SOUS RESERVE DE MODIFICATION PAR LA COMPAGNIE AERIENNE

NUMERO DE CARTE DE MEMBRE :

SI JE NE SUIS PAS MEMBRE DES AMIS DES MUSEES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE, JE M'ENGAGE A Y ADHERER EN REMPLISSANT LE BULLETIN D'ADHESION (EN ANNEXE) ET EN LE RENVOYANT A L'ADRESSE SUIVANTE :
RUE DU MUSEE 9 - 1000 BRUXELLES.

UN ACOMPTE DE 30% EST PAYABLE A LA RESERVATION SUR LE COMPTE BANCAIRE KBC AU NOM DE : TRAVEL TEAM S.A.

LE SOLDE DU DOSSIER EST PAYABLE AU PLUS TARD POUR LE 13 OCTOBRE 2021.

PAIEMENTS : **IBAN :** BE92 7440 6349 9223

SWIFT/BIC : KREDBEBB

REFERENCE : D.3498

TOUT PAIEMENT PAR CARTE AMERICAN EXPRESS SERA MAJORE DE 2,5 % DU MONTANT TOTAL.

PAR LA PRESENTE, JE SOUSCRIS UN CONTRAT DE VOYAGE A FORFAIT SELON LES CONDITIONS PARTICULIERES DE VENTE DE TRAVEL TEAM CONSULT & REPRESENTATIVE S.A. (CI-JOINT) ET SELON LES CONDITIONS GENERALES DE VENTE DE LA COMMISSION DE LITIGES VOYAGES A FORFAIT (DISPONIBLE A LA DEMANDE AVEC LE FORMULAIRE D'INFORMATION STANDARD B).

EN CAS DE SOUSCRIPTION A L'ASSURANCE, JE RECONNAIS AVOIR PRIS CONNAISSANCE DES CONDITIONS GENERALES ET PARTICULIERES DU CONTRAT.

J'AUTORISE PREFERENCE - TRAVEL TEAM CONSULT & REPRESENTATIVE S.A. A UTILISER MES DONNEES PERSONNELLES DU PRESENT FORMULAIRE POUR LE BON SUIVI DE MON INSCRIPTION AU VOYAGE ET J'ACCEPTÉ D'ÊTRE TENU INFORMÉ DES DIFFÉRENTS PRODUITS OU PROMOTIONS PAR EMAIL ET/OU PAR POSTE.

FAIT A, LE

SIGNATURE POUR ACCORD :

CONDITIONS PARTICULIERES DE VENTES DE VOYAGES A FORFAIT DE TRAVEL TEAM CONSULT AND REPRESENTATIVE S.A – PREFERENCE

La loi du 1^{er} décembre 2017, régissant le contrat de voyages à forfait, est d'application pour les présentes conditions particulière de vente. Dans le présent texte, TRAVEL TEAM CONSULT AND REPRESENTATIVE, S.A. est appelé « l'organisateur » et le client est appelé « voyageur ».

1. CONTRAT DE VOYAGES A FORFAIT : INFORMATIONS PAR L'ORGANISATEUR

Les offres de voyages de l'organisateur sont rédigées de bonne foi en fonction des données disponibles lors de la rédaction. L'organisateur se réserve le droit de corriger les erreurs matérielles manifestes dans les informations fournies. Il y a acceptation explicite par les parties pour spécifier que les informations précontractuelles peuvent être modifiées avant la conclusion du contrat. Les informations données par téléphone par les préposés de l'organisateur sont toujours données sous réserve.

2. PRIX ET MODALITES DE PAIEMENT

A l'acceptation par le voyageur du contrat de voyage, un acompte de minimum 30% du prix du voyage total sera demandé au voyageur.

En fonction du montant et/ou de la nature du voyage, un second acompte pourra être demandé par l'organisateur. Le solde sera payable au plus tard 30 jours avant le départ du voyage. Les documents de voyage ne seront délivrés qu'après règlement du solde du prix total du voyage.

3. RESILIATION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR LE VOYAGEUR

Le voyageur peut résilier le contrat de voyage à tout moment avant le début du voyage à forfait sous réserve de payer à l'organisateur des frais de résiliation fixés forfaitairement comme suit :

Jusqu'à 90 jours avant le départ :	30 % du prix total du voyage
De 89 à 60 jours avant le départ :	50 % du prix total du voyage
De 59 à 31 jours avant le départ :	75 % du prix total du voyage
De 30 à 0 jours avant le départ :	le prix total du voyage

L'annonce de cette résiliation par le voyageur doit parvenir à l'organisateur par lettre recommandée ou par email et prend effet le jour même ou le premier jour ouvrable suivant la date de l'annonce, compte tenu des horaires de bureau de l'organisateur (du lundi au vendredi, jours fériés exclus) en ce qui concerne la détermination de date de résiliation. Lorsque le voyage a débuté, il n'y a plus aucun remboursement possible. Tout voyage interrompu ou abrégé pour quelque cause que ce soit, ne donne lieu à aucun remboursement.

4. RESILIATION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR L'ORGANISATEUR

L'organisateur de voyage peut résilier le contrat de voyage à forfait si le nombre de personnes inscrites pour le voyage à forfait est inférieur au nombre indiqué dans le contrat. Dans ce cas, l'organisateur se doit de notifier la résiliation du contrat au voyageur, au plus tard vingt jours avant le début du voyage à forfait d'une durée de plus de six jours ou dans le délai de sept jours avant le début du voyage à forfait d'une durée de deux à six jours.

5. MODIFICATIONS DU CONTRAT DE VOYAGE PAR L'ORGANISATEUR

L'organisateur se réserve le droit d'effectuer des modifications mineures au contrat de voyage dans les limites fixées dans l'article 24 al. 2 et 3 de ladite loi. Conformément aux articles 19 à 23 de la loi relative à la vente de voyages à forfait publiée le 1/12/2017, l'organisateur se réserve le droit de modifier à la hausse ou à la baisse les prix du contrat, après sa conclusion et dans les modalités prévues par ladite loi.

En ce qui concerne des modifications significatives apportées par l'organisateur, le voyageur peut se référer au formulaire d'information standard B des contrats de voyage à forfait pour les modalités éventuelles, art N1 des annexes de ladite loi (document à disposition du voyageur).

6. CESSION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR LE VOYAGEUR A UN TIERS

En ce qui concerne la cession du contrat de voyage par le voyageur à un tiers, le voyageur peut se référer au formulaire d'information standard B des contrats de voyage à forfait pour les modalités éventuelles, art N1 des annexes de ladite loi (document à disposition du voyageur).

7. CARNET DE VOYAGE

Ce document final avant le départ du voyage fait partie intégrante du contrat de voyage. Il contient les dernières mises-à-jour des informations du voyage sauf informations communiquées en toute dernière minute provenant d'une source extérieure à l'organisateur.

Dans ce carnet figureront le nom et le n° de téléphone du responsable auquel le voyageur se référera en cas de problème et/ou de non-conformité.

Le voyageur sera tenu d'accepter que l'ordre dans lequel se dérouleront les visites peut changer par rapport au texte du carnet selon le conseil avisé du guide, au courant des circonstances locales l'exigeant éventuellement.

En ce qui concerne l'hébergement au cours des circuits organisés, sauf indication contraire, les chambres sont réservées en catégorie standard dans les hôtels mentionnés ou similaires. L'organisateur ne peut être tenu responsable d'éventuels inconvénients rencontrés concernant la chambre ou inhérents à la gestion hôtelière de l'établissement choisi. L'organisateur ou son délégué veilleront toutefois toujours à transmettre les demandes spécifiques au préalable et à solutionner les problèmes éventuellement rencontrés lors du séjour.

8. DOCUMENTS DE VOYAGE

Le voyageur doit, au départ du voyage, être en possession des documents nécessaires pour le voyage : passeport en état de validité, carte d'identité en cours de validité, visa, carte de vaccination si nécessaire. L'organisateur ne peut être tenu pour responsable de cette sorte de manquement éventuel.

9. HORAIRES DE VOLS ET SIEGES DANS L'AVION

Les horaires de vols sont communiqués sous réserve de changement par la compagnie aérienne opérant. L'organisateur, recevant du voyageur la demande de pré-réservation de place spécifique dans l'avion, ne peut la garantir formellement. La plupart des compagnies aériennes ne confirment jamais la pré-réservation de sièges dans l'avion et se réservent le droit de modifier toute pré-réservation de sièges à tout moment et sans préavis.

10. CONSCIENCE DES RISQUES

Le voyageur participant à un voyage de groupe doit être conscient, en fonction des informations fournies par l'organisateur, qu'un circuit peut comporter certains dangers dus au hasard mais aussi aux modes de déplacement, à la nature imprévisible, au relief escarpé ou à l'isolement de certaines contrées, aux maladies tropicales, au climat changeant etc. sans que cette liste ne soit exhaustive. Le voyageur a l'obligation de s'informer sur les conditions de santé de la destination.

11. PLAINTES ET LITIGES

Tout litige porté à la connaissance de l'organisateur, par lettre recommandée ou par email dans les 15 jours du retour et ne pouvant être tranché à l'amiable entre parties, sera soumis à la Commission de litiges Voyage ou, si c'est la volonté du voyageur, soumis au tribunal compétent de l'arrondissement judiciaire de Bruxelles de rôle linguistique français.

12. ASSURANCE CONTRE L'INSOLVABILITE FINANCIERE

L'organisateur a souscrit une assurance couvrant ses clients contre sa propre insolvabilité financière auprès du Fonds de Garantie Voyages :



Assuré contre l'insolvabilité financière

par le Fonds de Garantie Voyages®, Av. de la Métrologie, 8
B1130 Bruxelles - tél.+32 (0)2/240 68 00 Fax +32 (0)2/240 68 08
www.gfg.be - mail@gfg.be

Lic Cat A 1652

01/07/2018