



Preference



Les trésors de Dresde & Weimar



Du 24 au 29 septembre 2019

Voyage organisé dans le cadre des activités des Amis des Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique

Dresde se découvre depuis la Terrasse de Brühl avec des vues splendides sur l'Elbe. Le Zwinger, chef-d'œuvre du baroque, dévoile son Bain des Nymphes, sa Galerie des Maîtres anciens. L'Albertinum abrite une remarquable collection d'impressionnistes allemands et de maîtres européens du XXe. La Voûte verte rassemble dans un cadre luxueux les bijoux royaux. Une croisière mène à Meissen et à sa célèbre Manufacture ainsi qu'au château de Pillniz.

Weimar fête en 2019 les cent ans de la création du Bauhaus ! Cette ville charmante garde le souvenir de Goethe avec sa maison baroque, son musée et son pavillon dans le Parc de l'Ilm.

Un retour par Leipzig nous permettra de visiter la merveilleuse collection de Cranach du musée des Beaux-Arts.

Become a Friend



Madame, Monsieur,
Chers Amis voyageurs,

Lors d'un voyage précédent ou lors d'un contact avec notre agence, vous avez mentionné Dresde & Weimar comme étant des destinations qui pourraient vous intéresser.

Nous vous proposons donc en priorité ce prochain voyage :

« Les trésors de Dresde & Weimar »
Avec les Amis des Musées
Du 24 au 29 septembre 2019

Les + de ce voyage :

- Des vols avec la compagnie régulière Lufthansa.
- Hébergement en hôtels 4* confortables et bien situés.
- Une découverte approfondie du patrimoine riche et varié de Dresde, Weimar et Leipzig.
- 2019, année du centenaire du Bauhaus.
- Le circuit en demi-pension.
- Le guidage en français pendant tout le séjour.
- Un accompagnement professionnel et expérimenté depuis Bruxelles.
- **Un prix presto avantageux jusqu'au 15 avril !**

Vous trouverez ci-joint le programme complet ainsi que le bulletin d'inscription à nous retourner complété et signé, si ce voyage vous intéresse. **Attention, le nombre de places est limité.**

Entre-temps, nous restons bien entendu à votre entière disposition pour tout renseignement complémentaire et, dans l'attente du plaisir de vous revoir ou de vous rencontrer, nous vous prions de recevoir, Madame, Monsieur, Chers Amis, nos sincères salutations.

L'équipe de Preference

PROGRAMME :

BRUXELLES → FRANCFORT → DRESDE

MARDI 24 SEPTEMBRE

En début de matinée, formalités d'enregistrement à l'aéroport de Zaventem.

Envol à destination de Dresde, via Francfort avec la compagnie régulière Lufthansa.

Déjeuner libre à bord.

Arrivée à Dresde en début d'après-midi, accueil et transfert vers la terrasse de Brühl pour y faire une petite promenade.

La longue terrasse qui borde l'Elbe faisait jadis partie des fortifications. Au XVIIIe s. le Premier ministre Heinrich von Brühl l'aménagea en jardin. Elle présente une belle vue sur la Neustadt.

Parmi les grands bâtiments qui s'y dressent, on retiendra l'Albertinum, l'ancien arsenal royal, reconstruit au XIXe s. en style néo-Renaissance et restauré depuis peu pour magnifier la collection d'art de Bernhard von Lindenau offerte à sa ville dans la galerie des Maîtres nouveaux.

La galerie rassemble les oeuvres des impressionnistes allemands Lovis Corinth et Max Liebermann, des paysages de Caspar David Friedrich, des tableaux des maîtres européens comme Degas, Gauguin, Van Gogh, Manet et Monet.

Ensuite, visite de la cathédrale de Dresde et de l'église Notre Dame.

Ce vaste édifice de plan basilical fut construit à la suite de la conversion des Albertins au catholicisme romain. Fortement inspirée du baroque italien, l'église est dominée par un clocher de 86 m de haut. De nombreuses statues de saints et d'apôtres décorent l'édifice. Un tableau de Mengs, *L'Ascension*, orne le maître-autel. Dans la crypte sont conservés les sarcophages de plusieurs rois et princes de Saxe.

Érigée à partir de 1726, l'imposante église Notre-Dame est l'édifice le plus représentatif de l'architecture sacrée protestante. Son dôme fut détruit pendant les bombardements de février 1945 comme une grande partie de l'édifice. Jusqu'à la réunification de l'Allemagne, les ruines de l'église symbolisèrent la destruction de la ville par les Alliés. Sa reconstruction ne débutera qu'en 1994 et l'église consacrée le 30 octobre 2005. La crypte abrite l'autel de pierre du sculpteur anglais Anish Kapoor et la sépulture de l'architecte Georg Bähr.



Promenade à pied et installation à l'hôtel.

Dîner et nuit à l'hôtel Inside by Melia 4* ou similaire.

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en autocar pour le château de Pillnitz.

Situé au bord de l'Elbe, cette résidence d'été d'Auguste le Fort, comprend deux bâtiments : le palais de la Montagne et le Palais d'Eau, mélange de baroque et de chinoiserie. Le Nouveau Palais du XIXe s. vient les réunir. Le parc, magnifique, mêle les styles anglais et chinois.

Embarquement pour une croisière sur l'Elbe jusqu'à Meissen.

Déjeuner à bord (inclus).

Visite de la ville et de la Manufacture de porcelaines.

Meissen s'est développée au bord de l'Elbe, au pied d'une forteresse établie par Henri Ier en 922. La grande place bordée de maisons Renaissance, présente aussi deux édifices du gothique tardif : l'hôtel de ville et l'église Notre-Dame. La Manufacture de porcelaine a été établie dans le château en 1710. Les salles d'exposition retracent l'histoire de la première manufacture d'Europe. Des démonstrations permettent de découvrir les étapes du processus de fabrication.



Retour en autocar à Dresde.

Dîner et nuit à l'hôtel Ininside by Melia 4* ou similaire.

Petit déjeuner à l'hôtel.

Découverte du Zwinger avec le pavillon du Rempart, le bain des Nymphes et la Galerie de peintures des Maîtres anciens.

"Zwinger" signifie entre les murs. Auguste le Fort fit construire le monument emblématique de Dresde dans un espace resté vacant entre les enceintes fortifiées. La vaste cour servait jadis de cadre à des fêtes et des feux d'artifices. Le bain des Nymphes rappelle les fontaines baroques italiennes. Dans le pavillon du Rempart central l'accord entre l'architecture de Pöppelmann et la sculpture de Balthasar Permoser atteint la perfection. Ce dernier réalisa au sommet du monument l'Hercule portant le monde auquel Auguste le Fort s'identifiait volontiers.

La Galerie des Maîtres anciens présente la collection de peintures rassemblée par Auguste le Fort et son successeur Auguste III, une des plus importantes du monde. Parmi les chefs-d'œuvre, on peut citer le splendide triptyque de la Vierge à l'Enfant avec St Catherine et St Jean de van Eyck, la voluptueuse Vénus couchée de Giorgione, une lumineuse Vierge de Saint-Sixte de Raphaël, un percutant portrait d'homme de Velásquez, un fascinant autoportrait de Rembrandt avec son épouse Saskia, la délicate Jeune fille lisant une lettre à la fenêtre de Vermeer et une gracieuse Fête galante de Watteau.

Déjeuner libre.

L'après-midi sera consacrée à un tour guidé et la visite de la Voûte Verte, ancienne et nouvelle.

Au XVIII^e s. Auguste le Fort réalise un chef-d'œuvre d'art baroque total – expression du pouvoir absolu – par la présentation somptueuse du trésor des princes de Saxe dans des salles peintes en vert malachite du château de la Résidence. D'innombrables objets précieux en ambre et en ivoire, de récipients en pierres précieuses, de superbes statuettes de bronze rivalisent avec la splendeur du cadre. La partie moderne vient compléter, au premier étage du château, la muséographie historique de la Voûte verte originelle. Elle présente notamment les pièces de joaillerie de la cour de Dresde dans des vitrines spéciales qui, alliées à un éclairage très étudié, magnifient les chefs-d'œuvre.



Retour à pied à l'hôtel.

Dîner et nuit à l'hôtel Inside by Melia 4* ou similaire

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en autocar pour Weimar.

Weimar est imprégnée de la mémoire de génies de la culture germanique : Cranach y réalisa son ultime chef d'œuvre, Bach y fut maître de chapelle, Liszt y dirigea l'opéra, Schiller y écrivit Guillaume Tell, Nietzsche y finit ses jours... Mais c'est surtout Goethe qui laissa des traces : il y vécut plus de vingt ans.

Déjeuner libre.

Découverte de la ville à pied avec la visite de l'Eglise Saint-Pierre-et-Saint-Paul et du nouveau musée du Bauhaus qui sera inauguré en juin 2019.

L'église à trois nefs St-Pierre et St-Paul fut construite en 1500 mais elle subit l'influence du baroque au XVIIIe s. On peut y admirer le triptyque de Cranach, commencé par Lucas Cranach l'Ancien et terminé par son fils en 1555, mais aussi de magnifiques tombeaux Renaissance.

Le nouveau musée du Bauhaus est dédié à la célèbre école d'art fondée à Weimar en 1919 et déplacée à Dessau en 1925 puis à Berlin en 1933. Le nouveau bâtiment présente un cube de verre à cinq niveaux enveloppé de bandes de verre satiné, étroites et opaques. L'exposition offrira une présentation adéquate au plus ancien inventaire Bauhaus du monde, dont Walter Gropius lui-même a posé la première pierre. La collection comprend 13 000 objets et documents, dont la Collection Ludwig sur l'histoire du design du XVIIIe au XXe siècle. Parmi les trésors, figurent la célèbre lampe Wagenfeld, la chaise à lattes de Marcel Breuer, la théière de Marianne Brandt, les céramiques de Theodor Bogler ainsi que des œuvres de Paul Klee, Peter Kehler et Lászlo Moholy-Nagy.



Installation à l'hôtel et fin d'après-midi libre.

Dîner et nuit à l'hôtel Elephant 4* ou similaire.

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ à pied pour la Bibliothèque de la duchesse Anna-Amalia.

Appelée aussi le Château Vert, cet ancien palais maniériste possède une salle de lecture rococo ovale de toute beauté. La bibliothèque contient des manuscrits du Moyen Âge, des incunables et des originaux du XVIIIe de grande valeur.

Promenade dans le Parc de l'Ilm et visite du pavillon d'été de Goethe.

Le parc aménagé le long de l'Ilm en jardin anglais fut dessiné par Goethe qui veilla à ne pas brider la nature mais à la modeler en la respectant. Charles-Auguste fit également don à Goethe de ce pavillon d'été. La maison a été convertie en musée regroupant meubles et dessins de son propriétaire.

Déjeuner libre.

Découverte de la maison et du musée Goethe.

Goethe a habité cette maison baroque du Frauenplan durant plus de vingt ans, de 1802 jusqu'à sa mort en 1832. Elle lui fut offerte par le duc Charles-Auguste. Il y écrivit son Faust. On peut découvrir en l'état, la salle à manger, le cabinet de travail, la bibliothèque, la chambre à coucher et le jardin. La décoration rassemble largement les peintures et sculptures ramenées par l'écrivain lors de ses voyages.

Le musée présente Goethe dans le contexte du classicisme weimarien de la fin du XVIIIe s. et du début du XIXe. Manuscrits, lettres et objets d'art évoquent ses contemporains comme Wieland ou Schiller mais aussi ses mécènes comme la duchesse Anna Amalia et son fils le duc Charles Auguste.

Visite du nouveau Musée de Weimar (visite avec audio guide).

Installé dans un édifice néo-Renaissance, le Nouveau Musée abrite la collection de Paul Maenz. Ce dernier tenait à Cologne une galerie renommée. Consacrée à l'avant-garde internationale depuis 1960, la collection met cependant l'accent sur les artistes allemands et l'arte povera italien. On peut aussi y admirer des œuvres des mouvements minimaliste et conceptuel américains.

Visite des archives de Nietzches.



Retour à pied l'hôtel. Dîner et nuit à l'hôtel Elephant 4* ou similaire.

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en autocar pour Leipzig.

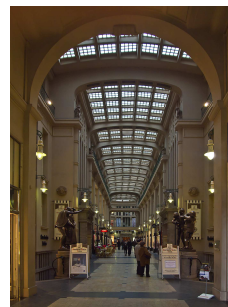
Le cœur de la Saxe est une ville dynamique qui fut toujours essentiellement marchande, pour sa situation sur des axes commerciaux. Elle accueille Bach, Mendelssohn et Schumann et fut un berceau de l'édition allemande.

Promenade dans le centre ville.

Le centre historique de Leipzig comprend un Ancien Hôtel de ville à la belle façade Renaissance, avec un toit à pignons, une Ancienne Bourse du XVIIe s., premier édifice baroque de la ville, une église gothique Saint Thomas du XVe qui accueille le tombeau de Bach mais aussi de magnifiques tribunes Renaissance. Leipzig présente également des éléments modernistes comme le Mädlerpassage, un immeuble de 1912. La Commerzbank et le Riquet Café occupent de beaux édifices Art nouveau.

Déjeuner libre.

Visite du musée des Beaux-Arts, de sa riche collection de maîtres anciens allemands, dont Lucas Cranach l'Ancien, Martin Schongauer et Caspar David Friedrich. Le musée abrite aussi des tableaux de grands maîtres européens : Jan van Eyck, Rubens, Frans Hals, le Tintoret...



Transfert à l'aéroport.

Envol vers Bruxelles, via Francfort avec la compagnie régulière Lufthansa (dîner libre).

Arrivée en fin de soirée à Bruxelles.

- FIN DE VOTRE VOYAGE -

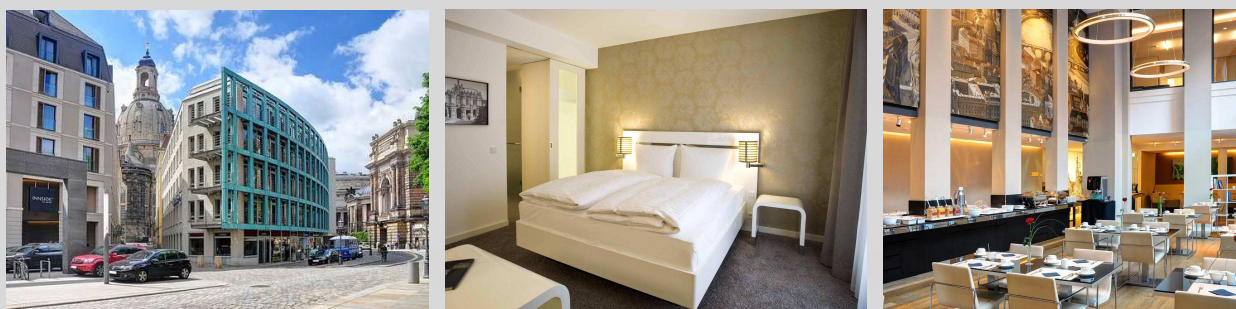
LES HOTELS PROPOSES

Hôtel Ininside by Melia Dresde 4* (3 nuits)

L'hôtel Ininside est situé face à l'Albertinum, au cœur de la vieille ville historique de Dresde.

Les chambres à la décoration moderne et contemporaine sont équipées d'un minibar et de la climatisation. Un minibar, un sèche-cheveux, et une télévision sont également disponibles dans la chambre.

Depuis le sky bar aménagé au 6ème étage, vous pourrez prendre un petit verre tout en profitant d'une très belle vue sur la coupole de l'église Notre-Dame de Dresde.

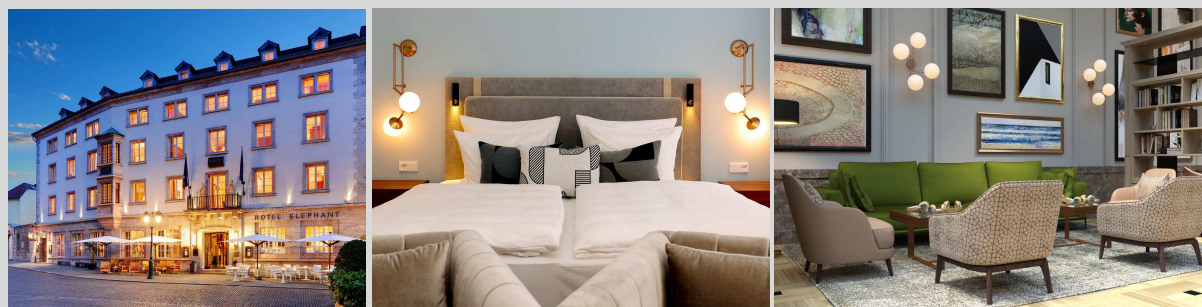


Hôtel Elephant Weimar 4* (2 nuits)

L'hôtel Elephant se trouve en plein centre de Weimar et est l'un des hôtels les réputés d'Allemagne avec ses 300 ans d'histoire. Il accueille Goethe. Hébergement de tradition, l'hôtel a été entièrement restauré en 2018 et a depuis réouvert ses portes pour notre plus grand plaisir. La décoration intemporelle ponctuée d'éléments issus des styles Art Déco et Bauhaus confère beaucoup de charme au lieu.

Les chambres sont toute décorées différemment et sont confortablement équipées (sèche-cheveux, télévision, minibar, etc ...).

En fin de journée, vous pourrez vous détendre avec un verre dans le bar et la bibliothèque de l'hôtel.



Le prix

SUR BASE DE MINIMUM 20 PARTICIPANTS.

PRIX : **AVANTAGE : PRIX PRESTO JUSQU'AU 15 AVRIL : 1.895€**

APRES LE 15/04, LE PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE EST DE : **1.995€**

LE SUPPLEMENT SINGLE EST DE : **325 €**

TAXES D'AEROPORT INCLUSES - SOUS RESERVE DE MODIFICATION PAR LA COMPAGNIE AERIENNE

CE PRIX COMPREND :

- / Les vols internationaux avec Lufthansa.
- / Les taxes d'aéroport (sous toute réserve de modification, à ce jour ± 165 euros).
- / Les services d'une guide locale francophone.
- / Les transferts et les transports en autocars.
- / Le logement en chambre double et en demi-pension à l'hôtel.
- / Les visites et excursions prévues au programme.
- / Une promenade en bateau sur l'Elbe.
- / Les entrées aux sites et musées.
- / La taxe de séjour.
- / L'accompagnement Preference - Travel Team.
- / La TVA.

CE PRIX NE COMPREND PAS :

- / Les déjeuners.
- / Les boissons.
- / Les différents pourboires et les dépenses personnelles.
- / Les assurances auprès de « Mapfre ».

REMARQUES IMPORTANTES :

POUR PARTICIPER A CE VOYAGE, LES CITOYENS BELGES DOIVENT ETRE EN POSSESSION DE LEURS CARTE D'IDENTITE.
POUR LES AUTRES NATIONALITES, VEUILLEZ CONTACTER VOTRE AMBASSADE.

ATTENTION, CERTAINES VISITES SE FONT A PIED ET REQUIERENT DONC UNE AISANCE DE MOBILITE.

LES VOYAGES DES AMIS DES MUSEES ONT POUR OBJET DE VOUS FAIRE DECOUVRIR ET COMPRENDRE LE PATRIMOINE CULTUREL DU PAYS QUI VOUS ACCUEILLE. L'ACCENT EST DONC MIS SUR LA QUALITE DES DECOUVERTES ET DE LA GUIDANCE.

INSCRIPTION AU VOYAGE A FORFAIT : DRESDE & WEIMAR, DU 24 AU 29/09/19

A RENVoyer CHEZ : **PREFERENCE - TRAVEL TEAM** (Lic. A 1652)
RUE DE L'ABBAYE, 77 - 1050 BRUXELLES
TEL : 02/647 30 00 - FAX : 02/647 37 22
INFO@PREFERENCE.BE | WWW.PREFERENCE.BE

JE, SOUSSIGNE,

NOM : PRENOM :

ADRESSE :

N° POSTAL : LOCALITE :

TELEPHONE : GSM : FAX :

ADRESSE E-MAIL :

RESERVE PLACE(S) POUR LE VOYAGE EN REFERENCE

DONNEES PASSAGER N°1 (TELLES QUE MENTIONNEES SUR LE PASSEPORT)

NOM : PRENOM : M. / MME / MLLE (BARREZ LA MENTION INUTILE)

DATE DE NAISSANCE : NATIONALITE :

N° DE PASSEPORT : DATE D'EMISSION : DATE D'EXPIRATION :

DONNEES PASSAGER N°2 (TELLES QUE MENTIONNEES SUR LE PASSEPORT)

NOM : PRENOM : M. / MME / MLLE (BARREZ LA MENTION INUTILE)

DATE DE NAISSANCE : NATIONALITE :

N° DE PASSEPORT : DATE D'EMISSION : DATE D'EXPIRATION :

TYPE DE CHAMBRE : DOUBLE A 1 LIT DOUBLE A 2 LITS DOUBLE A PARTAGER SINGLE

EN OPTION : ASSURANCE AUPRES DE « MAPFRE / COMPAGNIE EUROPEENNE D'ASSURANCE »

ANNULATION 100% - PRIME DE 5 % SUR L'ENSEMBLE DE MON DOSSIER

- JE SOUHAITE Y SOUSCRIRE
 JE NE SOUHAITE PAS Y SOUSCRIRE

FULL OPTION - PRIME DE 7 % SUR L'ENSEMBLE DE MON DOSSIER

- JE SOUHAITE Y SOUSCRIRE
 JE NE SOUHAITE PAS Y SOUSCRIRE

COMPLEMENT A ASSURANCE ANNULATION ANNUELLE - PRIME DE 3,5 % SUR L'ENSEMBLE DE MON DOSSIER

- JE SOUHAITE Y SOUSCRIRE
 JE NE SOUHAITE PAS Y SOUSCRIRE

PRIX : **AVANTAGE : PRIX PRESTO JUSQU'AU 15 AVRIL : 1.895 €**

APRES LE 15/04, LE PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE EST DE : **1.995 €**

LE SUPPLEMENT SINGLE EST DE : **325 €**

TAXES D'AEROPORT INCLUSES - SOUS RESERVE DE MODIFICATION PAR LA COMPAGNIE AERIENNE

UN ACOMPTE DE 30% EST PAYABLE A LA RESERVATION SUR LE COMPTE BANCAIRE KBC AU NOM DE : TRAVEL TEAM S.A.

LE SOLDE DU DOSSIER EST PAYABLE AU PLUS TARD POUR LE 24 AOUT 2019.

PAIEMENTS : **IBAN :** BE92 7440 6349 9223

SWIFT/BIC : KREDBEBB

REFERENCE : D.3302

EN CAS DE PAIEMENT PAR CARTE DE CREDIT, SEULES LES CARTES VISA ET MASTERCARD SONT ACCEPTÉES.

PAR LA PRESENTE, JE SOUSCRIS UN CONTRAT DE VOYAGE A FORFAIT SELON LES CONDITIONS PARTICULIERES DE VENTE DE TRAVEL TEAM CONSULT & REPRESENTATIVE S.A. (CI-JOINT) ET SELON LES CONDITIONS GENERALES DE VENTE DE LA COMMISSION DE LITIGES VOYAGES A FORFAIT (DISPONIBLE A LA DEMANDE AVEC LE FORMULAIRE D'INFORMATION STANDARD B).

EN CAS DE SOUSCRIPTION A L'ASSURANCE, JE RECONNAIS AVOIR PRIS CONNAISSANCE DES CONDITIONS GENERALES ET PARTICULIERES DU CONTRAT.

J'AUTORISE PREFERENCE - TRAVEL TEAM CONSULT & REPRESENTATIVE S.A. À UTILISER MES DONNÉES PERSONNELLES DU PRÉSENT FORMULAIRE POUR LE BON SUIVI DE MON INSCRIPTION AU VOYAGE ET J'ACCEPTÉ D'ÊTRE TENU INFORMÉ DES DIFFÉRENTS PRODUITS OU PROMOTIONS PAR EMAIL ET/OU PAR POSTE.

FAIT A , LE

SIGNATURE POUR ACCORD :

CONDITIONS PARTICULIERES DE VENTES DE VOYAGES A FORFAIT DE TRAVEL TEAM CONSULT AND REPRESENTATIVE S.A – PREFERENCE

La loi du 1^{er} décembre 2017, régissant le contrat de voyages à forfait, est d'application pour les présentes conditions particulière de vente. Dans le présent texte, TRAVEL TEAM CONSULT AND REPRESENTATIVE, S.A. est appelé « l'organisateur » et le client est appelé « voyageur ».

1. CONTRAT DE VOYAGES A FORFAIT : INFORMATIONS PAR L'ORGANISATEUR

Les offres de voyages de l'organisateur sont rédigées de bonne foi en fonction des données disponibles lors de la rédaction. L'organisateur se réserve le droit de corriger les erreurs matérielles manifestes dans les informations fournies. Il y a acceptation explicite par les parties pour spécifier que les informations précontractuelles peuvent être modifiées avant la conclusion du contrat. Les informations données par téléphone par les préposés de l'organisateur sont toujours données sous réserve.

2. PRIX ET MODALITES DE PAIEMENT

A l'acceptation par le voyageur du contrat de voyage, un acompte de minimum 30% du prix du voyage total sera demandé au voyageur.

En fonction du montant et/ou de la nature du voyage, un second acompte pourra être demandé par l'organisateur. Le solde sera payable au plus tard 30 jours avant le départ du voyage. Les documents de voyage ne seront délivrés qu'après règlement du solde du prix total du voyage.

3. RESILIATION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR LE VOYAGEUR

Le voyageur peut résilier le contrat de voyage à tout moment avant le début du voyage à forfait sous réserve de payer à l'organisateur des frais de résiliation fixés forfaitairement comme suit :

| | |
|------------------------------------|------------------------------|
| Jusqu'à 90 jours avant le départ : | 30 % du prix total du voyage |
| De 89 à 60 jours avant le départ : | 50 % du prix total du voyage |
| De 59 à 31 jours avant le départ : | 75 % du prix total du voyage |
| De 30 à 0 jours avant le départ : | le prix total du voyage |

L'annonce de cette résiliation par le voyageur doit parvenir à l'organisateur par lettre recommandée ou par email et prend effet le jour même ou le premier jour ouvrable suivant la date de l'annonce, compte tenu des horaires de bureau de l'organisateur (du lundi au vendredi, jours fériés exclus) en ce qui concerne la détermination de date de résiliation. Lorsque le voyage a débuté, il n'y a plus aucun remboursement possible. Tout voyage interrompu ou abrégé pour quelque cause que ce soit, ne donne lieu à aucun remboursement.

4. RESILIATION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR L'ORGANISATEUR

L'organisateur de voyage peut résilier le contrat de voyage à forfait si le nombre de personnes inscrites pour le voyage à forfait est inférieur au nombre indiqué dans le contrat. Dans ce cas, l'organisateur se doit de notifier la résiliation du contrat au voyageur, au plus tard vingt jours avant le début du voyage à forfait d'une durée de plus de six jours ou dans le délai de sept jours avant le début du voyage à forfait d'une durée de deux à six jours.

5. MODIFICATIONS DU CONTRAT DE VOYAGE PAR L'ORGANISATEUR

L'organisateur se réserve le droit d'effectuer des modifications mineures au contrat de voyage dans les limites fixées dans l'article 24 al. 2 et 3 de ladite loi. Conformément aux articles 19 à 23 de la loi relative à la vente de voyages à forfait publiée le 1/12/2017, l'organisateur se réserve le droit de modifier à la hausse ou à la baisse les prix du contrat, après sa conclusion et dans les modalités prévues par ladite loi.

En ce qui concerne des modifications significatives apportées par l'organisateur, le voyageur peut se référer au formulaire d'information standard B des contrats de voyage à forfait pour les modalités éventuelles, art N1 des annexes de ladite loi (document à disposition du voyageur).

6. CESSIION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR LE VOYAGEUR A UN TIERS

En ce qui concerne la cession du contrat de voyageur par le voyageur à un tiers, le voyageur peut se référer au formulaire d'information standard B des contrats de voyage à forfait pour les modalités éventuelles, art N1 des annexes de ladite loi (document à disposition du voyageur).

7. CARNET DE VOYAGE

Ce document final avant le départ du voyage fait partie intégrante du contrat de voyage. Il contient les dernières mises-à-jour des informations du voyage sauf informations communiquées en toute dernière minute provenant d'une source extérieure à l'organisateur.

Dans ce carnet figureront le nom et le n° de téléphone du responsable auquel le voyageur se référera en cas de problème et/ou de non-conformité.

Le voyageur sera tenu d'accepter que l'ordre dans lequel se dérouleront les visites peut changer par rapport au texte du carnet selon le conseil avisé du guide, au courant des circonstances locales l'exigeant éventuellement.

En ce qui concerne l'hébergement au cours des circuits organisés, sauf indication contraire, les chambres sont réservées en catégorie standard dans les hôtels mentionnés ou similaires. L'organisateur ne peut être tenu responsable d'éventuels inconvénients rencontrés concernant la chambre ou inhérents à la gestion hôtelière de l'établissement choisi. L'organisateur ou son délégué veilleront toutefois toujours à transmettre les demandes spécifiques au préalable et à solutionner les problèmes éventuellement rencontrés lors du séjour.

8. DOCUMENTS DE VOYAGE

Le voyageur doit, au départ du voyage, être en possession des documents nécessaires pour le voyage : passeport en état de validité, carte d'identité en cours de validité, visa, carte de vaccination si nécessaire. L'organisateur ne peut être tenu pour responsable de cette sorte de manquement éventuel.

9. HORAIRES DE VOLS ET SIEGES DANS L'AVION

Les horaires de vols sont communiqués sous réserve de changement par la compagnie aérienne opérant. L'organisateur, recevant du voyageur la demande de pré-réservation de place spécifique dans l'avion, ne peut la garantir formellement. La plupart des compagnies aériennes ne confirment jamais la pré-réservation de sièges dans l'avion et se réservent le droit de modifier toute pré-réservation de sièges à tout moment et sans préavis.

10. CONSCIENCE DES RISQUES

Le voyageur participant à un voyage de groupe doit être conscient, en fonction des informations fournies par l'organisateur, qu'un circuit peut comporter certains dangers dus au hasard mais aussi aux modes de déplacement, à la nature imprévisible, au relief escarpé ou à l'isolement de certaines contrées, aux maladies tropicales, au climat changeant etc. sans que cette liste ne soit exhaustive. Le voyageur a l'obligation de s'informer sur les conditions de santé de la destination.

11. PLAINTES ET LITIGES

Tout litige porté à la connaissance de l'organisateur, par lettre recommandée ou par email dans les 15 jours du retour et ne pouvant être tranché à l'amiable entre parties, sera soumis à la Commission de litiges Voyage ou, si c'est la volonté du voyageur, soumis au tribunal compétent de l'arrondissement judiciaire de Bruxelles de rôle linguistique français.

12. ASSURANCE CONTRE L'INSOLVABILITE FINANCIERE

L'organisateur a souscrit une assurance couvrant ses clients contre sa propre insolvabilité financière auprès du Fonds de Garantie Voyages :



Assuré contre l'insolvabilité financière

par le Fonds de Garantie Voyages®, Av. de la Métrologie, 8
B1130 Bruxelles - tél.+32 (0)2/240 68 00 Fax +32 (0)2/240 68 08
www.gfg.be - mail@gfg.be