



## Gastronomie, paysages et design du nord de l'Espagne



Du 3 au 9 octobre 2019



  
**Preference**

**Preference Travel Team**  
Lic. A 1652

Rue de l'Abbaye, 77 – 1050 Bruxelles  
Tél : 02/647 30 00 | Fax : 02/647 37 22  
[info@preference.be](mailto:info@preference.be) | [www.preference.be](http://www.preference.be)



Madame, Monsieur,  
Chers Amis,

Lors d'un voyage précédent ou d'un contact avec notre agence, vous avez mentionné le nord de l'Espagne comme étant une destination qui pourrait vous intéresser. Dès lors, nous vous proposons ce prochain voyage en priorité :

« Gastronomie, paysages et design du nord de l'Espagne »,  
Du 3 au 9 octobre 2019

Au Pays Basque, les traditions anciennes cohabitent avec les joyaux de l'architecture contemporaine, notamment à Bilbao où se dresse l'audacieux Musée Guggenheim imaginé par l'architecte américain Franck Gehry.

Sur le plan culinaire, la cuisine basque est maintenant l'une des plus raffinées. Les amateurs de vins quant à eux profiteront du séjour dans la Rioja pour se pencher sur la viticulture espagnole et visiter des bodegas où sont produits des vins de grande qualité.

Vous découvrirez également l'empreinte de la belle époque à Saint Sébastien, la beauté mystique de la chapelle spectaculaire de San Juan de Gaztelugatxe, le splendide désert des Bardenas Reales où vous aurez l'impression de faire partie d'un film de John Ford !

Un itinéraire attrayant qui ravira les amoureux de gastronomie, de culture et de beaux paysages !

Les + de ce voyage :

- La découverte de superbes musées, dont le Guggenheim, et le Musée des Beaux-arts de Bilbao.
- Un voyage dans le temps avec la visite de ville médiévale fortifiée d'Olite.
- Une incursion dans le paysage culturel de la vigne et du vin de la Rioja.
- Plusieurs sites classés au patrimoine mondial de l'UNESCO (Monastère de Yuso, le Pont Vizcaya et le désert de las Bardenas Reales).
- Des hôtels confortables 4\* et 5\* dont un séjour en hôtel mythique à Bilbao.
- Une nuit dans un parador historique 3\* à Olite.
- Le guidage qualifié en français.
- Un accompagnement professionnel et expérimenté au départ de Bruxelles.

Vous trouverez ci-joint le programme détaillé ainsi que le formulaire d'inscription à nous retourner signé si ce voyage vous intéresse. Afin de garantir votre réservation, veuillez nous verser un acompte de 30% du montant total de votre dossier à l'envoi de votre formulaire d'inscription.

Entre-temps, nous restons à votre disposition pour tous renseignements complémentaires et, dans l'attente du plaisir de vous rencontrer ou de vous revoir, nous vous prions de recevoir, Madame, Monsieur, Chers Amis, nos meilleures salutations.

L'équipe de Preference

# PROGRAMME

**BRUXELLES → BILBAO – SAINT SEBASTIEN**

**JEUDI 3 OCTOBRE**

En matinée, rendez-vous à l'aéroport de Bruxelles international.

Envol à destination de Bilbao, à bord de la compagnie régulière Brussels Airlines. Déjeuner libre à bord.

Arrivée à Bilbao en début d'après-midi, accueil par le guide.

Route vers San Juan de Gaztelugatxe.

Sur le promontoire d'une petite péninsule rocheuse qui s'avance sur la mer, entre Bakio et Bermeo, se hisse l'ermitage magique et légendaire de San Juan de Gaztelugatxe. Ses origines sont enveloppées d'un grand mystère, alimenté entre autres par son passé d'ancien couvent des templiers ou cette histoire du célèbre corsaire anglais Francis Drake qui, à son passage par la côte biscaïenne, a conquis le rocher et jeta dans le vide l'ermite qui y vivait.

Il est relié à la côte par un pont en pierre et un escalier de 231 marches. L'ascension de cette majestueuse éminence naturelle est récompensée par les merveilleuses vues offertes depuis le sommet.

Continuation vers Guernica, visite de la Casa de Juntas et du Musée de la Paix.

Guernica fut rendue célèbre dans le monde entier par le tableau de Pablo Picasso. Les bombardements de 1937 laissant une ville en ruine et faisant des centaines de victimes, ont inspiré l'artiste espagnol pour son œuvre d'art la plus connue. La notoriété de la ville tient également de son importance politique, avec l'Arbre de Guernica qui marque l'emplacement de l'autonomie du peuple basque au temps du Moyen-âge.

La Casa de Juntas est le siège des assemblées générales de Biscaye, c'est l'organe institutionnel suprême de la province. Auparavant, le cœur de cet ensemble était l'Arbre de Guernica, endroit où les nouveaux seigneurs venaient prêter serment. Les restes de cet arbre millénaire sont abrités sous un petit temple.

Le Musée de la Paix est un musée interactif, avec une vaste collection de photographies et de ressources audiovisuelles qui servent de témoignages des survivants des événements du 26 avril 1937.

Poursuite du trajet en passant par les extraordinaires paysages de falaises s'étendant de Zumaia à Mutriilo. Les formations géologiques en strates rocheuses déploient des trésors datant de plus de 110 millions d'années et ont été déclarés biotope protégé en 2009.



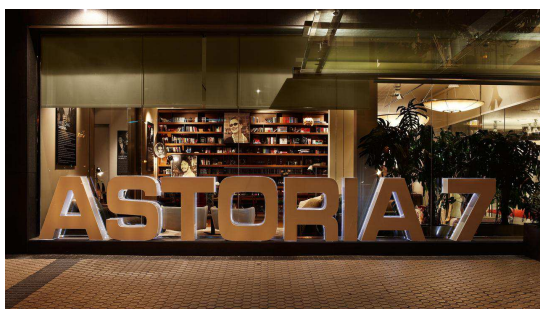
Arrivée en fin d'après-midi à Saint Sébastien.

Saint Sébastien est une ville balnéaire implantée sur le golfe de Gascogne. Sa baie en forme de coquille « La Concha » lui a valu le doux surnom de « Perle du Cantabrique », des plages de sable à la courbure parfaite, des immeubles cossus de la Belle Epoque, d'agréables promenades et des jardins ...

La vocation balnéaire de Saint Sébastien s'éveille à partir de 1865 lorsque la reine Marie-Christine, régente d'Espagne et veuve d'Alphonse XII, la choisit comme lieu de villégiature. Tout le beau monde madrilène vient y passer les mois d'été. De cette époque, la ville a conservé le palais Miramar, celui-ci fut construit à la demande de la reine.

Installation à l'hôtel.

Dîner & nuit à l'hôtel 4\* Astoria (ou similaire).



## SAINT SEBASTIEN

VENDREDI 4 OCTOBRE

Petit déjeuner à l'hôtel.

Promenade à pied dans la vieille ville.

La vieille a été reconstruite après l'incendie de 1813. Bien que les bâtiments datent du siècle dernier, ses rues étroites contrastent avec les avenues de la ville moderne.

L'église de San Vicente date du 16ème siècle et est l'édifice religieux le plus ancien de la ville. De style gothique, elle abrite un retable réalisé par Ambrosio de Bengoechea et Juan de Iriarte.

La Place de la Constitution est entourée de Maisons à hautes arcades et fut jadis utilisée comme arène.

La Basilique de Santa María del Coro frappe par l'exubérance de son portail datant du 18ème siècle. La sobriété de l'architecture intérieure rend plus saisissante la profusion des autels baroques.

Continuation des visites avec le Musée San Telmo.

Fondé au 16ème siècle, ce couvent dominicain a été transformé en musée en 1932 et a fait l'objet de rénovations entre 2007 et 2001. Son cloître de style Renaissance et l'ancienne église décorée avec les toiles de l'artiste catalan José María Sert, ainsi que tout le reste des dépendances ont été réhabilités en 2011.

Déjeuner libre dans la vieille ville, où vous trouverez d'innombrables bars à pintxos.

Véritable institution de la cuisine basque, les pintxos, (ou pinchos) sont des plats traditionnels élaborés en petites portions. Le plus souvent piqués avec un bâtonnet en bois pour maintenir le tout, ils se servent habituellement sur un morceau de pain, à la différence des tapas qui sont servis dans des ramequins.

À déguster assis ou debout, les pintxos sont à base de poissons, fruits de mer, légumes grillés et tortilla. Synonyme d'ambiance conviviale et chaleureuse, leur dégustation dans un bar à pintxos est un incontournable au Pays Basque.

Promenade sur le Paseo de la Concha.

Cette promenade est mondialement connue pour la vue qu'elle offre sur la baie. On y trouve le Parque de Miramar, l'ancienne résidence d'été de la famille royale. Dessiné par le jardinier franco-espagnol Pierre Ducasse et la demeure de style anglais par l'architecte Seden Wornum. Son esplanade offre un superbe panorama sur la baie et l'îlot de Santa Clara.

Funiculaire vers Monte Igueldo depuis lequel vous pourrez profiter d'un superbe panorama sur la mer, la rade avec l'île de Santa Clara et Saint Sébastien dans son cirque de montagnes.

Reste de l'après-midi libre.

Dîner dans un restaurant local.

Nuit à l'hôtel 4\* Astoria 7 (ou similaire).

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour Pampelune en Navarre (environ 1h30 de trajet).

La capitale de la Navarre est connue dans le monde entier pour ses lâchers de taureaux et ses corridas qui ont lieu l'occasion des fameuses San Fermín, passées à la postérité grâce au prix Nobel de littérature d'Ernest Hemingway.

En dehors des San Fermín, Pampelune ou Iruña de son nom basque, est une ville relativement calme. Il y a un flux constant de visiteurs, dont de nombreux pèlerins ou randonneurs qui empruntent le Chemin de Saint-Jacques de Compostelle.

Visite à pied de la vieille ville. Bordé de remparts, le quartier historique conserve un aspect de la vieille cité fortifiée.

Vous passerez devant la Plaza de Toros, les troisièmes plus grandes arènes tauromachiques du monde (après celles de Mexico et de Madrid) et devant le buste d'Hemingway.

Vous prendrez ensuite le chemin de ronde qui vous donne l'occasion de découvrir une partie de l'ensemble fortifié de la ville. Sur le bastion du Redín, vous trouverez un des recoins des plus pittoresques de la ville : le Rincón del Caballo Blanco. Du belvédère, vous aurez une très belle vue sur l'Arga, les quartiers Rochapea et Chantrea et la promenade du chemin de ronde.

Visite de la Chapelle de San Fermín, où tous les 6 juillet se tient à la grande messe des Vísperas (vêpres). Le 7 juillet est le seul jour de l'année où la statue en argent et bois polychrome du Saint, datant de la fin du 15<sup>ème</sup>, quitte son lieu de repos pour parcourir en procession le vieux quartier de la ville, sous le regard dévot et ému de milliers de Pamplonais et de visiteurs du monde entier.

Visite de la cathédrale Santa María et de son musée Diocésain. Bâtie entre le 12<sup>ème</sup> et le 15<sup>ème</sup> siècle, la cathédrale abrite l'un des plus beaux cloîtres gothiques d'Europe.

Poursuite vers la place de la Mairie, où tous les 6 juillet, est lancé le « chupinazo » qui annonce le début des fêtes de San Fermín. L'Hôtel de ville arbore une belle façade colorée où se conjuguent les éléments baroques et néo-classiques.



Déjeuner libre.

Route vers le sud et arrêt à la chapelle de Santa María de Eunate.

C'est à Muruzábal, dans la Vallée de Valdizarbe, sur la branche du Chemin de Saint-Jacques, que se trouve l'église de Santa María de Eunate, bel exemple d'architecture romane.

Construite en 1170, ses origines ne sont pas connues avec certitude. La découverte d'ossements tend à accréditer la thèse d'une chapelle funéraire établie sur le chemin du pèlerinage qui à l'époque venait de Toulouse. L'intérieur quant à lui trahit des influences musulmanes.

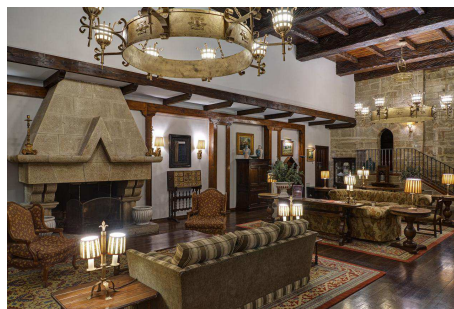
Poursuite vers Olite, autrefois résidence de prédilection des rois de Navarre.

Olite, la « ville gothique », abrite un château si démesuré qu'il a l'allure et les dimensions d'une ville médiévale. Autrefois fortifié comme en témoignent les quelques tours et portes de la ville, le centre est désormais piétonnier. Vous pourrez vous promener dans les rues animées et apprécier les façades des nobles maisons de pierre aux blasons prestigieux et splendides avant-toits en bois et savourer les dégustations proposées par les bodegas, de cette cité éminemment viticole.

Visite du Palais Royal.

Tout droit sorti d'un conte de fée, le château se compose de deux éléments majeurs, le vieux palais transformé en parador (vous y passerez d'ailleurs la nuit) et le nouveau palais dont Charles III le Noble ordonna la construction en 1399. Les origines françaises du Prince expliquent le style gothique civil français dans lequel fut construit le nouveau palais.

En 1813, le palais fut partiellement détruit par un terrible incendie provoqué par le général Espoz y Mina pour éviter que les troupes françaises ne s'y réfugient. Il retrouva sa majesté d'antan grâce à une campagne de restauration achevée à la fin du 20<sup>ème</sup> siècle



Installation, dîner et nuit au Parador de Olite 3\* (ou similaire).

## OLITE – PARC NATUREL DES BARDENAS REALES - LA RIOJA      DIMANCHE 6 OCTOBRE

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ et découverte du désert de las Bardenas Reales en 4x4.

Classé réserve de la Biosphère par l'UNESCO, le Parc naturel des Bardenas Reales s'étend au sud-est de la Navarre jusqu'au fleuve Aragón sur une superficie de 42500 ha. Les sols en argile, en gypse et en grès ainsi que le climat semi-désertique ont façonné des paysages extraordinaires : vastes plaines, ravins, buttes et steppes. Le Parc abrite également une riche faune sauvage : aigles, vautours, renards, reptiles, ...).



Déjeuner pique nique.

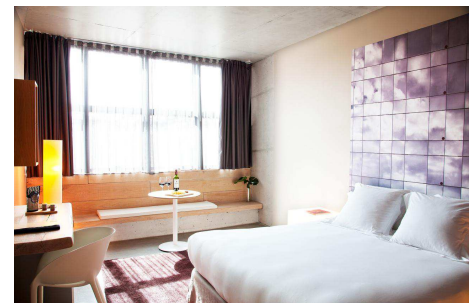
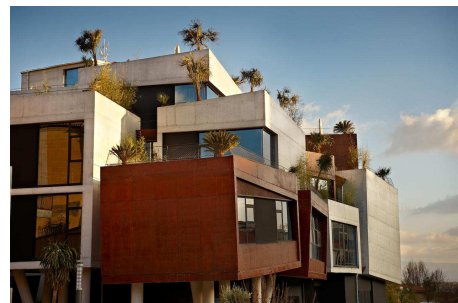
Route vers la Rioja et visite des Monastères de Suso et Yuso, classés au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1997.

Le monastère de Suso surplombe celui de Yuso et a été créé à partir des grottes habitées par les ermites disciples de San Millán au 6ème siècle. Les agrandissements successifs ont peu à peu donné lieu à un bâtiment qui reflète bien l'apparition de différents styles architecturaux: wisigoth, mozarabe et roman. L'importance culturelle de Suso est patente l'on considère la collection de manuscrits et de codex qui sortent de son scriptorium, l'un des plus brillants du Moyen-âge en Espagne : le Codex Emilianense des Conciles (992), la Bible de Quiso (664) ou encore une copie de l'Apocalypse du Beato de Liébana (8ème siècle). C'est dans ce cadre qu'est apparue celle qui est à ce jour la plus ancienne manifestation écrite de la langue espagnole.

Le monastère de Yuso fut construit pour agrandir celui de Suso au 11ème siècle, le bâtiment frappe par son envergure. Il conjugue différents styles : renaissance et baroque principalement. Son musée offre de nombreux trésors artistiques : des peintures de Juan de Rizzi (considéré comme le meilleur des peintres de cloître espagnols) des cuivres du 17ème, ainsi que des coffrets en or et ivoire datant du 11ème siècle, abritant les reliques de San Millán.

Route vers l'hôtel.

Installation, dîner et nuit à l'hôtel Viura 4\* (ou similaire).





Petit déjeuner à l'hôtel.

Matinée consacrée à la visite de plusieurs bodegas, à des dégustations de vin et de pintxos.

La Rioja couvre une surface de 55.000 km<sup>2</sup> (soit deux fois la surface du vignoble de Bourgogne, ou la moitié de la surface du vignoble Bordelais). La Rioja est le vignoble espagnol le plus ancien, le plus connu et le plus noble. Il fut le premier à obtenir l'appellation D.O.C (vin d'origine qualifiée, distinction la plus prestigieuse dans la classification espagnole).

Déjeuner pique-nique dans les vignes de l'une des propriétés, composé d'excellents produits du terroir.

L'après-midi, visite des installations de la Bodega Marqués de Riscal, suivie d'une dégustation.

L'architecte Frank O. Gehry, architecte du musée Guggenheim de Bilbao a dessiné la silhouette de l'hôtel – centre de vinothérapie. On reconnaît ses courbes de métal emblématiques, traitées ici de différentes teintes pour évoquer la bouteille de vin rouge.

La Cave Bodega de Vinos de los Herederos del Marqués de Riscal, S.A. est située autour de la cave originale de 1860. C'est à l'intérieur de ces installations, utilisées aujourd'hui pour l'élevage des vins en barriques, que se trouve "la Cathédrale", un casier composé des meilleures bouteilles de toutes les années depuis 1862, une collection unique qui conforme le trésor de Marqués de Riscal. Les produits Marqués de Riscal sont aujourd'hui commercialisés dans plus de 70 pays et leurs vins sont connus internationalement.

Transfert vers Laguardia.

La petite ville de Laguardia est le centre névralgique de la région, la capitale du vin. À partir de là, on peut rejoindre toutes les localités et caves de la Rioja Alavesa. Mais le vin n'est pas le seul attrait de ce village fortifié. Dans tous ses coins et rues on apprécie ses origines médiévales. Les maisons seigneuriales et les deux églises fortifiées du 12<sup>ème</sup> siècle plongent le visiteur dans le passé.

La Rioja Alavesa doit sa prospérité au vin. On la compare volontiers aux vins de Bordeaux. La relation s'explique par l'implantation dans la région à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, de vigneron bordelais ruinés par l'épidémie de phylloxéra. Le vin est élaboré à partir de tempranillo, un cépage que l'on taille ici en buisson.



Dîner dans un restaurant local.

Nuit à l'hôtel Viura 4\* (ou similaire).

Petit déjeuner à l'hôtel.

Transfert vers Bilbao. Vous traverserez le Balcon de La Rioja (Leza). Situé sur le chemin surplombant Herrera, le point de vue offre une vue panoramique imprenable sur la Rioja Alavaise et une partie de la communauté de La Rioja.

Arrivée à Bilbao et tour panoramique de la ville en bus en passant par l'Ensanche (l'extension) et plus particulièrement par la Gran Vía et la Plaza Moyúa, court arrêt devant le Palacio Chávarri dessiné par l'architecte belge Paul Hankar et devant la Casa Montero parfois appelée « Casa Gaudí », ... Fin du circuit avec la visite du Musée Guggenheim.

Ville portuaire industrielle du nord de l'Espagne, Bilbao est entourée de montagnes verdoyantes. Elle est la capitale de du Pays basque, et son centre-ville regorge de gratte-ciel.

Bilbao est connue pour son musée Guggenheim dessiné par Frank Gehry. Son ouverture en 1997 a redynamisé la ville. Le musée expose de célèbres œuvres d'art moderne et contemporain, mais c'est le bâtiment l'abritant qui attire le plus l'attention en raison de ses courbes et de son revêtement en titane. Parmi les œuvres incontournables: les sculptures gigantesques de Richard Serra ; les installations de Jenny Holzer ; Maman, l'araignée de Louise Bourgeois ; Puppy, le chien géant habillé de fleurs de Jeff Koons...

Déjeuner libre.

L'après-midi, promenade à pied dans la vieille ville de Bilbao : « le Casco Viejo ».

Le quartier du Casjo Viejo s'étend depuis l'église San Anton et du marché de la Ribéra, le long de la rive droite du ria de Bilbao, jusqu'au théâtre Arriaga, édifié en 1890 dans un style néobaroque. Il comprend de nombreux immeubles Art Nouveau, une Piazza Nueva néoclassique et une cathédrale gothique. Celle-ci fut fondée en 1379 sur le chemin du pèlerinage de Compostelle qui traversait la ville. Remaniée après l'incendie de 1571, elle conserve son imposante nef gothique et un cloître élégant. Le portique est de style Renaissance.

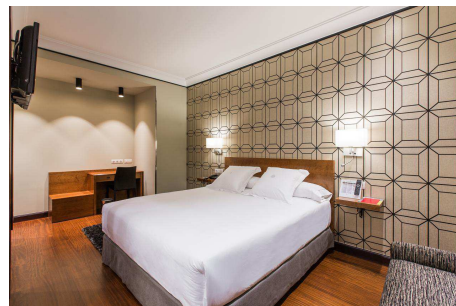
Transfert vers le Pont transbordeur de Biscaye.

Cet ouvrage fait figure de porte d'entrée de la Biscaye. Il s'agit du pont transbordeur le plus vieux au monde. Cette œuvre fut inaugurée en 1893



Dîner d'adieu dans un restaurant local.

Nuit à l'hôtel Carlton 5\* (ou similaire).



## **BILBAO → BRUXELLES**

**MERCREDI 9 OCTOBRE**

Petit déjeuner à l'hôtel.

Visite du musée des Beaux-arts dans l'Ensache, le quartier moderne de la ville.

Le musée intègre l'ancien musée des Beaux-Arts et le musée d'Art moderne de Bilbao. Les collections regroupent des œuvres d'El Greco, Ribera, Murillo, Zurbarán, Goya, Velasquez, Chillida, Tàpies... Les écoles flamandes (De Vos, Van Dyck, Ensor) françaises (Gauguin, Delaunay, Picasso) et basques (Regoyos, Echevarri) ne sont pas négligées.

En fin de matinée, transfert vers l'aéroport de Bilbao et envol à destination de Bruxelles. Déjeuner libre à l'aéroport ou à bord.

Arrivée à l'aéroport de Bruxelles international dans l'après-midi.

**- FIN DE VOTRE SEJOUR -**

# Le prix

**SUR BASE DE MINIMUM 15 PARTICIPANTS**

## **PRIX PRESTO (RESERVATION AVANT LE 31/05/2019):**

LE PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE : **2.395 €**

LE SUPPLEMENT SINGLE EST DE : **575 €**

## **PRIX NORMAL (RESERVATION A PARTIR DU 31/05/2019):**

LE PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE: **2.495 €**

LE SUPPLEMENT SINGLE EST DE : **575€**

## **CE PRIX COMPREND :**

- / Les vols directs internationaux à bord de la compagnie Brussels Airlines.
- / Les services d'un guide local parlant français.
- / Les transferts en autocar confortable climatisé.
- / Le logement en chambre double et petit déjeuner en parador et hôtels 3\*, 4\* et 5\*.
- / La demi-pension incluant un forfait boissons.
- / Les visites et excursions prévues au programme.
- / Les dégustations de vins et de pintxos.
- / Deux déjeuners sous forme de panier pique-nique.
- / Les taxes d'aéroport, à ce jour : 50,54 € (*sous réserve de modifications par la compagnie aérienne*).
- / L'accompagnement Preference - Travel Team
- / La TVA

## **CE PRIX NE COMPREND PAS :**

- / Les repas de midi.
- / Les boissons non reprises dans le détail journalier.
- / Les dépenses personnelles et les pourboires.
- / Les assurances.

## **REMARQUES IMPORTANTES :**

POUR PARTICIPER A CE VOYAGE, LES CITOYENS BELGES DOIVENT ETRE EN POSSESSION **D'UNE CARTE D'IDENTITE EN COURS DE VALIDITE**. POUR LES AUTRES NATIONALITES, VEUILLEZ CONTACTER VOTRE AMBASSADE.

LES VISITES DES CENTRES HISTORIQUES DES VILLES VISITEES S'EFFECTUENT A PIED.

# INSCRIPTION AU VOYAGE A FORFAIT : NORD DE L'ESPAGNE, DU 3 AU 9 OCTOBRE

**A RENOYER CHEZ :** **PREFERENCE - TRAVEL TEAM** (Lic. A 1652)  
RUE DE L'ABBAYE, 77 - 1050 BRUXELLES  
TEL : 02/647 30 00 - FAX : 02/647 37 22  
[INFO@PREFERENCE.BE](mailto:INFO@PREFERENCE.BE) | [WWW.PREFERENCE.BE](http://WWW.PREFERENCE.BE)

JE, SOUSSIGNE,

NOM : ..... PRENOM : .....

ADRESSE : .....

N° POSTAL : ..... LOCALITE : .....

TELEPHONE : ..... GSM : ..... FAX : .....

ADRESSE E-MAIL : .....

**RESERVE** ..... **PLACE(S) POUR LE VOYAGE EN REFERENCE**

## **DONNEES PASSAGER N°1** (TELLES QUE MENTIONNEES SUR LE PASSEPORT)

NOM : ..... PRENOM : ..... M. / MME / MLE (BARREZ LA MENTION INUTILE)

DATE DE NAISSANCE : ..... NATIONALITE : .....

N° DE CARTE D'IDENTITE : ..... DATE D'EMISSION : ..... DATE D'EXPIRATION : .....

## **DONNEES PASSAGER N°2** (TELLES QUE MENTIONNEES SUR LE PASSEPORT)

NOM : ..... PRENOM : ..... M. / MME / MLE (BARREZ LA MENTION INUTILE)

DATE DE NAISSANCE : ..... NATIONALITE : .....

N° DE CARTE D'IDENTITE : ..... DATE D'EMISSION : ..... DATE D'EXPIRATION : .....

**TYPE DE CHAMBRE :**  DOUBLE A 1 LIT  DOUBLE A 2 LITS  DOUBLE A PARTAGER  SINGLE

## **EN OPTION : ASSURANCE AUPRES DE « MAPFRE / COMPAGNIE EUROPEENNE D'ASSURANCE »**

### ANNULATION 100% - PRIME DE 5 % SUR L'ENSEMBLE DE MON DOSSIER

- JE SOUHAITE Y SOUSCRIRE  
 JE NE SOUHAITE PAS Y SOUSCRIRE

### FULL OPTION - PRIME DE 7 % SUR L'ENSEMBLE DE MON DOSSIER

- JE SOUHAITE Y SOUSCRIRE  
 JE NE SOUHAITE PAS Y SOUSCRIRE

### COMPLEMENT A ASSURANCE ANNULATION ANNUELLE - PRIME DE 3,5 % SUR L'ENSEMBLE DE MON DOSSIER

- JE SOUHAITE Y SOUSCRIRE  
 JE NE SOUHAITE PAS Y SOUSCRIRE

**PRIX :**  **AVANTAGE : PRIX PRESTO JUSQU'AU 31 MAI : 2.395 €**

APRES LE 31/05, LE PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE EST DE : **2.495 €**

LE SUPPLEMENT SINGLE EST DE : **575 €**

TAXES D'AEROPORT INCLUSES - SOUS RESERVE DE MODIFICATION PAR LA COMPAGNIE AERIENNE

**UN ACOMPTE DE 30% EST PAYABLE A LA RESERVATION SUR LE COMPTE BANCAIRE **KBC** AU NOM DE : TRAVEL TEAM S.A.**

LE SOLDE DU DOSSIER EST PAYABLE AU PLUS TARD POUR LE 3 SEPTEMBRE 2019

**PAIEMENTS :** **IBAN :** BE92 7440 6349 9223

**SWIFT/BIC :** KREDBEBB

**REFERENCE :** D.3359

*EN CAS DE PAIEMENT PAR CARTE DE CREDIT, SEULES LES CARTES VISA ET MASTERCARD SONT ACCEPTÉES.*

PAR LA PRESENTE, JE SOUSCRIS UN CONTRAT DE VOYAGE A FORFAIT SELON LES CONDITIONS PARTICULIERES DE VENTE DE TRAVEL TEAM CONSULT & REPRESENTATIVE S.A. (CI-JOINT) ET SELON LES CONDITIONS GENERALES DE VENTE DE LA COMMISSION DE LITIGES VOYAGES A FORFAIT (DISPONIBLE A LA DEMANDE AVEC LE FORMULAIRE D'INFORMATION STANDARD B).

EN CAS DE SOUSCRIPTION A L'ASSURANCE, JE RECONNAIS AVOIR PRIS CONNAISSANCE DES CONDITIONS GENERALES ET PARTICULIERES DU CONTRAT.

J'AUTORISE PREFERENCE - TRAVEL TEAM CONSULT & REPRÉSENTATIVE S.A. À UTILISER MES DONNÉES PERSONNELLES DU PRÉSENT FORMULAIRE POUR LE BON SUIVI DE MON INSCRIPTION AU VOYAGE ET J'ACCEPTÉ D'ÊTRE TENU INFORMÉ DES DIFFÉRENTS PRODUITS OU PROMOTIONS PAR EMAIL ET/OU PAR POSTE.

FAIT A ....., LE .....

**SIGNATURE POUR ACCORD :**

## CONDITIONS PARTICULIERES DE VENTES DE VOYAGES A FORFAIT DE TRAVEL TEAM CONSULT AND REPRESENTATIVE S.A – PREFERENCE

La loi du 1<sup>er</sup> décembre 2017, régissant le contrat de voyages à forfait, est d'application pour les présentes conditions particulière de vente. Dans le présent texte, TRAVEL TEAM CONSULT AND REPRESENTATIVE, S.A. est appelé « l'organisateur » et le client est appelé « voyageur ».

### 1. CONTRAT DE VOYAGES A FORFAIT : INFORMATIONS PAR L'ORGANISATEUR

Les offres de voyages de l'organisateur sont rédigées de bonne foi en fonction des données disponibles lors de la rédaction. L'organisateur se réserve le droit de corriger les erreurs matérielles manifestes dans les informations fournies. Il y a acceptation explicite par les parties pour spécifier que les informations précontractuelles peuvent être modifiées avant la conclusion du contrat. Les informations données par téléphone par les préposés de l'organisateur sont toujours données sous réserve.

### 2. PRIX ET MODALITES DE PAIEMENT

A l'acceptation par le voyageur du contrat de voyage, un acompte de minimum 30% du prix du voyage total sera demandé au voyageur. En fonction du montant et/ou de la nature du voyage, un second acompte pourra être demandé par l'organisateur. Le solde sera payable au plus tard 30 jours avant le départ du voyage. Les documents de voyage ne seront délivrés qu'après règlement du solde du prix total du voyage.

### 3. RESILIATION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR LE VOYAGEUR

Le voyageur peut résilier le contrat de voyage à tout moment avant le début du voyage à forfait sous réserve de payer à l'organisateur des frais de résiliation fixés forfaitairement comme suit :

Jusqu'à 90 jours avant le départ :	30 % du prix total du voyage
De 89 à 60 jours avant le départ :	50 % du prix total du voyage
De 59 à 31 jours avant le départ :	75 % du prix total du voyage
De 30 à 0 jours avant le départ :	le prix total du voyage

L'annonce de cette résiliation par le voyageur doit parvenir à l'organisateur par lettre recommandée ou par email et prend effet le jour même ou le premier jour ouvrable suivant la date de l'annonce, compte tenu des horaires de bureau de l'organisateur (du lundi au vendredi, jours fériés exclus) en ce qui concerne la détermination de date de résiliation. Lorsque le voyage a débuté, il n'y a plus aucun remboursement possible. Tout voyage interrompu ou abrégé pour quelque cause que ce soit, ne donne lieu à aucun remboursement.

### 4. RESILIATION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR L'ORGANISATEUR

L'organisateur de voyage peut résilier le contrat de voyage à forfait si le nombre de personnes inscrites pour le voyage à forfait est inférieur au nombre indiqué dans le contrat. Dans ce cas, l'organisateur se doit de notifier la résiliation du contrat au voyageur, au plus tard vingt jours avant le début du voyage à forfait d'une durée de plus de six jours ou dans le délai de sept jours avant le début du voyage à forfait d'une durée de deux à six jours.

### 5. MODIFICATIONS DU CONTRAT DE VOYAGE PAR L'ORGANISATEUR

L'organisateur se réserve le droit d'effectuer des modifications mineures au contrat de voyage dans les limites fixées dans l'article 24 al. 2 et 3 de

Le voyageur participant à un voyage de groupe doit être conscient, en fonction des informations fournies par l'organisateur, qu'un circuit peut comporter certains dangers dus au hasard mais aussi aux modes de déplacement, à la nature imprévisible, au relief escarpé ou à l'isolement de certaines contrées, aux maladies tropicales, au climat changeant etc. sans que cette liste ne soit exhaustive. Le voyageur a l'obligation de s'informer sur les conditions de santé de la destination.

### 11. PLAINTES ET LITIGES

Tout litige porté à la connaissance de l'organisateur, par lettre recommandée ou par email dans les 15 jours du retour et ne pouvant être tranché à l'amiable entre parties, sera soumis à la Commission de litiges Voyage ou, si c'est la volonté du voyageur, soumis au tribunal compétent de l'arrondissement judiciaire de Bruxelles de rôle linguistique français.

### 12. ASSURANCE CONTRE L'INSOLVABILITE FINANCIERE

L'organisateur a souscrit une assurance couvrant ses clients contre sa propre insolvabilité financière auprès du Fonds de Garantie Voyages :

ladite loi. Conformément aux articles 19 à 23 de la loi relative à la vente de voyages à forfait publiée le 1/12/2017, l'organisateur se réserve le droit de modifier à la hausse ou à la baisse les prix du contrat, après sa conclusion et dans les modalités prévues par ladite loi.

En ce qui concerne des modifications significatives apportées par l'organisateur, le voyageur peut se référer au formulaire d'information standard B des contrats de voyage à forfait pour les modalités éventuelles, art N1 des annexes de ladite loi (document à disposition du voyageur).

### 6. CESSIION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR LE VOYAGEUR A UN TIERS

En ce qui concerne la cession du contrat de voyageur par le voyageur à un tiers, le voyageur peut se référer au formulaire d'information standard B des contrats de voyage à forfait pour les modalités éventuelles, art N1 des annexes de ladite loi (document à disposition du voyageur).

### 7. CARNET DE VOYAGE

Ce document final avant le départ du voyage fait partie intégrante du contrat de voyage. Il contient les dernières mises-à-jour des informations du voyage sauf informations communiquées en toute dernière minute provenant d'une source extérieure à l'organisateur.

Dans ce carnet figureront le nom et le n° de téléphone du responsable auquel le voyageur se référera en cas de problème et/ou de non-conformité.

Le voyageur sera tenu d'accepter que l'ordre dans lequel se dérouleront les visites peut changer par rapport au texte du carnet selon le conseil avisé du guide, au courant des circonstances locales l'exigeant éventuellement.

En ce qui concerne l'hébergement au cours des circuits organisés, sauf indication contraire, les chambres sont réservées en catégorie standard dans les hôtels mentionnés ou similaires. L'organisateur ne peut être tenu responsable d'éventuels inconvénients rencontrés concernant la chambre ou inhérents à la gestion hôtelière de l'établissement choisi. L'organisateur ou son délégué veilleront toutefois toujours à transmettre les demandes spécifiques au préalable et à solutionner les problèmes éventuellement rencontrés lors du séjour.

### 8. DOCUMENTS DE VOYAGE

Le voyageur doit, au départ du voyage, être en possession des documents nécessaires pour le voyage : passeport en état de validité, carte d'identité en cours de validité, visa, carte de vaccination si nécessaire. L'organisateur ne peut être tenu pour responsable de cette sorte de manquement éventuel.

### 9. HORAIRES DE VOLS ET SIEGES DANS L'AVION

Les horaires de vols sont communiqués sous réserve de changement par la compagnie aérienne opérant. L'organisateur, recevant du voyageur la demande de pré-réservation de place spécifique dans l'avion, ne peut la garantir formellement. La plupart des compagnies aériennes ne confirmeront jamais la pré-réservation de sièges dans l'avion et se réservent le droit de modifier toute pré-réservation de sièges à tout moment et sans préavis.

### 10. CONSCIENCE DES RISQUES



#### Assuré contre l'insolvabilité financière

par le Fonds de Garantie Voyages®, Av. de la Métrologie, 8  
B1130 Bruxelles - tél.+32 (0)2/240 68 00 Fax +32 (0)2/240 68 08  
www.gfg.be - mail@gfg.be

Lic Cat A 1652  
01/07/2018