



Cadix et les villages blancs



Du 11 au 16 octobre 2021

Voyage organisé dans le cadre des activités des Amis des Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique

Cadix conserve, derrière ses murailles et comme protégée sur son île, une authentique âme andalouse qui anime les ruelles du centre historique et du quartier des pêcheurs. Son musée des Beaux-Arts rassemble des œuvres majeures de Zurbarán et de Murillo. Vers l'intérieur, Jerez de la Frontera séduit par sa forteresse almohade du XIIe s., ses spectacles de l'École royale d'Art équestre et ses chais dont la Bodegas Tradición qui présente une collection privée (Velázquez, Goya). Au départ d'Arcos de la Frontera, la route des villages blancs, surmontés d'un castillo arabe, mène à Ronda qui réunit, sur un site incomparable, palais du XVIe s. de style gothique et mudéjar, églises aux vestiges de mosquées et superbes arènes du XVIIIe s. Malaga propose une vieille ville remarquablement restaurée et d'étonnantes musées.

Become a Friend

Madame, Monsieur,
Chers Amis voyageurs,

Il y a quelques mois, l'actualité nous imposait plus que jamais de rester au quotidien vigilant afin que nos voyages partent en toute sérénité et sécurité, quitte à devoir adapter notre calendrier. Nous avons alors pris la décision de reporter le voyage :

Nous vous proposons donc en priorité les nouvelles dates de :

« Cadix & les villages blancs »

Avec les Amis des Musées

Du 11 au 16 octobre 2021

Les + de ce voyage :

- Des vols directs avec la compagnie régulière Brussels Airlines.
- Hébergement en hôtels 4* idéalement situés.
- La découverte de Cadix et de son musée des Beaux-Arts, l'un des plus intéressants d'Andalousie.
- Une journée dédiée à la découverte des villages blancs, typiques d'Andalousie.
- La visite des principaux musées de Malaga.
- Le circuit en demi-pension.
- Le forfait boissons inclus dans la demi-pension.
- Le guidage en français pendant tout le séjour.
- Un accompagnement professionnel et expérimenté depuis Bruxelles.
- **Un prix presto avantageux jusqu'au 1^{er} juillet !**

Vous trouverez ci-joint le programme complet du circuit ainsi que le bulletin d'inscription à nous retourner signé (accompagné de votre BON à VALOIR, le cas échéant), si vous souhaitez vous réinscrire pour cette superbe destination. **Attention, le nombre de places est limité !**

Entre-temps, nous restons bien entendu à votre entière disposition pour tout renseignement complémentaire et, dans l'attente du plaisir de vous revoir ou de vous rencontrer, nous vous prions de recevoir, Madame, Monsieur, chers Amis, nos sincères salutations.

L'équipe de Preference

PROGRAMME :

BRUXELLES → MALAGA – RONDA

LUNDI 11 OCTOBRE

Tôt le matin, formalités d'enregistrement à l'aéroport de Zaventem.

Envol direct vers Malaga avec la compagnie aérienne Brussels Airlines. Arrivée à Malaga en matinée et accueil par le guide local. Transfert en autocar vers Ronda (110 km – env. 1h45 de transfert).

Promenade dans la Ciudad, la ville ancienne et déjeuner libre.

Celtique, romaine, wisigothique, Ronda devient musulmane au VIII^e s. et le chef-lieu d'une province de l'émirat de Cordoue. Conquise en 1485 par Ferdinand II, elle participe à la Renaissance espagnole et connaîtra, au XVIII^e s., une efflorescence baroque. Dès le XIX^e s., elle devient célèbre pour ses arènes. Cette petite ville blanche, qui enjambe la profonde tranchée du Tajo dans un superbe site montagneux, inspirera Rainer Maria Rilke et Ernest Hemingway.

Dans le sud de la ville, nous visiterons les Bains arabes, un ancien hammam restauré avec soin et la Casa del Rey Moro, une demeure du XVIII^e s. redécouverte au XIX^e qui déploie un ensemble de beaux jardins. Nous découvrirons également le Museo Lara dans l'ancienne Casa Palacio de los Condes de la Conquistas (11h-19h) qui présente de riches collections d'horloges, d'instruments de musique, d'objets insolites...



Installation à l'hôtel. Dîner et nuitée à l'hôtel Catalonia Reina Victoria Wellness & Spa 4* (ou similaire).



Petit déjeuner à l'hôtel.

Découverte à pied de la Ciudad après le passage du Puente Nuevo, ce vertigineux pont qui domine, de ses trois travées, la faille naturelle du Tajo.

Visite de la Casa Don Bosco, un palais de style moderniste du début du XXe s.

Cette belle maison particulière, avec patio et collections d'azulejos et de tapisseries, fut offerte aux Salésiens par ses propriétaires. Elle possède un joli jardin d'où l'on a une superbe vue sur le site de Ronda.

Nous visiterons ensuite le Palacio de los Marqueses de Moctezuma (XVIIIe s.) qui rend hommage au peintre Joaquin Peinado né à Ronda en 1898 et dédie une salle à Picasso, ainsi que le Palacio de Mondragon (XVIe s.) qui abrite le Museo Municipal.

Derrière sa façade XVIIIe, les corps de bâtiments XVIe s'ordonnent autour de trois patios. Le premier conduit par un escalier au salon d'honneur, orné d'un beau plafond artesonado (lambrissé et à caissons). Le second, de style gothique tardif, comprend des stèles funéraires romaines et musulmanes. Le troisième, de style mudéjar, mène, au 1er étage, à un parcours qui présente l'histoire de Ronda.

Déjeuner libre à la Plaza de la Duquesa de Parcent.

Cette superbe place, rehaussée de fleurs, de cyprès, d'orangers et de palmiers, est entourée de l'Ayuntamiento, du Convento de Santa Isabel et de l'Iglesia de la Caridad, de beaux bâtiments du XVIe s.

Nous visiterons l'église de Santa Maria la Mayor qui donne également sur la place.

Construite après la Reconquête, l'église conserve le minaret de l'ancienne mosquée, coiffé d'un clocheton, et les traces de l'ancien mihrab du XIIIe s. La nef voûtée comprend des éléments du XVIe au XVIIIe s.

Nous gagnerons ensuite la Plaza del Gigante et passerons devant le minaret transformé en clocher de l'Alminar de San Sebastian. Nous franchirons le Puente Nuevo pour gagner la ville moderne et la Plaza de Toros où nous découvrirons les célèbres arènes de Ronda. Construites entre 1783 et 1785, elles comptent parmi les plus anciennes et les plus spectaculaires d'Espagne.

La fin d'après-midi permettra de déambuler librement dans les places d'España et del Socorro, avec leurs terrasses, ainsi que dans la calle de Sevilla, bordée de magasins.

Dîner et logement à l'hôtel Catalonia Reina Victoria Wellness & Spa 4* (ou similaire).



Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour Arcos de la Frontera par la route des villages blancs.

À Ronda la Vieja, nous admirerons les ruines d'un théâtre romain qui dominent un beau paysage de collines. À Setenil, nous découvrirons les maisons troglodytes, plaquées contre la falaise de la gorge creusée par le rio Trejo ainsi que les tours d'un ancien château arabe et l'église gothique fondée au XVe s. par les Rois Catholiques. Les cascades de maisons blanches d'Olvera, dominées par le Castillo Árabe et l'église Nuestra Señora de la Encarnación ne manqueront pas de nous séduire.

Arrivée à Arcos de la Frontera.

Cette jolie ville blanche, qui monte à l'assaut d'un éperon rocheux dans une boucle du Guadalete, fut également musulmane, conquise par Alphonse X le Sage en 1255. Elle sera érigée en duché par les Rois Catholiques.

Promenade dans le centre historique.

Nous longerons le Palacio del Conde del Aguila du XVe s. de style gothico-mudéjar, gagnerons la Plaza del Cabildo d'où nous verrons l'ancien Alcázar, l'hôtel de ville, ancienne dépendance du château et la Casa del Corregidor, l'actuel Parador et l'église Santa Maria.

Visite de Santa Maria de la Asunción.

Derrière une magnifique façade plateresque du XVIe s., se découvrent des voûtes gothiques aux savants entrelacs et, dans le chœur, un impressionnant retable de la fin du XVIe s. mais également, à gauche de la Capilla Mayor, un Couronnement de la Vierge du XVe s. typiquement andalou.

Déjeuner libre.

Départ pour Medina Sidonia.

La petite ville blanche et fleurie doit son nom aux conquérants arabes qui s'en emparèrent en 712. Au XVe s., elle fut érigée en duché et accordée à Juan de Guzmán.

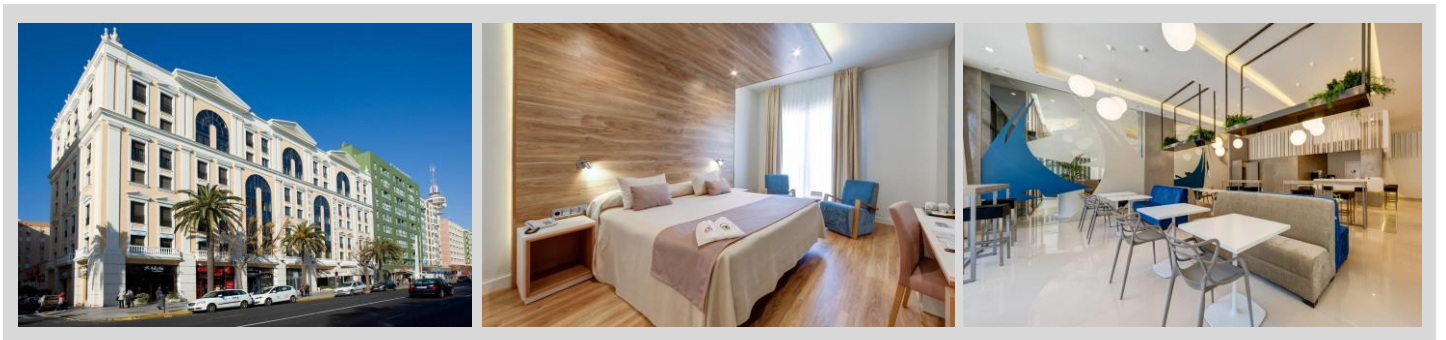


Au pied des ruines du Castillo, l'ancien Alcázar, se déploie un labyrinthe de ruelles blanches encerclées par des remparts médiévaux. Nous visiterons l'église Santa Maria de la Coronada du XVI^e s. de style gothico-Renaissance qui présente un superbe retable plateresque dans la Capilla Mayor. Nous repérerons les ruines romaines dans la ville basse ainsi que l'Ermita de los Santos Mártires, un ermitage wisigothique du VII^e s.

Continuation jusqu'à Cadix.

Installation à l'hôtel.

Dîner et nuitée à l'hôtel Monte Puertatierra 4* (ou similaire).



Petit déjeuner à l'hôtel.

Découverte de Cadix.

Sur ce rocher relié à la terre par une étroite langue de sable, les Phéniciens ont fondé un comptoir au XI^e s. av. J.-Ch. Cadix serait la plus ancienne ville d'Europe ! Carthaginois, Romains, Musulmans et Chrétiens surent tirer profit de la mer et des marais salins. L'ensablement du port de Séville au début du XVIII^e s., fait de Cadix la tête de pont du commerce espagnol avec les colonies américaines. Négociants flamands, génois, portugais s'y croisent, ouvrant la ville au monde et à l'art. Cadix résistera aux Français de Napoléon mais aussi à Ferdinand VII pour imposer sa Constitution libérale jusqu'en 1823. Au début du XX^e s., la perte des colonies sera compensée par l'essor de l'industrialisation, comme en témoignent les immeubles du centre qui mêlent Modern Style et réminiscences mudéjares. La guerre civile, les crises successives, l'incendie de 1947, mettront un frein à cette expansion, mais, avec le retour de la démocratie, la ville a développé des activités toujours liées à sa position stratégique.

L'ancien quartier des pêcheurs avec ses maisons basses et blanches se découvre autour de la place Tío de la Tiza et de la rue Pastora tandis que le noyau historique se déploie dans le quartier Barrio del Pópulo avec son lacs de ruelles médiévales, bordées de belles demeures.

Le quartier était entouré autrefois des murailles dressées par Alphonse X -, encore partiellement visibles comme les Arcos de los Blancos, ainsi que les belles portes d'accès à la ville, telle l'Arco del Pópulo, l'ancienne porte de la Mer, ou l'Arco de la Rosa. Il est dominé par la cathédrale, qu'une succession de chantiers au XVIII^e et XIX^e s. fit passer du projet baroque au style néo-classique. Une coupole d'azulejos dorés coiffe l'ensemble.

Sur la Plaza San Martin, nous admirerons la Casa del Almirante, construite par les Génois en 1690, qui allie le marbre de la façade au bois d'acajou des portes et, dans une rue voisine, la Posada del Mesón, auberge de la fin du XVII^e s.

A la Plaza de Frey Félix, voisine, bordée de maisons anciennes, nous visiterons l'Iglesia de Santa Cruz, l'ancienne cathédrale fondée en 1262 par Alphonse X sur l'emplacement de l'ancienne mosquée.

L'église de la Sainte Croix actuelle date de la reconstruction de 1602. Elle accueille un retable génois monumental en marbre. Le minaret de l'ancienne mosquée fut surmonté au XV^e s. d'un campanile couvert d'azulejos.

Visite du Museo Catedralicio dans la Casa de la Contaduría, belle demeure du XV^e centré sur un patio gothico-mudéjar.

Le musée conserve des pièces d'orfèvrerie exceptionnelles, comme celle du Cogollo, réalisé au XVI^e s. par Enrique de Arte autour d'un calice de style flamand, ou autres custodes monumentales, couvertes de pierres précieuses.

Nous gagnerons ensuite la partie de la ville qui s'est étendue à l'ouest au début du XVIII^e s. avec la Plaza de las Flores, entourée de belles maisons aux tours-belvédères et animée par un marché aux fleurs.



Déjeuner libre.

Visite du Museo de Cádiz sur la jolie Plaza de la Mina, aménagée sur les jardins d'un monastère et entourée de belles demeures du XIXe s. dont la maison natale de Manuel de Falla.

Le musée présente au rez-de-chaussée, dans une scénographie moderne, des collections archéologiques, avec des bijoux et des sarcophages anthropomorphes phéniciens, des sépultures, amphores, bronzes et céramiques romaines. Au 1er étage, une collection remarquable de Zurbarán, provenant essentiellement de la Chartreuse de Jerez, retiendra notre attention. Les salles baroques exposent de superbes Murillo dont le Mariage de sainte Catherine et une délicieuse Sainte Famille de Rubens. Pour les XIXe et XXe s., la peinture néoclassique et réaliste est illustrée par Vittoria Martin de Campo et José Garcia Ramos.

Dans la chapelle haute de l'Oratorio de la Santa Cueva à la calle Rosario, nous découvrirons trois peintures de Goya qui ornent les lunettes de la coupole.

Retour à l'hôtel.

Dîner et nuitée à l'hôtel Monte Puertatierra 4* (ou similaire).

Petit déjeuner à l'hôtel et départ pour Jerez de la Frontera (environ 35 km – 45 min de route).

C'est à Jerez que se trouve l'Ecole royale d'Art équestre installée dans l'ancien palais des ducs d'Abrantès, édifié sur les plans de Charles Garnier. L'entraînement des chevaux nous permettra d'apprécier la maîtrise des cavaliers et d'admirer leurs splendides montures.

Visite de l'Alcazar.

La forteresse almohade du XIIe s. a conservé trois tours sur les cinquante qui la défendaient. La Mezquita présente un patio pour les ablutions et le mihrab surmonté d'une coupole. Les dépendances ont préservé un impressionnant moulin à huile. Le patio de Armas rejoint les jardins fleuris et les Baños Árabes ainsi que le Pavillon Royal.

Déjeuner libre dans l'ancienne ville médiévale.

La cathédrale voisine achevée au XVIIIe s. conjugue les styles gothique, baroque et néo-classique. Le clocher isolé est de style gothico-mudéjar dans sa partie inférieure.



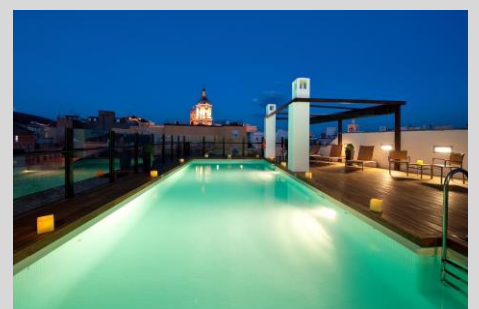
Jerez est aussi célèbre pour son vignoble, exploité depuis les Phéniciens. Nous bénéficierons d'une visite, suivie d'une dégustation, des chais de la Bodegas Tradición qui offre une exposition permanente de la collection Joaquin Rivero avec des œuvres de Zurbarán, Vélasquez, Goya.

Continuation jusqu'à Malaga (environ 225km – 3h de route).

Capitale de la province, la ville natale de Picasso se savoure dans l'animation de ses ruelles, la qualité architecturale de ses quartiers, la beauté de l'Academy et la richesse de ses musées.

Installation à l'hôtel.

Dîner et logement à l'hôtel Vincci Posada del Patio 5* (ou similaire).



Petit déjeuner à l'hôtel.

Nous débuterons la journée par la découverte de l'Alcazaba, dominée par le château de Gibralfaro.

La citadelle fut construite pour servir de résidence aux gouverneurs de la ville. Remaniée aux XI^e et XIV^e s., elle a bénéficié de remarquables restaurations qui soulignent les traits purement arabes de l'édifice avec ses portes monumentales, ses cours et ses pavillons d'agrément qui offrent de belles échappées sur la ville.

Nous découvrirons ensuite au centre du pittoresque centre historique, le superbe musée Picasso et son nouvel accrochage.

Le Palacio Buenavista, prestigieuse demeure du XVI^e s., accueille dans une nouvelle scénographie, près de 300 œuvres de Picasso données ou prêtées par Christine et Bernard Ruiz-Picasso.

Déjeuner libre dans la vieille ville.

Visite dans le centre-ville du Museo Carmen Thyssen dans le Palacio de Villalón du XVI^e s. qui abrite une collection de 230 œuvres qui retrace l'art espagnol, et notamment andalou, du XIX^e s.

Nous gagnerons le quartier de La Malagueta pour découvrir le Centre Pompidou de Malaga ouvert en 2015, qui propose de belles expositions d'art contemporain dans un surprenant bâtiment cubique.

En fin d'après-midi, transfert à l'aéroport et enregistrement au comptoir de Brussels Airlines.

Décollage et arrivée à Bruxelles en fin de soirée.

- FIN DE VOTRE VOYAGE -

Le prix

SUR BASE DE MINIMUM 20 PARTICIPANTS.

PRIX MEMBRE DES AMIS :

☐ **AVANTAGE : PRIX PRESTO JUSQU'AU 1^{ER} JUILLET : 1.995 €**

☐ APRES LE 01/07, LE PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE EST DE : **2.095 €**

☐ LE SUPPLEMENT SINGLE EST DE : **435 €**

TAXES D'AEROPORT INCLUSES - SOUS RESERVE DE MODIFICATION PAR LA COMPAGNIE AERIENNE

CE PRIX COMPREND :

- ✍ Les vols internationaux avec Brussels Airlines.
- ✍ Les taxes d'aéroport (sous toute réserve de modification, à ce jour ± 45 euros).
- ✍ Les services d'un guide local francophone.
- ✍ Les transferts et les transports en autocars.
- ✍ Le logement en chambre double et en demi-pension dans les mentionnés (ou similaire).
- ✍ Le forfait boissons inclus lors des repas du soir.
- ✍ Les visites et excursions prévues au programme.
- ✍ Les entrées aux sites et musées.
- ✍ La taxe de séjour.
- ✍ L'accompagnement Preference - Travel Team.
- ✍ La TVA.

CE PRIX NE COMPREND PAS :

- ✍ Les déjeuners.
- ✍ Les boissons hors forfait.
- ✍ Les différents pourboires et les dépenses personnelles.
- ✍ Les assurances auprès de « Assurinco ».

REMARQUES IMPORTANTES :

POUR PARTICIPER A CE VOYAGE, LES CITOYENS BELGES DOIVENT ETRE EN POSSESSION DE LEURS CARTE D'IDENTITE.
POUR LES AUTRES NATIONALITES, VEUILLEZ CONTACTER VOTRE AMBASSADE.

ATTENTION, CERTAINES VISITES DE VILLE SE FONT A PIED ET REQUIERENT DONC UNE AISANCE DE MOBILITE.

Become a Friend

Bulletin d'adhésion ou de renouvellement d'adhésion

Remplissez le formulaire ci-dessous (en lettre capitale) et choisissez votre catégorie.

Nom :	Prénom :
Nom :	Prénom :
Date de naissance :	Date de naissance :
Enfant 1 :	Date de naissance :
Enfant 2 :	Date de naissance :
Adresse :	N°: Boîte :
Code postal :	Ville : Pays :
Tél / GSM :	Adresse e-mail :

☐ Je souhaite devenir membre ☐ Je souhaite renouveler ma carte de membre

		Cotisation annuelle	Si ordre permanent
☐ Adhérent	Jeune	€ 20	€ 18
☐	Individuel	€ 50	€ 45
☐	Couple (2 cartes de membre)	€ 75	€ 70
☐ Famille	2 parents ou grands-parents et 2 enfants < 18 ans	€ 85	€ 80
☐ Effectif	Individuel	€ 100	€ 90
	Couple (2 cartes de membre)	€ 150	€ 140
☐ Duo	Titulaire + Invité à chaque visite	€ 200	€ 190
☐ Protecteur (*)	Individuel	€ 100 + € 150	€ 90 + € 150
☐	Couple (2 cartes)	€ 150 + € 150	€ 140 + € 150
* Le membre effectif qui, en plus de sa cotisation, fait un don minimum de 150 € sur le compte Fonds des Amis des Musées, BE81 6790 7542 9624/PCHQBEBB devient Membre Protecteur.			

Je transfère le montant de ma cotisation sur le compte BE32 3631 2340 9302 / BBRUBEBB de l'asbl Amis des Musées (merci de bien vouloir envoyer le document à l'adresse suivante : Amis des MRBAB, rue du Musée 9 à 1000 Bruxelles).

Date et Signature :

A RENVoyer CHEZ : **PREFERENCE - TRAVEL TEAM** (Lic. A 1652)
RUE DES FRANCS 79/4 - 1040 BRUXELLES
TEL : 02/647 30 00 - FAX : 02/647 37 22
INFO@PREFERENCE.BE | WWW.PREFERENCE.BE

Je, SOUSSIGNE,

NOM : PRENOM :

ADRESSE :

N° POSTAL : LOCALITE :

TELEPHONE : GSM : FAX :

ADRESSE E-MAIL :

RESERVE PLACE(S) POUR LE VOYAGE EN REFERENCE

DONNEES PASSAGER N°1 (TELLES QUE MENTIONNEES SUR LE PASSEPORT)

NOM : PRENOM : M. / MME / MLLE (BARREZ LA MENTION INUTILE)

DATE DE NAISSANCE : NATIONALITE :

N° DE PASSEPORT : DATE D'EMISSION : DATE D'EXPIRATION :

DONNEES PASSAGER N°2 (TELLES QUE MENTIONNEES SUR LE PASSEPORT)

NOM : PRENOM : M. / MME / MLLE (BARREZ LA MENTION INUTILE)

DATE DE NAISSANCE : NATIONALITE :

N° DE PASSEPORT : DATE D'EMISSION : DATE D'EXPIRATION :

TYPE DE CHAMBRE : ☐ DOUBLE A 1 LIT ☐ DOUBLE A 2 LITS ☐ DOUBLE A PARTAGER ☐ SINGLE

EN OPTION : ASSURANCE AUPRES DE « ASSURINCO »

ANNULATION (HORS COVID) - PRIME DE 4 % SUR L'ENSEMBLE DE MON DOSSIER

- ☐ JE SOUHAITE Y SOUSCRIRE
☐ JE NE SOUHAITE PAS Y SOUSCRIRE

MULTIRISQUE COVID* (ASSISTANCE + BAGAGES + COVID) - PRIME DE 5,76 % SUR L'ENSEMBLE DE MON DOSSIER

- ☐ JE SOUHAITE Y SOUSCRIRE
☐ JE NE SOUHAITE PAS Y SOUSCRIRE

**Au vu de la situation actuelle, nous vous recommandons vivement une couverture COVID*

PRIX : ☐ **AVANTAGE : PRIX PRESTO JUSQU'AU 1^{ER} JUILLET : 1.995 €**

☐ APRES LE 01/07, LE PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE EST DE : **2.095 €**

☐ LE SUPPLEMENT SINGLE EST DE : **435 €**

TAXES D'AEROPORT INCLUSES - SOUS RESERVE DE MODIFICATION PAR LA COMPAGNIE AERIENNE

NUMERO DE CARTE DE MEMBRE :

SI JE NE SUIS PAS MEMBRE DES AMIS DES MUSEES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE, JE M'ENGAGE A Y ADHERER EN REMPLISSANT LE BULLETIN D'ADHESION (EN ANNEXE) ET EN LE RENVOYANT A L'ADRESSE SUIVANTE :

RUE DU MUSEE 9 - 1000 BRUXELLES.

UN ACOMPTE DE 30% EST PAYABLE A LA RESERVATION SUR LE COMPTE BANCAIRE KBC AU NOM DE : TRAVEL TEAM S.A.

LE SOLDE DU DOSSIER EST PAYABLE AU PLUS TARD POUR LE 11 SEPTEMBRE.

PAIEMENTS : **IBAN :** BE92 7440 6349 9223

SWIFT/BIC : KREDBEBB

REFERENCE : D.3497

TOUT PAIEMENT PAR CARTE AMERICAN EXPRESS SERA MAJORE DE 2,5 % DU MONTANT TOTAL.

PAR LA PRESENTE, JE SOUSCRIS UN CONTRAT DE VOYAGE A FORFAIT SELON LES CONDITIONS PARTICULIERES DE VENTE DE TRAVEL TEAM CONSULT & REPRESENTATIVE S.A. (CI-JOINT) ET SELON LES CONDITIONS GENERALES DE VENTE DE LA COMMISSION DE LITIGES VOYAGES A FORFAIT (DISPONIBLE A LA DEMANDE AVEC LE FORMULAIRE D'INFORMATION STANDARD B).

EN CAS DE SOUSCRIPTION A L'ASSURANCE, JE RECONNAIS AVOIR PRIS CONNAISSANCE DES CONDITIONS GENERALES ET PARTICULIERES DU CONTRAT.

J'AUTORISE PREFERENCE - TRAVEL TEAM CONSULT & REPRESENTATIVE S.A. A UTILISER MES DONNEES PERSONNELLES DU PRESENT FORMULAIRE POUR LE BON SUIVI DE MON INSCRIPTION AU VOYAGE ET J'ACCEPTÉ D'ÊTRE TENU INFORMÉ DES DIFFÉRENTS PRODUITS OU PROMOTIONS PAR EMAIL ET/OU PAR POSTE.

FAIT A, LE

SIGNATURE POUR ACCORD :

CONDITIONS PARTICULIERES DE VENTES DE VOYAGES A FORFAIT DE TRAVEL TEAM CONSULT AND REPRESENTATIVE S.A – PREFERENCE

La loi du 1^{er} décembre 2017, régissant le contrat de voyages à forfait, est d'application pour les présentes conditions particulière de vente. Dans le présent texte, TRAVEL TEAM CONSULT AND REPRESENTATIVE, S.A. est appelé « l'organisateur » et le client est appelé « voyageur ».

1. CONTRAT DE VOYAGES A FORFAIT : INFORMATIONS PAR L'ORGANISATEUR

Les offres de voyages de l'organisateur sont rédigées de bonne foi en fonction des données disponibles lors de la rédaction. L'organisateur se réserve le droit de corriger les erreurs matérielles manifestes dans les informations fournies. Il y a acceptation explicite par les parties pour spécifier que les informations précontractuelles peuvent être modifiées avant la conclusion du contrat. Les informations données par téléphone par les préposés de l'organisateur sont toujours données sous réserve.

2. PRIX ET MODALITES DE PAIEMENT

A l'acceptation par le voyageur du contrat de voyage, un acompte de minimum 30% du prix du voyage total sera demandé au voyageur.

En fonction du montant et/ou de la nature du voyage, un second acompte pourra être demandé par l'organisateur. Le solde sera payable au plus tard 30 jours avant le départ du voyage. Les documents de voyage ne seront délivrés qu'après règlement du solde du prix total du voyage.

3. RESILIATION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR LE VOYAGEUR

Le voyageur peut résilier le contrat de voyage à tout moment avant le début du voyage à forfait sous réserve de payer à l'organisateur des frais de résiliation fixés forfaitairement comme suit :

Jusqu'à 90 jours avant le départ :	30 % du prix total du voyage
De 89 à 60 jours avant le départ :	50 % du prix total du voyage
De 59 à 31 jours avant le départ :	75 % du prix total du voyage
De 30 à 0 jours avant le départ :	le prix total du voyage

L'annonce de cette résiliation par le voyageur doit parvenir à l'organisateur par lettre recommandée ou par email et prend effet le jour même ou le premier jour ouvrable suivant la date de l'annonce, compte tenu des horaires de bureau de l'organisateur (du lundi au vendredi, jours fériés exclus) en ce qui concerne la détermination de date de résiliation. Lorsque le voyage a débuté, il n'y a plus aucun remboursement possible. Tout voyage interrompu ou abrégé pour quelque cause que ce soit, ne donne lieu à aucun remboursement.

4. RESILIATION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR L'ORGANISATEUR

L'organisateur de voyage peut résilier le contrat de voyage à forfait si le nombre de personnes inscrites pour le voyage à forfait est inférieur au nombre indiqué dans le contrat. Dans ce cas, l'organisateur se doit de notifier la résiliation du contrat au voyageur, au plus tard vingt jours avant le début du voyage à forfait d'une durée de plus de six jours ou dans le délai de sept jours avant le début du voyage à forfait d'une durée de deux à six jours.

5. MODIFICATIONS DU CONTRAT DE VOYAGE PAR L'ORGANISATEUR

L'organisateur se réserve le droit d'effectuer des modifications mineures au contrat de voyage dans les limites fixées dans l'article 24 al. 2 et 3 de ladite loi. Conformément aux articles 19 à 23 de la loi relative à la vente de voyages à forfait publiée le 1/12/2017, l'organisateur se réserve le droit de modifier à la hausse ou à la baisse les prix du contrat, après sa conclusion et dans les modalités prévues par ladite loi.

En ce qui concerne des modifications significatives apportées par l'organisateur, le voyageur peut se référer au formulaire d'information standard B des contrats de voyage à forfait pour les modalités éventuelles, art N1 des annexes de ladite loi (document à disposition du voyageur).

6. CESSIION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR LE VOYAGEUR A UN TIERS

En ce qui concerne la cession du contrat de voyageur par le voyageur à un tiers, le voyageur peut se référer au formulaire d'information standard B des contrats de voyage à forfait pour les modalités éventuelles, art N1 des annexes de ladite loi (document à disposition du voyageur).

7. CARNET DE VOYAGE

Ce document final avant le départ du voyage fait partie intégrante du contrat de voyage. Il contient les dernières mises-à-jour des informations du voyage sauf informations communiquées en toute dernière minute provenant d'une source extérieure à l'organisateur.

Dans ce carnet figureront le nom et le n° de téléphone du responsable auquel le voyageur se référera en cas de problème et/ou de non-conformité.

Le voyageur sera tenu d'accepter que l'ordre dans lequel se dérouleront les visites peut changer par rapport au texte du carnet selon le conseil avisé du guide, au courant des circonstances locales l'exigeant éventuellement.

En ce qui concerne l'hébergement au cours des circuits organisés, sauf indication contraire, les chambres sont réservées en catégorie standard dans les hôtels mentionnés ou similaires. L'organisateur ne peut être tenu responsable d'éventuels inconvénients rencontrés concernant la chambre ou inhérents à la gestion hôtelière de l'établissement choisi. L'organisateur ou son délégué veilleront toutefois toujours à transmettre les demandes spécifiques au préalable et à solutionner les problèmes éventuellement rencontrés lors du séjour.

8. DOCUMENTS DE VOYAGE

Le voyageur doit, au départ du voyage, être en possession des documents nécessaires pour le voyage : passeport en état de validité, carte d'identité en cours de validité, visa, carte de vaccination si nécessaire. L'organisateur ne peut être tenu pour responsable de cette sorte de manquement éventuel.

9. HORAIRES DE VOLS ET SIEGES DANS L'AVION

Les horaires de vols sont communiqués sous réserve de changement par la compagnie aérienne opérant. L'organisateur, recevant du voyageur la demande de pré-réservation de place spécifique dans l'avion, ne peut la garantir formellement. La plupart des compagnies aériennes ne confirment jamais la pré-réservation de sièges dans l'avion et se réservent le droit de modifier toute pré-réservation de sièges à tout moment et sans préavis.

10. CONSCIENCE DES RISQUES

Le voyageur participant à un voyage de groupe doit être conscient, en fonction des informations fournies par l'organisateur, qu'un circuit peut comporter certains dangers dus au hasard mais aussi aux modes de déplacement, à la nature imprévisible, au relief escarpé ou à l'isolement de certaines contrées, aux maladies tropicales, au climat changeant etc. sans que cette liste ne soit exhaustive. Le voyageur a l'obligation de s'informer sur les conditions de santé de la destination.

11. PLAINTES ET LITIGES

Tout litige porté à la connaissance de l'organisateur, par lettre recommandée ou par email dans les 15 jours du retour et ne pouvant être tranché à l'amiable entre parties, sera soumis à la Commission de litiges Voyage ou, si c'est la volonté du voyageur, soumis au tribunal compétent de l'arrondissement judiciaire de Bruxelles de rôle linguistique français.

12. ASSURANCE CONTRE L'INSOLVABILITE FINANCIERE

L'organisateur a souscrit une assurance couvrant ses clients contre sa propre insolvabilité financière auprès du Fonds de Garantie Voyages :



Assuré contre l'insolvabilité financière

par le Fonds de Garantie Voyages®, Av. de la Métrologie, 8
B1130 Bruxelles - tél.+32 (0)2/240 68 00 Fax +32 (0)2/240 68 08
www.gfg.be - mail@gfg.be

Lic Cat A 1652

01/07/2018